Con Gran Interés Siguieron en París y Londres las Alternativas de las Elecciones Checas
(INFORMACION PAGINA 2)

PINTACUDA GANO EN GAVEA; ARZANI 2º

Escriben EN ESTE NUMERO ESPECIALMENTE PARA CRITICA

- MANUEL DE IRUJO. — Un artículo exclusivo para CRITICA de un ministro católico de la República española.
- J. GYOMAI. — "El rey de los aspiradores fué un modesto electricista".
- MARIO MARIANI. — "Romain Rolland regresa a morir en Francia".
- MANUEL FONTDEVILA. — "Este año puede jugarse la suerte del Frente Popular francés".



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Domingo 12 de Junio de 1938 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXV - Número 8693

LOS MARROQUIES PROTESTAN CONTRA FRANCO

Corrieron y Llovía

Más de 20.000 Personas Presenciaron la largada

RIO DE JANEIRO, 12 (Especial). — A pesar de lo temprano de la hora y de que la competencia no despertó el gran interés de otros años, unos 20.000 espectadores se congregó en el circuito de la Gavea desde mucho antes de largarse la prueba con el propósito de no perderse detalle del desarrollo de la misma.

En la Avenida Marques de San Vicente, lugar fijado para largar la prueba, aunque ésta recién se iniciaba oficialmente al atravesar los competidores el control oficial colocado unos kilómetros después, se congregó el público deseoso de vivir con gran emoción los instantes preliminares de esta magna competencia automovilística y despedir cordialmente a los cracks del volante que intervenían en la misma.

El recorrido de la prueba comprendía 25 vueltas al circuito que mide 11 kilómetros 170 metros lo que hace una distancia total de 279 kilómetros en el transcurso de los cuales los competidores deberán hacer 2.325 virajes.

El orden de largada

RIO DE JANEIRO, 12. — El orden de partida de los competidores fué el siguiente:

Primera línea: número 8, Carlos Arzani, argentino, con Alfa Romeo; 4, Mario Tadini, italiano, con Alfa Romeo; 2, Carlos Pintacuda, italiano, con Alfa Romeo y 18, Francisco Landi, brasileño, con Alfa Romeo.

Segunda línea: número 16, Arturo Nascimento, brasileño, con Alfa Romeo; 20, Joao Braga, brasileño, con Alfa Romeo; 10, Manuel Oliveira, portugués, con Alfa Romeo, y 22, Benedicto Lopes, brasileño, con Alfa Romeo.

Tercera línea: número 34, Mario Santos, brasileño, con Ford; 24, Tavares Moraes, brasileño, con Alfa Romeo; 30, Norberto Jung, brasileño, con Ford y 26, Newton Teixeira, brasileño, con Alfa Romeo.

Cuarta línea: número 28, Domingo Lopes, brasileño, con Bugatti; 40, Geraldo Severiano Pedro, brasileño, con Ford; 14, Angel Garabatto, argentino, con Chrysler, y 36, Cícero Marques Porto, brasileño, con Bugatti.

Quinta línea: número 32, Quirino Landi, brasileño, con Fiat; 12, Casimiro Oliveira, portugués, con Bugatti y 6, Decarolli, francés, con Bugatti.

La largada

RIO DE JANEIRO, 12. — En medio de una gran expectativa y con 35 minutos de atraso sobre la hora fijada se largó la carrera, picando en la punta el argentino Arzani seguido por Nascimento Juniors, Tadini y Pintacuda.

La bandera de largada fué bajada a las 8 horas 37' 36" y 8/10.

Al cumplirse la primera vuelta seguía en la punta el gran corredor argentino que cumplió ese recorrido en 7 minutos 50 segundos, habiéndose distanciado un tanto del segundo que era Tadini, yendo en tercer lugar Landim y luego Nascimento, Pintacuda, M. Lopes, Braga y un poco más atrás el resto de los competidores con leve ventaja entre ellos.

Descuenta ventaja Arzani

RIO DE JANEIRO, 12. — Al cumplirse la segunda vuelta Arzani había logrado descontar más ventaja al segundo que continuaba siendo Tadini, en tanto que Pintacuda había logrado acelerar pasando así a ocupar el tercer puesto. El cuarto lugar lo tenía Landi y el quinto Nascimento.

El buen piloto Garabatto al efectuar dos vueltas al circuito de la Gavea iba colocado en el undécimo lugar, defendiéndose en excelente forma con máquinas más poderosas de las que él pilotaba.

El primer abandono

RIO DE JANEIRO, 12. — El primer corredor en abandonar fué Norberto Young, brasileño, quien llevaba el número 30, que por inconvenientes en su máquina debió desistir de continuar en carrera apenas había cubierto una vuelta al circuito.

Está lloviendo

RIO DE JANEIRO, 12. — Poco antes de largarse la carrera una llovizna comenzó a molestar un tanto a los corredores y el tiempo que se presentaba muy amenazante hizo que al promediar la carrera, ésta cayera con fuerte lluvia que obligó a todos a buscar refugio en los pocos lugares que podían ofrecerlo.

Pintacuda al segundo puesto

RIO DE JANEIRO, 12.—Pintacuda, que venía conquistando puestos, en la 3a. vuelta ya había pasado al segundo lugar separado en unos 40 segundos de Arzani, que seguía puntero de la carrera. En el tercer puesto iba Tadini, siguiendo luego los siguientes competidores en el orden que mencionamos: F. Landi, Nascimento, M. Oliveira, dos Santos, Moraes, C. Oliveira, Q. Landi, Garabatto, De Carolle y C. M. Porto.

32' 10" para 4 vueltas

RIO DE JANEIRO, 12 (De nuestro...

RIO DE JANEIRO, 12.—Para cumplir 4 vueltas, Arzani, puntero de la carrera, empleó 32 minutos 10 segundos. En la cuarta vuelta perdió 7 segundos de la diferencia que le llevaba a Pintacuda, siendo la diferencia entre estos dos corredores de 34 segundos. A esta altura de la prueba habían abandonado los volantes Joung, B. Lopes, D. López y M. Teixeira.

Pintacuda pasó al frente

RIO DE JANEIRO, 12.—Al cumplir-

SU SEGUNDO TRIUNFO



CARLOS PINTACUDA, el bravo corredor italiano que por segunda vez se adjudicó el Gran Premio del Brasil, evidenciando una vez más sus ponderables condiciones de gran volante

Clasificación Final de la Carrera de la Gavea

RIO DE JANEIRO, 12 (Especial). — De acuerdo con la distancia recorrida por los corredores que tomaron parte en el sexto Gran Premio del Brasil, la clasificación general fué la siguiente:

1o. Carlos Pintacuda, italiano, con Alfa Romeo, en 3 horas 33' 37".
2o. Carlos Arzani, argentino, con Alfa Romeo, en 3 horas 40' 50".
3o. Manuel Oliveira, portugués, con Ford.
4o. Arturo Nascimento, brasileño, con Alfa Romeo.
5o. Casimiro Oliveira, portugués, con Bugatti.
6o. Mario Tadini, italiano, con Alfa Romeo.
7o. Quirino Landi, brasileño, con Fiat.
8o. Angel Garabatto, argentino, con Chrysler.
9o. Marques Cicero Porto, brasileño, con Ford.

se la 5a. vuelta y bajo una lluvia que castigaba ya con violencia a los corredores, el italiano Carlos Pintacuda descontó los 34 segundos que le llevaba Arzani y tomó el mando de la carrera. La lucha ofreció al público una fase brillante. Arzani se colocó en seguida detrás de Pintacuda y delante de Tadini. Las demás colocaciones fueron mantenidas en esta vuelta. En la sexta, Pintacuda llevó su ventaja a 25 segundos, Arzani seguía al italiano y a su vez era seguido por Tadini, quien parecía no

(Continúa en la página 4)

Los Rebeldes Anuncian que Están a Cuatro Kilómetros de Castellón

Busca una Fórmula, Hodza

Trata de Mantener la Integridad Nacional de Checoeslovaquia

PRAGA, 12 (United Press). — El primer ministro, Milán Hodza, reanudará el martes próximo sus conferencias con los representantes del Partido Alemán Sudeten para tratar de llegar a un acuerdo respecto a sus demandas y al mismo tiempo consolidar la solidaridad de Checoeslovaquia.

Buscará una fórmula

Hodza se guiará en sus conferencias por los resultados del estudio hecho por una comisión jurídica especial, la cual ha tratado de llegar a una transacción entre las demandas de autonomía de Henlein y el deseo del gobierno de mantener intacta la integridad nacional. De fuente fidedigna se sabe que se aconsejará un sistema de prefecturas que daría a los sudetes y otras minorías ciertos derechos mientras que los asuntos generales estarán a cargo de Praga.

Esperan imponer sus demandas

Los sudeten confían en que los resultados de los comicios de hoy les darán suficientes fuerzas para obligar a Hodza a reconocer sus demandas. Uno de sus representantes, declaró que si más del 90 por ciento de la minoría alemana vota por el Partido Sudete "Henlein deberá, entonces, ser considerado el representante de los alemanes".

Bajo una estricta vigilancia policial, el acto electoral se desarrollaba hoy normalmente en 8.170 comunas, en 1.880 de las cuales los sudeten están en mayoría. En más de 900 comunas los sudeten sólo han presentado una sola lista, de modo que Henlein resultará automáticamente elegido.

Deben resolverse demandas de otras minorías

Además del problema sudeten, Hodza debe resolver las demandas de autonomía de otras minorías, sobre todo de los eslovacos, húngaros y polacos. Después de sus conferencias con los sudeten el martes, el primer ministro se entrevistará con los representantes de aquellas minorías.

El gobierno checoeslovaco espera con interés el resultado de los comicios en Reichenberg, Bratislava y Teschen, pues se les considera los puntos que han de determinar los deseos de las minorías. Reichenberg es la principal ciudad sudete; Bratislava es húngara y eslovaca y en ella días pasados se reunieron los partidarios del dirigente eslovaco autonomista, Hlinka. Teschen es la ciudad de los autonomistas polacos.

Habrá una Asamblea de Organizaciones Musulmanas

Los Indígenas de Marruecos, Túnez y Argel se Oponen a la Dominación Franquista

Por HERBERT KING
(Corresponsal especial de CRITICA en París)

PARIS, 12. — Por primera vez desde que estalló la guerra civil española, según noticias recibidas aquí, los moros del norte de Africa han iniciado un vasto movimiento de protesta contra el general Franco y la revolución facciosa, protesta que puede tener graves repercusiones, pues se informa que el descontento cunde en la zona rebelde a causa de las confiscaciones y elevada cantidad de muertes entre los moros que han ido a España.

Todas las organizaciones musulmanas de Orán han convocado en esa provincia a una asamblea de los musulmanes del norte de Africa, a la cual concurrirán representantes de los indígenas de Marruecos, Túnez y la provincia de Argel.

El programa de esa reunión comprende la defensa de España republicana y oposición al dominio franquista del protectorado español de Marruecos.

Los delegados proclamaron hoy su propósito de denunciar las actividades franquistas en el norte de Africa y luchar contra ellas.

Informóse que cinco moros huyeron de la zona rebelde con sus ganados. Los fugitivos declararon haber escapado porque las autoridades facciosas habían dispuesto la confiscación del ganado por suponer que simpatizaban con los republicanos. Asimismo expresaron que los sufrimientos entre las masas populares marroquíes son muy grandes y que día a día crece el odio en toda la zona del Rif. Los moros oponen cada vez mayor resistencia a la confiscación del ganado. Dicen que si los facciosos continúan tratándolos así, los indígenas se sublevarán.

Aquí se dijo que ayer en la cabila de Ragalla estalló un motín y que las fuerzas enviadas de Tetuán para sofocarlo tuvieron dificultad en dominar a los sublevados.

Sin Embargo, Confiesan que no Podrán Entrar tan Pronto en la Ciudad

Culpan a la Lluvia del Retraso de sus Operaciones Para Efectuar la Ocupación

UNIDADES LEALES AISLADAS

MORELLA, 12 (United). — Según informaciones suministradas por el comando faccioso, la lluvia que comenzó a caer anoche en los sectores de la costa demorará quizá algunas horas la entrada de las tropas revolucionarias en la ciudad de Castellón.

La situación en la zona de la costa se parece ahora a la que precedió a la caída de Santander y Gijón, pues varias unidades republicanas han quedado aisladas del grueso del ejército, como por ejemplo, dos compañías de ametralladoras que fueron copadas y se rindieron sin oponer resistencia con todos sus armamentos.

Avanzan las tropas navarras

BURGOS, 12 (United). — Se informó que las tropas navarras que operan en el valle de Bielsa continuaron su avance hacia el río Cinca, ocupando Peltierre.

En el frente de Teruel la lluvia torrencial impide los movimientos de las fuerzas.

A cuatro kilómetros de Castellón

MORELLA, 12 (United). — Oficialmente se informó que las tropas fascistas se hallaban a mediodía a 4 kilómetros de la ciudad de Castellón.

Las fuerzas gallegas se acercaron a Castellón luego de tomar la aldea de Borriol y atacaron las líneas republicanas que defienden la ciudad por el oeste.

Los prisioneros republicanos tomados por los rebeldes declararon que su comando ordenó que cuatro brigadas estuvieran listas para atacar el flanco izquierdo de los facciosos, pero al ser informado que los revolucionarios avanzaban por el oeste y sur dispuso la retirada.

Fué captado un mensaje republicano

Según los rebeldes, un mensaje que llevaba un correo republicano apresado, decía: "La situación es peligrosísima. Nuestras tropas se han dispersado. En vista de un posible cerco, envíen urgentemente instrucciones".

Las fuerzas del general García Valiño, luego de apoderarse de Lucena del Cid llegaron a las alturas situadas a 4 kilómetros al sudoeste de la carretera de Argelita al valle de Mijares.

Se estrellan contra las defensas republicanas

MADRID, 12 (Havas). — Los violentos ataques lanzados ayer en los frentes de Teruel y Castellón por el enemigo se estrellaron ante las posiciones republicanas, sin ningún resultado importante para los atacantes.

Tratan de entrar en Borriol

BURGOS, 12 (United). — Pese a la lluvia torrencial, desde la madrugada se intensificaron las acciones en el sector de Castellón de la Plana.

Las tropas del general Aranda, que son las que más cerca se hallan de la ciudad, avanzaron rápidamente desde las alturas de Las Cofrenas, para ocupar Borriol y tomar la línea de trincheras con que los republicanos defendían las afueras de Castellón.

Cuatro mil republicanos acuden en ayuda

MORELLA, 12 (United). — A ocho kilómetros al sudoeste de Lucena del Cid, los rebeldes se trabaron en lucha con unos 4.000 republicanos que habían acudido para liberar a las tropas sitiadas en esa zona.

A unos siete kilómetros al sudoeste de Castellón, los revolucionarios ametrallaron grupos de gubernamentales que trataban de volar el puente de 300 metros sobre el dique María Cristina, donde está la usina hidroeléctrica que suministra energía a Castellón.

Los rebeldes comprobaron, al llegar a Lucena del Cid, que el comando republicano había sido trasladado allí desde Villafames. En cambio, la mayor parte de la población civil se había internado en los campos o dirigido a Castellón, con el propósito, según se dice, de esperar la llegada de los revolucionarios.

La Famosa "División Perdida" con Hábil Maniobra Eludió el Bombardeo de los Rebeldes

Por ANDRE LAGROLET
(Corresponsal Especial de CRITICA, Exclusivo)

FRONTERA FRANCO-ESPAÑOLA, junio 12. — El coronel Antonio Beltrán, comandante de la famosa "división perdida", a quien los rebeldes han apodado "El Esquinazo", continúa con sus fuerzas ocultándose entre las montañas mientras prosigue su táctica sorpresiva cada vez que los rebeldes intentan atacar las posiciones republicanas.

Ayer, durante un violentísimo ataque en el que los facciosos utilizaron todas sus piezas de artillería, bombardearon tres horas consecutivas las posiciones donde creían que estaban las tropas del coronel Beltrán. Hoy se supo que ese terrible bombardeo sólo causó cinco víctimas, pues Beltrán, sin que el enemigo se diera cuenta, había retirado sus soldados a posiciones ocultas. Tan pronto como hubo cesado el fuego de la artillería rebelde, la división gubernamental volvió a las posiciones donde tenía escondidas las ametralladoras y recibió a la infantería enemiga con fuegos cruzados.

Fué tal el efecto del fuego republicano que los facciosos perdieron en dos horas mil hombres entre muertos y heridos. Una vez contenidos los rebeldes, el coronel Beltrán y sus hombres se retiraron a posiciones más altas. Posteriormente los republicanos informaron que el enemigo, pese a sus afirmaciones, no había tomado ningún punto importante y que se retiró después de sufrir tan considerables bajas.

Los rebeldes conocen muy bien la habilidad guerrera del coronel Beltrán, pues les ha causado más de 25.000 pérdidas desde que el comando de Barcelona le ordenó que se reti- Sabiñánigo hacia nuevos emplazamientos en la frontera pirenaica.

Infórmase que la "división perdida" no tocó las aldeas y puentes dejados atrás en su retirada, sino que colocó en ellos minas hábilmente disimuladas. Los puentes no fueron volados sino cuando los facciosos los hacían cruzar por sus camiones o columnas. Asimismo, aldeas enteras fueron voladas cuando el enemigo entró en ellas. Las minas estaban construidas en tal forma que cuando los franquistas abrían una puerta o se apoderaban de algún objeto útil, como reflectores, estallaban en varios lugares a la vez.

Las fuerzas del coronel Beltrán tienen ahora municiones para seis meses desde el ataque sorpresivo que las llevó al territorio enemigo, donde se apoderaron de un depósito de municiones en Boltano.

El 12 de mayor los rebeldes emprendieron el "ataque final", pero Beltrán retiró sus hombres a diez kilómetros, dejando que la artillería enemiga batiera la zona donde creían que estaban los republicanos. Una vez que cesaron el fuego, el coronel Beltrán les tendió una emboscada, causándoles enormes bajas, y reconquistó sus antiguas posiciones.

Los campesinos de los Pirineos se ríen al hablar del coronel Beltrá, diciendo: "Beltrán los volverá a engañar cuantas veces quiera".

Fabry Pide Unidad en Francia

"La Defensa Nacional Debe Ser en Francia la Consigna Nro. 1

PARIS, 12 (Havas). — El senador Jean Fabry, ex-ministro de Guerra, pronunció un discurso sobre la situación internacional, en una reunión organizada en Gray por los republicanos nacionales.

El orador declaró que son los errores cometidos en la política internacional, desde Stresa, los que colocaron a Europa ante el peligro de la guerra. Para alejar ese peligro, añadió, es preciso, ante todo, que Francia sea fuerte en armamentos y fuerte en voluntad.

Francia debe estar preparada

La defensa nacional ante todo: tal debe ser la consigna número 1. "Todo el país — dijo el coronel Fabry — el comando y la producción de armas, tendría que estar ya instalado como si la guerra tuviere que estallar esta tarde".

Política interior y exterior

M. Fabry se pronunció finalmente por una política francobritánica estrechamente asociada, que implique un acercamiento con Italia, apoyando la no intervención y el restablecimiento de la paz en España. Pidió, por último, que se deje el Frente Popular para lograr la concentración del cien por ciento de los franceses.

—Jean Fabry nació el 6 de junio de 1876, en Villafranche (Aveyron), pero desde hace muchos años reside en París.

Salió de la célebre escuela militar de Saint Cyr, con el grado de subteniente y amplió estudios en la Escuela Superior de Guerra, desde donde pasó al estado mayor del ejército, quedando más tarde adscripto al gabinete técnico del Ministerio de Guerra. Al estallar la guerra europea Fabry combatió como comandante del 23o. regimiento de cazadores alpinos. En 1915, al frente de sus soldados, cayó gravemente herido, teniendo que amputársele una pierna. Posteriormente, fué jefe del gabinete del mariscal Joffré y ministro de Guerra. Actualmente es senador.

Sus intervenciones en los cuerpos legislativos franceses han sido siempre oídas con viva atención, tanto por la capacidad técnica de Fabry, como por el valor emocional que le da su condición de mutilado de la gran guerra.

Es oficial de la Legión de Honor, está en posesión de la Cruz de Guerra y ha ejercido el periodismo brillantemente, como redactor-jefe de "L'Intransigeant".

Apoyan a Daladier

FONTAINEBLEAU, 12 (Havas). — Mr. León Archimbaud, diputado y presidente de la Federación Radical-socialista del departamento de Seine et Marne, puso de relieve el apoyo de los socialistas y comunistas en la obra del gobierno presidido por Mr. Daladier.

Mr. Archimbaud añadió: "Socialistas y comunistas fueron siempre tan ardientes como nosotros, cada vez que se ha tratado de la defensa nacional. Por lo tanto es hoy el Parlamento entero que tiene el propósito de colocar a Francia por encima de todo".

SE LUCIO



LUEGO de ir en la punta las cinco primeras vueltas Carlos Arzani, el excelente corredor argentino, debió ceder ese puesto a Pintacuda luchando mano a mano por el triunfo en la carrera de la Gavea en la cual conquistó el segundo puesto que es, para el automovilismo nacional, una verdadera victoria

Magnífico es el Estado de Animo de los que Defienden Madrid

El Coronel Casado Realiza Todos los Dias Visitas de Inspección en las Trincheras

SOLO HUBO TIROTEOS

MADRID, 12 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.) — Se mantiene la tranquilidad en los subsectores de Madrid, produciéndose solamente algunos tiroteos de corta duración que carecen de importancia.

Los agrarios cambiaron ideas

CUENCA, 12 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.) — En el gobierno civil se efectuó una importante reunión para tratar de la cosecha. Asistieron representantes del frente popular, de la diputación provincial, de la directiva de los trabajadores de la tierra, de la federación de campesinos y las autoridades civiles y militares.

Se estudiaron los problemas relativos a la recolección, la escasez de brazos y la utilización de la maquinaria de que se dispone. Hubo gran entusiasmo, acordándose hacer una movilización general en toda la provincia, de mujeres y hombres, para que participen en las labores rurales, la que tropieza con algunas dificultades por hallarse combatiendo muchos labriegos.

La reunión terminó mostrándose todos optimistas en cuanto a sus resultados.

Medida para asegurar la cosecha

CUENCA, 12 (Havas). — Se reunieron el gobernador civil de la provincia, los representantes del Frente Popular y de las organizaciones agrarias de la Unión General del Trabajo y de la Confederación Nacional de Trabajadores, las autoridades civiles y militares, resolviendo efectuar una movilización general de los hombres y mujeres de la provincia a fin de asegurar la recolección de la cosecha en la provincia que se ve amenazada por la falta de brazos.

Henlein Insiste en sus Reclamaciones

HOY — Pum, en el Lomo

Por GUIDA

El discurso pronunciado ayer por Mr. Eden ha sido recibido como una enérgica crítica a la política del gobierno.—(De los diarios.



—¡Tenía un presentimiento!...

Busca Arreglo



HODZA. — Trata de llegar a un acuerdo con las minorías nacionales, pero no está dispuesto a sacrificar la integridad de Checoeslovaquia

Praga se Niega a Dar un Parlamento Local Alemán a los Sudeten

Normal Fué el Desarrollo de las Elecciones Checas

PRAGA, 12 (United). — A las 8 se inició la última serie de las tres elecciones municipales checoeslovacas en más de 8.170 distritos. Las indicaciones que se tienen hasta ahora, son de que el acto comicial se desarrolla normalmente.

En casi todo el país hay niebla y el cielo está encapotado.

Henlein insiste en crear un Parlamento alemán

LONDRES, 12 (United). — Autorizadamente se ha sabido que el principal obstáculo que hay actualmente en las negociaciones que se realizan entre el gobierno chcoeslovaco y el señor Conrado Henlein es su insistencia de que se cree el Volkstag — parlamento alemán local —, cuyo presidente sería automáticamente miembro del gobierno checoeslovaco.

El gobierno se niega a conceder ese pedido alegando que otras minorías podrían también plantearlo, lo que conduciría forzosamente a la desintegración de Checoeslovaquia.

Francia e Inglaterra están listas para actuar

PARIS, 12 (Havas). — Todo el interés de la prensa francesa se concentra en el acto electoral que hoy se desarrolla en Checoeslovaquia y en la próxima evolución del problema checo.

El Reich mantendrá la discordia

"Le Petit Parisien" formula los siguientes juicios: "Las perspectivas de arreglo parecen agradar ahora a Berlín. Habiéndose visto obligado a renunciar a un acto de fuerza, el Reich parece haber elegido la táctica de mantener a cualquier precio la discordia entre los checos y los "sudeten".

No puede haber pretexto para un "putsch"

"Le Petit Journal" opina que ningún pretexto habría si ocurrieran agitaciones en los comicios de hoy. "En efecto — añade —, Alemania sabe que Gran Bretaña y Francia están listas para actuar, aun más allá de sus compromisos".

En Berlín injurian a Checoeslovaquia

"Le Figaro" declara: "Si se evidencia buena voluntad en Londres, París y Praga, ella no se demuestra en modo alguno en Berlín. El lenguaje de la prensa alemana es inaudito. Ya no es el tono de una polémica de las más violentas, sino el de la injuria hacia Checoeslovaquia. En el momento en que hace los mayores esfuerzos para entenderse con los "sudeten", Checoeslovaquia es objeto de la campaña más escandalosa".

"L'Oeuvre" pone de relieve que Praga se siente respaldada por Londres y París, y que los "sudeten" no dejarán de sentirse impresionados por la voluntad de resistir a la fuerza que demuestra el pueblo checoeslovaco.

Hodza mentiene que puede haber arreglo

PRAGA, 12 (United). — A pocas horas de abrirse los comicios para la tercera serie de las elecciones municipales, el jefe del gobierno, Dr. Milan Hodza, reclaró a la prensa:

"La mayoría de los puntos que se discuten pueden ser resueltos sea por un acuerdo completo, sea por una transación equitativa, sobre todo en lo relativo al problema financiero y del idioma, sin excluir la admisión de los alemanes en los servicios del Estado".

Policía y ejército vigilan discretamente

A las 7, patrullas de agentes de policía y soldados tomaron ubicación cerca de las mesas receptoras de votos. Los soldados se apostaron en calles laterales, tratando de no ser muy visibles para no excitar los ánimos con su presencia. Asimismo, frente a todos los comités "sudeten" se apostaron guardias especiales de policía, en las ciudades donde predominan los alemanes.

Las primeras noticias indican que la concurrencia de votantes es muy grande, sobre todo en Reichenberg.

En 900 comunas presentan a Henlein

PRAGA, 12 (United). — Dirigentes del Partido Alemán Sudeten manifestaron a la United Press que de las dos mil comunas situadas en territorio sudeten que participan en las elecciones, más de 900 han presentado una sola lista con la candidatura de Henlein, quien queda así automáticamente elegido. En Bratislava las fuerzas de Henlein ayudan siempre que es posible a los autonomistas eslovacos de Klinka.

Bonnet sigue atentamente el desarrollo electoral

PARIS, 12 (United). — El ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bonnet, permaneció hoy en su despacho oficial recibiendo informaciones sobre el desarrollo de los comicios municipales en Checoeslovaquia.

Francia juzga que la situación ha mejorado

El gobierno francés confía en que las elecciones se desarrollarán sin incidentes y parece estar convencido de que ha mejorado mucho la situación la aceptación por el primer ministro checoeslovaco, Milan Hodza, del memorándum presentado por el dirigente sudeten Ernesto Kundt, como parte de las negociaciones entre los sudeten y el gobierno de Praga.

Será Reelegido



HENLEIN. — Los despachos cablegráficos recibidos de Praga prevén la reelección del jefe de los sudeto-nazis en las elecciones municipales que se desarrollan hoy

Francia Investiga los Daños Causados por el Bombardeo de Cantón

DAÑOS EN EL HOSPITAL DOUMER

HONGKONG, 12 (Havas). — El embajador de Francia en China, M. Maggiar, llegó a Cantón, donde pasó inspección al hospital Paul Doumer. Felicitó al personal por el celo aportado en circunstancias críticas, lamentando la destrucción de edificios y material pertenecientes al hospital, que sigue funcionando con instalaciones precarias.

Inspeccionó el sistema de defensas

M. Maggiar inspeccionó también el sistema de defensa organizado en la concesión francesa bajo la dirección del cónsul de Francia y del comandante de la cañonera francesa. Finalmente, visitó al gobernador y se trasladó a los puntos que más han sufrido los efectos de los continuos bombardeos de la aviación japonesa.

Se Conduelen de los Ultimos Bombardeos

MAHON, 12 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.). — El Frente Popular y el Ayuntamiento enviaron telegramas de condolencia a los alcaldes de Granollers y Alicante, con motivo de los recientes bombardeos de esas ciudades por la aviación rebelde.

Hizo Estragos en Suecia la Inundación

Temen que Varias Aldeas Sean Arrasadas

ESTOCOLMO, 12 (United). — La zona norte del país sufrió muchos daños a consecuencia de las inundaciones que afectaron días pasados la misma. La población rural está atemorizada por haberse desprendido de sus amarres grandes cantidades de maderas en la confluencia de los ríos Umwaa y Vendel, en Spoetland, amenazando arrastrar los puentes y destruir los pueblos de las inmediaciones.

Las tropas dan auxilio

Dos regimientos fueron destacados para prestar ayuda en caso necesario, y se movilizó también tropas especializadas.

Se calcula que hasta ahora los perjuicios ascienden a varios millones de coronas.

Justo Partió de Florencia Para Venecia

FLORENCIA, 12 (Havas). — El ex presidente de la República Argentina, general Agustín P. Justo, partió hoy de esta ciudad rumbo a Venecia, acompañado por su señora. El general Justo y su esposa piensan partir mañana de Venecia para Milán.

Alvarez del Vayo Visitó el Frente

Ofreció una Recepción a los Periodistas en Barcelona

BARCELONA, 12 (United). — Al inaugurar la nueva oficina de prensa, el ministro de Estado, señor Alvarez del Vayo ofreció una recepción extraoficial a los periodistas locales, a quienes informó que los recibiría todos los meses para darles cuenta del resumen de la situación.

Alvarez del Vayo y Pablo Azcárate, que acaban de realizar una visita al frente del Este, opinaron que el mantenimiento de la resistencia era el factor decisivo para lograr la victoria. Azcárate, que es embajador en Londres, explicó los cambios experimentados en la política británica a medida que la resistencia republicana se ha ido intensificando.

Transmisiones por radio

BARCELONA, 12 (United). — Anoche se inició la primera serie de las trasmisiones por radio, destinadas a conseguir nuevos reclutas.

Esta campaña la organiza el centro de reclutamiento del ejército y las trasmisiones consisten en números de música y anécdotas de la vida en los campos de entrenamiento, los campamentos y las trincheras.

El subsecretario de fuerzas terrestres, coronel Coordon, en un breve discurso que pronunció, expresó su absoluta confianza en la victoria.

La idea de este programa es también dar a los nuevos soldados una especie de educación politicomilitar final, antes de salir de los pueblos.

FALLECIO EN LONDRES EL MAGISTRADO SIR L. DIBDIN

LONDRES, 12 (Havas). — Ha fallecido sir Lewis Dibdin, quien desempeñó durante 31 años el decanato de la Corte de Apelaciones en materia eclesiástica.

Oposición Potestante al Fuehrer

Se Negaron a Prestar Juramento 1.500 Pastores

PARIS, 12 (Havas). — El diario "L'Epoque" publica la siguiente información:

"Según los servicios de la prensa evangélica suiza, 1500 pastores de Prusia se han negado a prestar juramento al señor Hitler. Entre ellos figuran 100 de los 400 pastores de Berlín, 55 de los 61 pastores de Essex y 30 de los 35 pastores de Bremen.

"Si se piensa que la resistencia de los católicos es infinitamente más grande todavía que la de los protestantes — añade el diario — y sobre todo más organizada y disciplinada, y se tiene en cuenta la de los judíos, es forzoso comprobar que las fuerzas espirituales de la vieja Alemania, levantadas contra el hitlerismo, constituyen un conjunto de los más importantes".

El viaje de Goering

BERLIN, 12 (Havas). — En las esferas oficiales se declina toda manifestación concreta acerca del desplazamiento del mariscal Goering en el Oeste de Alemania.

El 8 de este mes el ministro de Aeronáutica inauguró la escuela primaria de Kronnenburg, Renania. A estar a las informaciones facilitadas por las esferas bien informadas, el mariscal Goering se trasladó luego a Burgvogeldang y visitó varias ciudades de la región renana.

En las esferas oficiales se guarda el más absoluto secreto acerca del itinerario seguido por el mariscal Goering, después de la inauguración de la escuela de Kronnenburg.

Se Sintió en Bruselas un Nuevo Sismo

Fué Menos Intenso que el Registrado Ayer

BRUSELAS, 12 (United). — A las 14.28 se sintió un temblor de tierra, de menor intensidad que el de ayer, durando cinco segundos.

Las Minorías Sudetes Tienen una Solución: Convivir en la Ley Democrática

EN SU "NUEVO CREDO", HENLEIN, EL FÜHRER SUDETE, INTENTA LA SUMISION DE CHECOESLOVAQUIA AL REICH

HOY, con las elecciones en 8.170 comunas, llega al tercer acto el drama nacional de Checoeslovaquia. Con esta, son ya tres las ocasiones que Praga ha dado, en un mes, a sus minorías raciales para expresar libremente su voluntad política dentro de la democracia. Lo razonable sería que hoy, al terminar los comicios, en paz y sin coacción de nadie sobre nadie, el conflicto imaginado por Hitler y llevado a escena por Henlein, tuviera su natural desenlace en las consecuencias electorales que se dedujeran del escrutinio. A afrontar dichas consecuencias y aun a más, está dispuesto Milán Hodza, quien, según sus últimas declaraciones, concedería a los sudetogermanos "casi todo cuanto reclaman"; desde luego, nada más que lo que la propia esencia democrática del régimen le permita. Que ya es bastante, porque la república checoeslovaca — atenta a una realidad insoslayable, la de su conformación histórica, étnica y geográfica, que la convierte en el centro mismo de Europa, donde confluyen pueblos del Norte y del Sur, del Oriente y el Occidente europeos — es acaso el único país que tiene inscriptos en su Constitución, como uno de los fundamentos esenciales de su propia razón de ser, los derechos de las minorías raciales. Y esto, desde su fundación en 1918. Pero, con posterioridad, reiteradamente, cada vez que una de esas minorías planteaba una reclamación al Estado, éste por boca de sus ministros, renovaba la buena teoría de la igualdad de nacionalidades dentro del ámbito de la República, y además, demostraba, con documentos y cifras, cómo esa igualdad de derechos es llevada constante y progresivamente a la práctica.

"Nuestra política minoritaria — dijo Hodza en el Parlamento de Praga, al replantearse hace unos meses el problema de los sudeto-germanos — no se satisface sólo con solemnes declaraciones, ni con pactos, que por lo demás no los necesita, ya que puede ofrecer a las minorías una garantía mucho más preciosa. Esta garantía consiste en la decisión, libremente tomada por la democracia checoeslovaca, de asegurar a nuestros alemanes, a nuestros magyares, a nuestros polacos, a nuestros ruthenos y a nuestros rusos subcarpáticos, una patria justa; con la sola condición de que la población minoritaria opte a su vez, una actitud positiva (de solidaridad constructiva y no de negación) respecto al Estado y dentro de la democracia".

Esta condicional segunda, la de actuar dentro de la tedencia indeclinablemente democrática de la República, es el núcleo del conflicto provocado últimamente por Konrad Henlein al Estado checoeslovaco. Henlein, que siempre había actuado dentro del marco nacional, y que todavía en 1935 no reclamaba una desviación de la política exterior del país, ahora no se conforma con la promulgación de las seis leyes que proyectó entonces, sino que se suma declaradamente a la política germanizante y totalitaria de Hitler, y exige un cambio de frente en la política exterior checoeslovaca, para romper sus alianzas con Francia y Rusia y la Pequeña Entente, adscribiéndola al nacional-socialismo, en una franca prolongación del "Anschluss" mediante el cual Checoeslovaquia quedaría incorporada al Gran Reich y desaparecería como nación libre. Esto y no otra cosa significa, en el fondo, la última pretensión nazista, de crear un Parlamento local germano, cuyo presidente fuera, por derecho propio, miembro del gobierno de Praga.

Son injustas las acusaciones

Ateniéndonos por el momento a la cuestión del Sudeten, hay que informar al lector sobre la injusticia de las acusaciones que se hacen al gobierno de Praga respecto a la situación de los habitantes germanos en Checoeslovaquia. Empiezan por gozar de respeto absoluto a su lengua y a sus fueros y costumbres tradicionales, raciales e históricos. (N[illegible]turalmente, no entra dentro de e[illegible] modalidades respetadas por el [illegible]tado, el naciente y esporádico "[illegible]nazismo", que sólo responde a u[illegible] "concepción momentánea de[illegible] mundo" y no a una profunda re[illegible]lidad del alma germánica).

Respecto a la p[illegible]rticipación alemana en la vida [illegible]nacional, hay datos bien elocuente[illegible] contra la razón de ser del probl[illegible]ma que, de un modo ficticio y ab[illegible]solutamente irrazonable, mantiene H[illegible]nlein en el interior, sostenido des[illegible] fuera por la amenazadora prot[illegible]cción armada de Hitler. Según el [illegible] propio primer ministro Milan Hod[illegible] con to[illegible] ha subrayado, no se trata en Chec[illegible] la equidad a los alemanes en [illegible]eslovaquia, porque no se quiere [illegible]cer de la proporcionalidad una [illegible] mecánica, sino un índice de [illegible]nducta, susceptible de variaciones [illegible]gún las circunstancias vayan aconsejando. Así, las circunstancias de ser la minoría germánica la más exigente y tal vez la mejor preparada, aconsejaron en los últimos años al gobierno checo distribuir en la siguiente forma con ventaja proporcional para los alemanes, la intervención de las minorías nacionales en la dirección de la vida pública:

Funcionarios alemanes

Los alemanes, que representan el 23 y 12 o|o de la población, ocupan el 11,8 por ciento de los empleos en el Ministerio de Justicia, pero llegan hasta ocupar el 22,6 o|o de los jueces y los maestros en todo el país; el 25 o|o en la administración de Higiene y otro tanto en las funciones del clero. Entre los funcionarios del Ministerio de Instrucción Pública, los alemanes ocupan el 11,4 o|o; pero entre los inspectores de Enseñanza en los distritos de Bohemia y Moravia-Silesia, ocupan el 34,13 o|o, y entre los profesores de esos mismos distritos, el 21,11 o|o. El 11,25 o|o de los funcionarios, auxiliares y obreros técnicos de ferrocarriles, es alemán; el 13,33 o|o de los empleados de Hacienda, es alemán; el 10,39 o|o de los funcionarios de Comunicaciones (correos, telégrafos y teléfonos), es alemán; el 33,69 o|o de los obreros y empleados en la Renta de Tabacos, es alemán...

Los desocupados

Cuando se atiende a dar trabajo a los desocupados siempre hay como mínimo un 15 o|o de alemanes entre los que se acomodan; si se aumenta la enseñanza, como se hace progresivamente desde hace veinte años, se da satisfacción [illegible]pleta a las necesidades escolare[illegible] de la minoría alemana (El [illegible]stado sostiene 455 escuelas primar[illegible]as superiores en donde la enseñanz[illegible] se da en lengua alemana, en la [illegible] proporción de un centro por cad[illegible] 188 alumnos)

Decr[illegible]ce la represión

Si consi[illegible]deramos la administración de justi[illegible]cia — aspecto en el que los Henle[illegible]n, los Knorre y los Neuwirth at[illegible]can con mayor violencia al gobi[illegible]erno —, tenemos que, lejos de au[illegible]entar la represión estatal paralelamente al aumento de la dureza en la campaña separatista de los sudeto-germanos, dicha represión tiende a disminuir. Veamos un par de ejemplos: En 1933, en pleno auge ya los métodos de penetración del nazismo hitleriano, Praga confiscó 2.905 periódicos y 430 impresos no periódicos. En el año 1937 no ha habido más que 1.193 periódicos y 176 impresos sometidos a confiscación, a pesar de ser mucho más intensa que nunca la campaña antiestatal de los nazistas. El otro ejemplo lo da la persecución de los delitos de espionaje militar.

El spionaje nazi

Teniendo en cuenta la grave situación creada a Checoeslovaquia por las ambiciones exteriores que rodean a la República, no es una cifra demasiado elevada la de 926 procesados por espionaje a fines de 1937, si se la compara con la de otros países. Pues, bien: De esos 926 acusados, 27 son ruthenos; 30 de diversos países sin clasificación especial; 220 de nacionalidad húngara; 226, checoeslovacos y... ¡423 alemanes! No son datos oficiosos, sino cifras textuales del discurso pronunciado por el ministro de Justicia, Ivan Dérer, en el Parlamento de Praga, frente a los diputados de la minoría alemana, a fines de diciembre de 1937).

Voy contra el Estado

¿Qué es lo que quieren, pues, los nazistas de Henlein? Sencillamente, desvirtuar las esencias democráticas del Estado; que éste abandone los derechos a vivir en paz, en libertad y en ley democrática a las otras minorías nacionales, en favor y provecho exclusivo, no ya de la minoría originada por los antiguos colonos alemanes en tierras checas, sino del Tercer Reich, es decir, de un estado extranjero, absolutamente contrario a la democracia. Benés tiene el deber de velar por la independencia y la seguridad de todas esas otras minorías, en vez de entregarlas a la esclavitud totalitaria. Checoeslovaquia, segura de su destino histórico, no puede, no tiene derecho a renunciar a la lucha. Significa, en el Oriente de Europa, como lo representa España en el extremo occidental del Viejo Continente, el baluarte final de la democracia europea, frente a la concepción centrífuga del totalitarismo medioeval del Imperio Germánico resurrecto. O los sudeto-germanos ceden de sus pretensiones actuales, en pugna con la soberanía del Estado y la independencia de los pueblos, o Checoeslovaquia, apoyada por todas las democracias de Europa, rechaza a Henlein mandatario y a su jefe el "Fuehrer" del Reich, hasta hacerlos entrar en razón, como se hizo entrar, en 1918, al káiser Guillermo II...

Defensa de Hodza

En cuanto a la razón que asiste a Checoeslovaquia para no permitir que ningún estado extranjero — y, sobre todo, un Estado imperialista, como el alemán — se entrometa en su política interna, en presunta defensa de las minorías nacionales que constituyen la esencia del país, bueno será recordar estas sabias y simbólicas palabras del jefe del gobierno de Praga, Milán Hodza, solemnemente pronunciadas en el Parlamento de Praga:

"La Constitución checoeslovaca es lo suficientemente amplia para que todos los intereses legítimos, morales, sociales o nacionales, encuentren en ella adecuación.

"Si hay que caracterizar la política que seguimos respecto a las minorías de la Constitución checoeslovaca, puede decirse que este país, lejos de desear una política de "desnacionalización", se opone a ella formalmente, y garantiza a todos los habitantes su propia evolución, tanto desde el punto de vista nacional, como desde el cultural y económico; y esto, lo hace libremente, sin presión alguna, como corresponde a un Estado soberano.

"Un pueblo que en el curso de su historia ha sufrido una opresión como la que nosotros hemos padecido, no cometerá nunca semejante injusticia con los pueblos que con él conviven. Y estará siempre convencido de que la fuerza de su Estado será tanto más sólida y duradera, cuanto mejor organizadas estén la justicia y la igualdad de los derechos de sus habitantes sin distinción de nacionalidades".

Así, manteniendo en un pie de proporcional igualdad los derechos de las minorías nacionales, y amparando con la fuerza de un poderoso ejército y de oportunas alianzas militares y democráticas el ejercicio de su soberanía, es cómo Checoeslovaquia puede hacer frente, sin temblar, a la ofensiva del nacionalsocialismo, decretada en Berlín por Hitler y mantenida en Checoeslovaquia por su líder tributario, K[illegible]rad Henlein.

HAN CAUSADO SENSACION LAS CARTAS DEL MARQUES

Su Análisis Revela Situaciones que en Diputados Aclararán

En Febrero de 1936, 7 Meses Antes del Fallo de la C. Civil, se Conocían en Apariencia Detalles de los Votos a Emitirse

AL estupor que en los primeros momentos causó el conocimiento público del contenido de las cartas, firmadas por el marqués de Beaurepaire y entregadas por el diputado señor Bertotto a la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados, ha seguido el análisis severo de todo un proceso de infiltracón ante la justicia, de procedimientos desdorosos, que las sorprendentes misivas, evidencian.

Compete a la Comisión de Justicia el juzgarlas con relación a la probable delimitación de responsabilidades vinculadas al discutido fallo de la mayoría de la Cámara Civil 1a, que dió validez al testamento falsificado del multimillonario don Ricardo A. García. No hay duda alguna respecto a la autenticidad de las cartas enviadas desde diciembre de 1936 a mayo de 1937 por el marqués de Ives de Beaurepaire a su apoderado en Buenos Aires, señor Pourtale, pues ellas han determinado ya hace tiempo la intervención de la justicia de instrucción.

A la prueba legal lograda ya por el juez Vásquez para demostrar la falsedad del testamento validado por la justicia civil, se une en consecuencia una prueba de convicción que refirma en el pueblo, juez de jueces, su opinión indisimulada sobre los desaprensivos procedimientos puestos en juego en torno al documento atribuído a Ricardo A. García, dando lugar a este sensacional escándalo jurídico, político y social.

El hallazgo de las cartas

Sin que ello naturalmente provoque una interferencia perturbadora en la acción esperada de la Comisión de Justicia, el juez de instrucción doctor Antonio Lamarque ha debido requerir que el diputado Bertotto conteste por oficio cómo han llegado a su poder las cartas firmadas por el marqués de Baurepaire y de las cuales el magistrado tenía copias desde hace meses.

A raíz de una denuncia sobre la desaparición de cartas, hecha por el señor Pourtale hace algún tiempo, el apoderado del marqués expresó que copias de ellas circulaban en Buenos Aires. Citadas diversas personas, una de éstas indicó que efectivamente había recibido en forma anónima, por correo, copias de presuntas cartas del marqués de Beaurepaire, sin que le hubiera sido dado establecer la autenticidad de las mismas, no obstante su visible interés de contribuir a fijar la exactitud de los conceptos atribuídos al presunto firmante.

Llevadas las copias al juzgado, el señor Pourtale las autentificó. Eran, efectivamente, el reflejo fiel de las enviadas a él desde París por el marqués de Beaurepaire. Se ofició a la policía ordenando el secuestro de los originales, y sin duda la misma mano anónima que en un afán de esclarecimiento de los hechos iba movilizando la acción de la justicia, propició la ulterior presentación al diputado Bertotto, que en un gesto plausible de valentía moral y de superior anhelo de verdad las colocó bajo la guarda de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados.

Pero, en lo fundamental, lo que interesa a la opinión pública y al país, celoso del prestigio de sus instituciones, es el esclarecimiento de los episodios que en forma cronológica y respecto a un fallo trascendental revelan los documentos hallados merced, probablemente, a las decisiones de una justicia inmanente, en la que cree el pueblo que sabe intuir siempre la verdad.

¿Sabían cómo iban a votar?

La carta No. 5, cuyo facsímil reproducimos, fechada en París por el marqués el 17 de febrero de 1937, es de una gravedad inusitada, aun cuando no se la relaciona con la No. 6, de fecha 6 de marzo, que reproduciremos mañana.

Expresa el marqués de Beaurepaire a su apoderado el señor Pourtale (debemos señalar que, de acuerdo a la clave entregada por el señor Bertotto, la "S" corresponde a Salvatierra, la "A" a las señoritas Aubert Arnaud, que iban a ser defraudadas), lo siguiente:

"París, 17 de febrero de 1937. Estimado Señor:

"He recibido bien su carta conteniendo los diferentes planes de los terrenos que usted tiene actualmente en venta.

"Como usted lo dice con razón, una operación de esta envergadura no podría interesar a una Sociedad poseedora de grandes capitales y que desee un rendimiento inmediato.

"Dada la importancia de las sumas a invertir, este negocio se me presenta, de primera impresión, como bastante difícil de realizar en Francia, mientras que él es completamente del resorte de ciertos sindicatos ingleses especializados en esa cuestión.

"Sea como sea, voy a ponerme en contacto con uno de mis amigos muy entendido en negociaciones de este género y él me dará su opinión para abordar el problema bajo su ángulo más favorable.

"YO LE AGRADEZCO IGUALMENTE, LAS ULTIMAS NOTICIAS QUE Vd. ME DA POR CORREO AEREO CON RESPECTO A NUESTRO PLEITO. COMO Vd., YO TEMO QUE S. SE ILUSIONE, CUANDO EL ESPERA UNA SOLUCION PARA FIN DE MES.

"NOTE BIEN QUE ESO SE PODRIA, SI UNA DE LAS PERSONALIDADES EN NUESTRO FAVOR TOMASE UNA DECISION QUE SERIA INMEDIATAMENTE IMPUESTA POR LAS DOS OTRAS. ¿PERO NO ES ASI DE PRACTICA? O, al contrario, cada interesado está obligado a fundar separadamente su apreciación, en cuyo caso yo tengo bastante miedo de que largos meses pasen todavía, antes de obtener un resultado. Por otra parte, lo que usted me escribe con respecto a la tranquilidad de los A, no deja de inquietarme vivamente. En efecto, nuestros adversarios han empleado demasiados procedimientos crapulosos, hasta este día, para que descansen ahora que llegamos al fin, no pudiendo creer que ellos no hayan echado mano de todas sus relaciones ni de todas sus influencias para cercar, de lejos o de cerca, a las personas llamadas a resolver el conflicto. En su próxima carta sea bastante amable, para darme su opinión sobre esta cuestión. **TAMBIEN, ¿QUE PIENSA Vd., SI MI MUJER Y YO NOS TRASLADASEMOS, DESDE AHORA A LA ARGENTINA? ESO PRESENTARIA ALGUN INTERES SI SE TRATASE DE MEDIDAS A TOMAR DE INMEDIATO, O, AL CONTRARIO, NOS ARRIESGARIAMOS DE PROVOCAR UNA OFENSIVA GENERAL SUSCEPTIBLE DE HACERNOS MUCHO DAÑO?**

¿Sabían Cómo Iban a Votar los Camaristas?

Cher Monsieur,

[illegible]

A bientôt de vos nouvelles, cher Monsieur, croyez à mes sentiments les plus amicaux.

[illegible]

POR esta carta número 5, de fecha 17 de febrero de 1936, siete meses antes de dictado el fallo de la Cámara, el marqués de Beaurepaire daba la sensación de un dominio absoluto de la situación respecto al fallo que iba a beneficiarlo. La traducción de esta carta se halla contenida en la nota que insertamos.

"En todo esto, y yo no sabría decírselo suficientemente, nosotros nos fiamos enteramente en usted para tomar una decisión que convenga, pues usted mejor que nadie, está al corriente de la situación.

"Yo no sé agradecerle lo bastante, estimado señor, por haber comunicado su esperanza a María Teresa y de haber, así, reanimado su confianza, y deseo, a pesar de todo, que muy próximamente estemos en condiciones de expresarle, de viva voz, nuestro reconocimiento.

"A la espera de sus prontas noticias, estimado señor, crea a mis más amistosos sentimientos. — **IVES DE BEAUREPAIRE**".

En consecuencia, pues, el marqués de Beaurepaire antes de emitirse el primer voto respecto a la validez del testamento preguntaba si una de las personalidades en su favor, al tomar decisiones las comunicaba de inmediato a las otras dos, o si en cambio cada una debía fundar separadamente su juicio. Este procedimiento de expedirse separadamente — sin duda alude a los tres camaristas —, tortura al marqués por la posibilidad de que pasen largos meses sin tenerse el resultado del pleito. Es que el marqués, como lo hemos visto ayer, cuidaba también sus negocios, pues habíase firmado un convenio vinculado a un plazo, hasta el 15 de abril, para obtener sentencia en base a la entrega de la suma de 200.000 pesos. Y a medida que se acercaba la fecha del pronunciamiento de segunda instancia, las exigencias de una "pandilla de gentes insaciables" se hacían intolerables, según afirmaciones del mismo marqués, destacadas suficientemente en nuestra nota anterior.

El miedo a la justicia del crimen

Todas estas maniobras irregulares en un expediente judicial, deben sin duda ser aclaradas por la Comisión de Justicia, para establecer en qué medida se ha girado el nombre de magistrados, con daño para el prestigio de la justicia.

No debía el marqués de Beaurepaire estar muy seguro de la razón de su causa, cuando los demás, a través de la carta precedente juzga que su presencia en la Argentina como la de su esposa, la marquesa actualmente detenida, podría provocar una ofensiva general susceptible de hacerles mucho daño.

Es que probablemente la obsesión del talonario del Correo francés agregado al expediente civil y por virtud del peritaje evidenció que la marquesa dos horas después de muerto García, echó la carta certificada llegada misteriosamente a Buenos Aires con el testamento falsificado, era sin duda inevitable y tortura. Porque detrás del talonario del Correo se adivinaba la mano de la justicia del Crimen. La misma que decretó la preventiva de Salvatierra y de la marquesa y que probó la falsificación por copia y por calco del testamento atribuído a García, echado por la marquesa al Correo francés con destino a Salvatierra, como si el causante, después del deceso diligenciara su última voluntad escribiendo a la vez para acentuar la confusión, con letra similar a la de las niñas del Sacré Cœur...

Iniciánse en Santa Fe los Homenajes al Brigadier López

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal). — Con un acto que se realizará esta tarde a las 18 y 30 horas en la Universidad del Litoral con asistencia de las autoridades provinciales, se inician los homenajes con motivo del centenario de la muerte del brigadier López.

En dicho acto hará uso de la palabra el ministro de Instrucción Pública de la provincia, señor Mantovani.

Hipódromo de Maroñas

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DE HOY

PRIMERA CARRERA

Premio Sendero (1926) — 1.100 metros

1 YUYACA 55 kilos, por Alabardero y Puñalada II, del stud Santa Bárbara (G. Collazo), S. Collazo	166	112
2 Second Berkeley	246	145
3 Fil de Fer	163	105
4 Carlos Luis	153	163
0 Southampton	549	302
0 Doble Filo	118	83
0 Sudoeste	735	553
0 Espumoso	108	78
0 Cachiroia	148	97
	2350	1578

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 22.50 y 7.30; del 2o., 6.20; del 3o., 7.10.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'27'' 1.5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Aval (1927) — 1.600 metros

1 SPORTING 55 ks., por Sprinter y Ni en Broma, del stud La Martinela (J. Montero), N. Lalinde	2255	962
2 Alco	113	89
3 Well Made	295	168
4 Enredo	325	243
0 Vallivian	392	233
0 Viejo Tigre	836	416
0 Roosevelt	421	303
0 Labriego	272	160
	1972	2577

No corrieron: Contralor, Vinagre y Skating.
Dividendos: Del 1o., 3.80 y 2.70; del 2o., 9.70; del 3o., 6.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37'' 3.5.

TERCERA CARRERA

Premio Matón (1929 — 1.400 metros

1 DISCUTIDA 55 kilos, por El Indice y Pilar s.p., del stud La Cuchilla (J. Bietti) L. Martenz	597	351
2 Evidence	131	123
3 Murciana	782	499
4 Faceta	2551	1296
0 Minina	572	354
0 Tanchina	497	311
0 Solterona	184	146
0 Colegiala	32	37
0 Tiberia	25	39
	5671	3156

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 15 y 8.10; del 2o., 10.90; del 3o., 4.20.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'26'' 2.5.

CUARTA CARRERA

Premio Filou (1928) — 1.400 metros

1 ORGULLOSO, 55 kilos, por Annaly y Olimpiada, del stud La Unión (J. Gómez), N. Lalinde	3661	961
2 Lagartijo	796	301
3 Plumazo	1455	348
4 Trial	1108	399
0 Monferrato	86	64
	7469	2673

No corrieron: Boabujo, Cuentero y Malandrín.
Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25'' 3.5.

Bernanos, Escritor Católico, Quiere Salvar a la Iglesia de su Vinculación con Franco

PARIS, 12 (Información de origen leal). — La prensa, tanto la de derecha como la de izquierda, sigue comentando con pasión el libro del escritor católico y monárquico Georges Bernanos "Los grandes cementerios bajo la luna", del cual ya se han hecho seis ediciones. Como es sabido, Bernanos se hallaba en Palma de Mallorca desde antes de la rebelión, uno de sus hijos estaba unido a la Falange Española y ha llegado a ser capitán de Falange en la guerra actual y el autor de la obra no ha regateado en ningún momento su adhesión a la causa derechista, pero ha llegado un momento que al verse entre tanto crimen, no ha podido silenciarlo y este libro suyo es la condenación del crimen que se ha cometido contra la población pacífica y campesina de la isla de Palma de Mallorca. El libro tiene un alto valor, pues en Francia se estima a Georges Bernanos como el primer escritor católico de lengua francesa, así como se estima a Claudel, el primer poeta. La parte más discutida y más apasionada es aquella en que Georges Bernanos quiere salvar a la iglesia católica de la vinculación realizada por los obispos españoles a la causa del general Franco. Punto por punto discute el escrito firmado por los obispos españoles y señala sus errores y su contradicción con la doctrina de Cristo y la obra permanente de la iglesia católica. En esta parte el libro de Bernanos es trascendental. Se sabe que en el Vaticano ha producido honda impresión este libro. Algunas autoridades eclesiásticas francesas han felicitado públicamente a Bernanos por su obra. La prensa señala que ha habido dos libros que han hecho cambiar la opinión pública francesa con respecto a la guerra de España: "Hitler en España", del escritor O. K. Simon (que es un relato de cómo los nazis habían preparado la rebelión militar) y este libro de Georges Bernanos, que ha conmovido profundamentea todas las derechas católicas y monárquicas de Francia.

Escribe MANUEL DE IRUJO Ministro católico de la República Española

La Fuerza no es el Derecho

Especial para CRITICA - Prohibida la reproducción

La personalidad del autor de este artículo, don Manuel de Irujo, es sobradamente conocida. Se trata de uno de los más famosos juristas de Euzkadi, católico y ministro de la República Española desde que se formó el gobierno presidido por Largo Caballero. Ha desempeñado la cartera de Justicia, hasta que dimitió Indalecio Prieto, realizando una ímproba tarea. Entre sus decretos figura el que restablece la legalidad del culto católico en todo el territorio leal. Actualmente Irujo es ministro sin cartera y dentro del gabinete Negrín, significa la tendencia más moderada.

BARCELONA, 2 (Por avión). — La vida jurídica internacional se inclina ante la fuerza. Los principios se salvan con frases más o menos ingeniosas que vienen a decir: "No olvidéis: la fuerza no es el derecho". Es verdad; la fuerza, en muchos casos, es negación del derecho y los problemas se enfocan mirando a los fusiles de cada Estado y silenciando las razones que los envuelven.

Ayer fué el estado español, víctima de este hecho consumado; más tarde Austria y mañana no sería extraño que se repitiese con Checoeslovaquia, y antes que todo lo fué Euzkadi o las mal llamadas provincias vascongadas, como se denominaban entonces.

Estudiaba el ilustre prócer de Euzkadi la triste realidad de la guerra sudafricana, creada a espaldas del Derecho Internacional y decía en forma diáfana para hacer meditar a sus hermanos: "Entretanto, entonces y siempre, en la práctica de la vida internacional el único fundamento del derecho será la fuerza. Quien la adquiera, podrá hacerse independiente si es esclavo, mantener su libertad si la disfruta, someter a otros pueblos si, prescindiendo de la conciencia, aspira a extender su preponderancia por el mundo. Quien de ello carezca, nada pretenda, nada espere, si no es humillación y muerte".

Sabino de Arana-Goiri tiene razón. Hoy igual que ayer, los imperialismos de los Estados totalitarios tienen por base la ausencia de responsabilidad en las relaciones de los pueblos y la falta de un espíritu amplio y generoso.

Los seres que hemos nacido en la milenaria nacionalidad vasca, mucho podemos hablar de esto. La fuerza del absolutismo monárquico nos quiso desvincular de nuestro pasado y el sentido de la democracia que la heredamos de nuestros padres y definió Sabino Arana en forma concisa, clara y terminante, nos marcó la ruta con una concepción histórica — Euskadi — para desplegar con nuevas formas políticas, nuestro genio patrio.

¿Cuál es el motivo de esta ausencia de equidad y de justicia en las relaciones internacionales? Sencillamente, la falta de generosidad y de sentido universalista de quienes emplean la fuerza y señalan como glorias nacionales hechos que, vistos a la luz de la moral y la justicia, resultan verdaderos crímenes.

Los vascos negamos los imperialismos con nuestros monumentos jurídicos. Los vizcaínos renunciaban a la guerra con carácter ofensivo. Así ordenaba su Fuero Viejo que sus tercios no pudiesen salir a expensas del Señorío más allá del árbol Malato, sito en Luyando, hoy Alava.

Pero hay más. Nuestro sentido económico se evidencia con sólo abrir el libro de nuestra historia. Quienes afirmen que nos hemos limitado a defender empresas de tipo económico y fueros, desconocen nuestro pasado y nuestro presente.



MANUEL DE IRUJO

Nuestros fueron municipales, generales, buenos usos y costumbres encierran la doctrina política que luego se llamará democracia, y será la levadura de muchas instituciones. La Constitución Foral alavesa de 1332 será la primera constitución escrita del mundo. Simón de Monfor, Juan Sin Tierra, Robespierre, Rousseau y Valentín de Foronda serán, entre otros, quienes directamente las presenten como cartas estatales, modelos que Europa y América habrán de estimar.

Lo propio que de los juristas diríamos de los filósofos, de los artistas y de los navegantes. Y es que todo hecho histórico lo motiva un principio filosófico que en nuestra historia lo preside la armonía, la largueza, el no escatimar el ánimo y esfuerzo en empresas universales.

Francisco de Vitoria, Martín de Azpilicueta, el doctor Navarro, Luco y otros muchos condenaron la fuerza como norma de las relaciones de los pueblos y se lo dirán a un Carlos V. Juan de la Cosa, con Colón, llegará al nuevo continente, y Elcano, navegante de Guetaria (Guipúzcoa), en su victoria, será el primero en dar la vuelta al mundo. Para terminar, basta recordar que cuando los imperios expresaban sus soberbias con frases más o menos arrogantes: "en sus dominios no se ponía el sol", Carlos I; "Inglaterra y el resto del mundo...", los vascos, siguiendo a un bardo que emigró a tierras de esa generosa América, se olvidaban de sí mismos y pedían al Roble de sus libertades: "Eman da zabaltzazu munduban frutu" —"da y propaga tu fruto por el mundo..."— que los beneficios de la libertad alcancen y disfruten todos los hombres.

Hoy la historia se repite. Si ayer Iparraguirre y los vascos con su Guernica deseaban la libertad para todos los hombres; hoy, nuestros hermanos dan su sangre en esta guerra cruenta, que el egoísmo de los militares ambiciosos originó, no sólo por Euzkadi y la República, sino por la defensa de la razón y de la democracia que frente a la fuerza y el imperialismo expresan una mayor felicidad y perfección para la humanidad.

MANUEL DE IRUJO

Se Rindió Homenaje a la Memoria de D. Alfredo Goti



EL DOCTOR Marcelo T. de Alvear presidió el acto de homenaje tributado esta mañana en la Recoleta a la memoria del destacado dirigente del radicalismo don Alfredo L. Goti

ESTA mañana, de acuerdo a lo anunciado, tuvo lugar en el cementerio del Norte, el acto de homenaje a la memoria de don Alfredo L. Goti, figura prestigiosa del radicalismo en el orden nacional, fallecido a principios de año, en ejercicio de su banca de legislador por la 5a. Sección Electoral de Buenos Aires.

Concurrieron a la emocionante ceremonia calificados dirigentes del radicalismo y numerosas delegaciones políticas de la provincia de Buenos Aires. Entre ellas, las del radicalismo de General Belgrano y de Chascomús, partido del cual el señor Alfredo L. Goti fué Intendente durante dos períodos.

Discursos pronunciados

En el acto de homenaje organizado por los organismos directivos del radicalismo de la provincia de Buenos Aires, hicieron uso de la palabra don Juan A. O'Farrell por el Comité de la Provincia; señor Julio Victorica Roca, por la convención seccional; doctor Emilio César Martínez, por el comité de Chascomús, y el señor Eulogio Sanz, por la Convención.

Colocación de cuatro placas

En el mausoleo que guarda los restos del que fuera prestigioso dirigente del radicalismo, fueron colocadas cuatro placas de bronce recordatorias de la alta representación del extinto.

Discurso del señor Eulogio Sanz

Finalmente hizo uso de la palabra el señor Eulogio Sanz, en representación de la Convención, que pronunció el discurso de homenaje que reproducimos en seguida:

"En un medio como el actual, que ha llegado a estar constituido en su mayoría por contradicciones andantes, don Alfredo Leonardo Goti tenía el respetable privilegio moral de ser lo que su exterior mostraba.

"Su recta presencia, su fisonomía sin equívocos ni oblicuidades, su viril apretón de manos y su lenguaje inequívoco y sereno al mismo tiempo, transparentaban la entereza de su carácter, que daba a su conducta rectilínea trayectoria; su franco espíritu de hombre moralmente optimista, bajo el influjo de su convicción que la lucha es propia de varones; su sentimentalidad pronta y leal en una simultaneidad sin desmentidos, y la claridad de sus ideas de hombre inteligente sin pretensiones de la ficticia intelectualidad que pierde a muchos, que confunde lamentablemente el atiborramiento de una erudición de verbalismo congestionante, con el equilibrio de la comprensión al mismo tiempo profunda y ágil, que es proporcionada por la cotidiana experimentación de los principios consagrados.

Un ciudadano íntegro

"Y en este instante de emoción recordatoria, en el que los que tuvimos el agrado de tratarlo íntimamente debemos afirmar con justicia que sus opiniones merecían la jerarquía de dictámenes por la gravitación de experiencia y de intelección penetrante que ellas encerraban; en este instante en que la realidad de su desaparición se hace más dolorosa ante la intensidad de su recuerdo acrecentado, en esta hora, cumplimos todos los presentes y los que nos acompañan con su adhesión expresa y tácita, una alta función moral al estar aquí reunidos solemnemente en su homenaje, porque hemos venido a pagar un tributo de afectividad y de civismo al ciudadano de íntegro carácter, al eficaz servidor de nuestro país desde una banca legislativa en la provincia de Buenos Aires, con la investidura del partido político realmente mayoritario; al colaborador eficaz del funcionamiento económico de la Nación, desde el Directorio del Banco Hipotecario Nacional.

"Y desearía decirlo con frases lapidarias de antiguo cuño para que se grave indeleblemente: Hemos venido por encima de todas las jerarquías a recordar al amigo ejemplar que con su consejo, su hospitalidad sentimental y con su ayuda espontáneamente prestada era un modelo vivo, palpitante, auténtico, que demostraba que el sentimiento de la solidaridad caballeresca, existe, cuando como en el caso de Alfredo Leonardo Goti, se añaden a la herencia de honradez y de trabajo de una vieja cepa cristiana y vasca, los atributos de honradez y de trabajo y de fervor político democrático de uno de sus vástagos argentino, que prolongó su herencia en nuestro suelo para edificación de sus familiares, de sus amigos y de sus compatriotas.

"Y yo que me honraba y confortaba fraternalmente con sus múltiples cualidades de hombre siempre dueño de sí mismo, pero de propiedad de aquellos a quienes quería, no puedo menos que expresar en el nombre de la Convención de la U. C. R. de la provincia de Buenos Aires y el propio, que se nos fué cuando nos era más necesario, cuando su palabra habría impedido yerros y cuando su iniciativa de hombre auténticamente viril hubiera sido salvaguardia de principios y de conductas que con frecuencia vemos, hoy, claudicantes.

"¡Que su patriótico espíritu nos ilumine en la ruta de nuestro destino!"

Palabras del Sr. Victorica Roca

Por su parte el señor Victorica Roca pronunció las sentidas palabras que consignamos en seguida:

"Rendir homenaje a los muertos que fueron artesanos en la superación, es justicia de los vivos y por ello, nunca más merecidos que el que hoy tributamos a Alfredo L. Goti, varón fuerte, de estirpe sin dobleces, correligionario y amigo ejemplar, cuyo apuro por irse, en medio todavía de la tarde suave y promisoria de la vida, sorprendió dolorosamente a los que, como él, bregamos por el triunfo de nobles ideales ciudadanos, obligándonos a realizar jornadas de congoja, un descanso en la marcha.

Finalmente agregó: "Amigos: que el ejemplo de sus virtudes morales nos sirvan de espejo de conciencia, generoso y pletórico, con esa bondad infinita que fué su virtud cardinal se hizo amar de los humildes y los necesitados encontraron siempre en él la diestra generosa que tanto sabía de sus desencantos, penurias y miserias, por eso, ellos como nosotros, estoy seguro, que no lo olvidarán, y cuando allá, en su pueblo recrudezca la lucha de esas sus masas, para abatir el privilegio, quizás desde lo alto la figura del jefe reflejada en las aguas tranquilas de la amplia laguna, sea bandera que guíe el derrotero de aquella multitud hecha montonera.

"Esta mano que, con sinceridad estrechó la suya durante casi cuarenta años, sin disimular el temblor varonil que le infunde torpeza, quiere descorrer el velo y descubrir la placa donde en letras de bronce, durará, eterno, el recuerdo del homenaje, más allá, quizá, del instante en que la acción perseverante del tiempo insista en patinar de olvido su figura caballeresca".

El Primer Ministro Húngaro Habló Sobre las Relaciones Entre Budapest y Berlín

VIENA, 12 (United). — El primer ministro húngaro, Bela Imredi, en una declaración firmada para el "Neues Wiener Tagblatt", de esta ciudad, manifiesta que la unión de Austria y Alemania reforzó los lazos culturales y económicos entre Berlín y Budapest.

Hizo notar que Alemania, nuevamente vecina de Hungría, intensificó las relaciones políticas, económicas y culturales que ambos países han mantenido durante siglos, y agregó: "El cultivo de esas relaciones constituye permanentemente una de las más firmes bases de la política húngara".

Volcó el Coche del Brasileño Braga, Causando 11 Heridos Entre los Espectadores

A. Garabato Ocupó el 8o. Lugar

(Viene de la primera página)

esforzarse para mantener la colocación.

En la séptima vuelta Pintacuda aumentó la ventaja a 45 segundos, manteniendo Arzani el segundo puesto sobre Tadini, quien se detuvo al aprovisionamiento para cambiar bujías, reanudando la carrera con casi cuatro minutos de atraso. Nascimento, M. Oliveira, F. Landi, Braga, M. Santos, Q. Landi, C. Oliveira y Garabatto ocupaban los puestos siguientes.

Los tiempos de las 5 primeros vueltas son los siguientes: Pintacuda, 41' 30"; Arzani, 41' 35"; Tadini, 42'; Nascimento, 44'; F. Landi, 45'; Oliveira, 45' 50"; Braga, 45' 57"; Valentin, 46' 30"; Q. Landi, 47' 13' y Moraes, 47' 31".

Bajó el promedio de marcha

RIO DE JANEIRO, 12. — Al cumplirse la novena vuelta el promedio general de los punteros había bajado a unos 9 minutos por vuelta. Garabatto se había rezagado en la octava vuelta, mientras que el brasileño M. Oliveira había superado a Francisco Landi y a Braga, colocándose en el quinto lugar. Garabatto pinchó una goma frente al control y luego de cambiarla reanudó la marcha.

Tadini en el aprovisionamiento

RIO DE JANEIRO, 12. — Nuevamente paró su coche en el aprovisionamiento, el volante italiano Tadini, quien debió cambiar bujías. Aprovechó el portugués M. Oliveira para despojarlo del tercer puesto, luego de haberse alejado de Nascimento. Tadini reanudó la marcha en el quinto lugar mientras Pintacuda volvía a pasar sacando una vuelta a todos menos a Arzani, Oliveira y Nascimento.

La ventaja de Pintacuda sobre Arzani, era en la décima vuelta de 47 segundos.

La lluvia había disminuido de intensidad a esta altura de la carrera y la colocación era la siguiente: Pintacuda, Arzani, M. Oliveira, Nascimento, Tadini, F. Landi, Braga, C. Oliveira, Dos Santos, Garabatto y Porto.

La ventaja en la décimatercera vuelta de Pintacuda sobre Arzani, era de 58 segundos y 3|10.

Se rezagó Arzani

RIO DE JANEIRO, 12 (Especial). — Al cumplirse la décimocuarta vuelta, Pintacuda pasó muy fuerte frente al control, y la espera entre este paso y el de Arzani se hizo muy angustiosa, porque el argentino tardaba en llegar. Mientras tanto, Tadini, que en tres paradas en sus puestos de abastecimiento había perdido casi diez minutos, fué recuperando terreno, acercándose a Nascimento y a Oliveira. Arzani llegó a su puesto de abastecimiento, donde se revisó su máquina y cargó nafta. Reanudó la marcha con cuatro minutos de atraso sobre Pintacuda, manteniendo, sin embargo, su segunda colocación al cerrarse la décimoquinta vuelta.

Las diez vueltas

RIO DE JANEIRO, 12 (United). — Al terminar la décima vuelta de la prueba que se disputó sobre el circuito de Gavea, la colocación de los diez corredores que habían empleado mejor tiempo era la siguiente:

1o. Carlos Pintacuda, italiano, con 1 hora 25' 53"1|2.
2o. Carlos Arzani, argentino, con 1 hora 26' 43"1|2.
3o. Manuel Oliveira, portugués, con 1 hora 32' 43".
4o. Arturo Nascimento, brasileño, con 1 hora 32' 55"1|2.
5o. Mario Tadini, italiano, con 1 hora 31' 18".
6o. Francisco Landi, brasileño, con 1 hora 34' 53".
7o. Quirino Landi, brasileño, con 1 hora 35' 25"1|2.
8o. Alfredo Braga, brasileño, con 1 hora 36' 41".
9o. Casimiro Oliveira, portugués, con 1 hora 36' 41".
10o. Mario Valentim dos Santos con 1 hora 36' 53".

Paró Pintacuda en la 16a. vuelta

RIO DE JANEIRO, 12 (Especial). — Al cumplirse la décimosexta vuelta el italiano Pintacuda, paró en su puesto de abastecimiento para cargar nafta. Perdió escasamente un minuto y reanudóla marcha en seguida a toda velocidad. Mientras tanto Tadini por cuarta vez se paró en el abastecimiento y Marques Porto seguía en carrera muy rezagado ya que en todos los circuitos paraba en su boxes.



Ganador



JULIO ARRASTIA, que con bicicleta Dei se adjudicó el triunfo en el trofeo Fernando Scaglia

Al cumplirse la décimoséptima vuelta Pintacuda le llevaba a Arzani seis minutos 32 segundos. Había dejado de llover y el promedio volvió a subir. El brasileño Dos Santos y el francés Decarolle abandonaron en la décimoquinta vuelta. Once corredores quedaban en carrera.

Sufrió un vuelco Braga

RIO DE JANEIRO, 12 (Especial). — Entrando en la curva de la avenida Lebion el volante brasileño Braga en una maniobra violenta tumbó con su coche saliendo del camino y arrollando a algunos espectadores. Rápidamente dos ambulancias llegaron a la citada curva despejando la policía el camino mientras se prestaban los primeros auxilios a los heridos. El volante Braga salió ileso del accidente. Hubo diez heridos leves.

Pintacuda aumenta la ventaja

RIO DE JANEIRO, 12 (Especial). — El puntero cumplió 20 vueltas, llevando a Arzani una ventaja de 7 minutos, 52 segundos y 2|10. Arzani mantenía cerca de tres minutos sobre el portugués M. Oliveira y éste dos minutos sobre Nascimento y Tadini. Luego seguían F. Landi, C. Oliveira, Q. Landi, A. Garabatto y S. Porto. En la vuelta siguiente Tadini volvió a parar en su puesto, perdiendo allí tres colocaciones.

La ventaja de Pintacuda llegó a 8 minutos para disminuir luego a 7. No ofreció la carrera otras variantes entre la vigésima y vigésimocuarta vueltas.

Un final emocionante

RIO DE JANEIRO, 12 (Especial). — Los últimos minutos de la carrera fueron emocionantes, ya que Arzani se defendía en forma extraordinaria para no dejarse alcanzar por Pintacuda y perder sobre éste una vuelta. El italiano, en forma admirable, condujo su máquina al triunfo, cerrando las 25 vueltas en buen tiempo, sin que se superara el record del año pasado. La lluviam alogró la primera parte de la carrera. La llegada de Arzani fué saludada y ovacionada en forma estruendosa. Con la llegada del primero se dió por terminada en la misma vuelta la prueba para los nueve volantes que aun se hallaban en la pista. Siguieron luego el portugués Oliveira, Nascimento, Tadini, C. Oliveira, Q. y F. Landi y Garabatto.

El público intentó invadir la recta de llegada, pero su deseo fué impedido por la policía.

Tiempos oficiales de las 15 vueltas

RIO DE JANEIRO, 12 (United).— Al cumplirse las 15 vueltas, el contralor central dió a conocer los siguientes tiempos oficiales:

1o., Pintacuda, en 2 horas 9' 46"; 2o. Arzani, en 2 horas 15' 37"; 3o. M. Oliveira, en 2 horas 17' 26"; 4o., Nascimento, en 2 horas 19' 15"; 5o., Tadini, en 2 horas 21' 14"; 6o., Braga, en 2 horas 21' 15"; 7o., C. Oliveira, en 2 horas 23' 45"; 8o., Q. Landi, en 2 horas 26' 29"; 9o., F. Landi, en 2 horas 32' 3"; 10o., Angel Garabatto, sin tiempo. En la vigésima vuelta el tiempo de Pintacuda fué de 2 horas 51' 38" y el de Arzani de 2 horas 58' 31".

Arzani Mostró Hoy su "clase" en Lucha Mano a Mano con Pintacuda

CONFIESO que las fibras de todo el cuerpo han vibrado fuerte durante tres horas y media. No en balde se mete uno de los nuestros en el montón de ases del volante del viejo mundo para trenzarse como un valiente, y no en balde los que debemos seguir las alternativas de la carrera sentimos como en carne propia las emociones hondas de los triunfos y de las derrotas. Nuestro valiente Carlos Arzani punteó esta mañana en el circuito de la Gavea hasta que la lluvia vino a favorecerlo al itálico Pintacuda, punto fuerte del automovilismo de la península y segundo jefe de la Scudería Alfa-Corse, de Italia.

Una batalla sensacional

Invertidas las colocaciones, el argentino comenzó entonces a librar una batalla sensacional a corta distancia. Parecía al comienzo una lucha de titanes, tan poca era la ventaja que el puntero llevaba a nuestro corredor, jugándose los puestos sobre escasos segundos. Luego la luz se hizo mayor de golpe. Dos "trompos" sobre el piso mojado y un cordonazo rezagaron en algunos minutos a Arzani. Sonriente el itálico, gran especialista en carreras bajo la lluvia, llevaba entonces casi ocho minutos a nuestro corredor. Pero de la lucha a distancia pudo notarse las reacciones, fruto de la pasión que animaba a Arzani, que desesperadamente intentaba recuperar el tiempo perdido. No importa el tiempo empleado. La lluvia obligó a mantener un tren más reducido, pero fué dable notar en el transcurso de la carrera dos fases de un valor indiscutible: que en el camino firme, antes de la lluvia y media hora después de ella, Arzani mantenía la misma velocidad de Pintacuda. No es el caso de restar importancia o de atribuirle más de la que corresponda a los percances sufridos por nuestros corredores, pero si es justo consignar la brillante actuación de Arzani, que corre fuerte no tan sólo porque tiene máquina, sino porque sabe conducirla. Y esto es más serio.

Triunfo del automovilismo sudamericano

El sexto Gran Premio del Brasil, honestamente hay que decirlo, no fué tan importante como el quinto. Fallaron los alemanes con sus Auto-Unión para obligar a los Alfa-Romeo a forzar la marcha. Faltó Vasco Sameiro, pero éste tuvo en Manuel Oliveira un digno representante de Portugal. Arturo Nascimento junior, que conocemos en la Argentina, como los hermanos Landi, han batallado bien para ocupar el primer puesto entre los locales y, por último, es merecedor de una mención especial Angel Garabatto, que en realidad no tenía una máquina adecuada al circuito.

El segundo puesto de Carlos Arzani en la Gavea es, para nosotros, un triunfo más del automovilismo sudamericanos. Hasta podría afirmarse hoy que en el concierto del sport mecánico mundial el nombre de Arzani y su magnífica hazaña nos abren la puerta para que los críticos del viejo y del nuevo mundo nos nombren más a menudo.

PEDRO FIORE

Cómo se Cuida a los Dictadores

Una Vasta Organización se ha Creado para Custodiar a Hitler



SEPP DIETRICH

Para facilitar la identificación, los periodistas tienen que vestir uniforme en el Reich

UNA reciente caricatura de nuestro colaborador, el gran dibujante inglés Low, muestra a Mussolini y Hitler rodeados por un ejército de "guardaespaldas" y mirando con envidia a Chamberlain y Daladier, que hablan y pasan tranquilamente por entre el pueblo, a la vez que fingen hacerse los despreciativos. Nada podría pintar mejor y más sintéticamente la situación respectiva de los dictadores y los gobernantes democráticos. He aquí unos datos, procedentes de Berlín y de Roma, que ilustran concretamente al respecto:

Hitler, amado por su pueblo

Durante su reciente viaje a Italia fué salvaguardado Hitler por una serie de medidas especiales, una parte de las cuales comunicó el cable, y que no es necesario recordar. Pero en su propio país, el Fuehrer que según la Oficina de Propaganda del Reich, es tan amado por su pueblo, es objeto de precauciones especiales para evitar peligros a su augusta persona.

La misión de proteger al canciller está repartida entre su Guardia de Corps de unos 3.000 hombres, un puñado de veinte a treinta agentes seleccionados de la Gestapo, un contingente de la policía regular de Berlín y el regimiento de guardia que tiene residencia en la cancillería y ocupa puntos estratégicos de Berlín.

El hombre directamente responsable por la vida de Hitler es Sepp Dietrich, comandante de la Guardia de Corps. Este regimiento era una sección de la Guardia de Asalto seleccionada nazi. Hoy es totalmente independiente y responde sólo a Dietrich y el propio Hitler.

Sus componentes son reclutados individualmente y deben tener algo más de 1.80 metros de altura. Están en dos cuarteles, uno en Lichterfeld, suburbio de Berlín, donde se encontraba la Escuela de Cadetes del Imperio, y el otro en Munich, donde estaba la Guardia Real de Baviera.

Cómo se hace la vigilancia

Una vez por semana son enviados cien hombres al cuartel especial construído para ellos en los terrenos de la cancillería. Están de guardia en todas las entradas y salidas del edificio y los terrenos, y un pelotón en un local próximo a la puerta principal.

Otros cien hombres son enviados semanalmente a la casa de Hitler en Berchtesgaden, donde tambien se les ha construido un local especial y donde vigilan todos los lugares de acceso.

La Guardia de Corps está completamente equipada como cualquier unidad del ejército regular. Tiene una división motorizada con carros blindados y unos cuantos tanques y varios cañones de campaña, así como el número usual de ametralladoras. En caso de revuelta, el regimiento podría presentar durante cierto tiempo una resistencia muy eficaz.

Los oficiales y soldados que la componen prestan un juramento especial de lealtad personal a Hitler y son neo-paganos, una especie de religión patriótica cultivada por los oficiales.

Los agentes de la Gestapo son responsables ante Heinrich Himmler, jefe de la policía secreta alemana y de los S.S. o guardia especial nazi. Doquiera vaya Hitler le acompañan varios de ellos.



R. SS. HIMMLER

También los fotógrafos de diarios y revistas deben vestirse con el uniforme impuesto por los nazis

La policía regular de guardia en la cancillería se ocupa principalmente de los asuntos de rutina, como dar informaciones a los turistas e indicar a mensajeros, etc., a dónde tienen que ir. A las puertas se encuentran siempre un agente de policía y un guardia de Corps, uno al lado del otro; el segundo lleva un casco de acero.

La aparición en público

Cuando Hitler aparece en público, la multitud es mantenida a distancia por destacamentos de los llamados regimientos de la Calavera de los S.S. nazis. Se cree que hay tres regimientos o sea unos 9.000 de esos hombres. Viven en cuarteles bajo la misma disciplina militar que las tropas regulares. Son responsables ante Himmler, como jefe de los S.S.

Cuando va en su automóvil, por calles llenas de gente en las ceremonias oficiales, visitas a exposiciones, etc., Hitler ocupa el asiento delantero, junto al conductor, que está armado. Detrás suyo se sientan siempre dos guardias uniformados de la Gestapo, generalmente con fusiles entre las rodillas y armas automáticas a mano.

La ventaja del sistema está en que cualquiera que se aproximara a Hitler estaría frente o directamente al lado de los guardias. El canciller podría ser más fácilmente alcanzado si se sentara en el asiento de atrás y los guardias estuviesen delante.

Otras precauciones

Cuando marcha entre una gran multitud, es precedido por un automóvil de la policía y seguido por un coche grande de turismo en que van cinco guardias armados. Cuando su automóvil se ve obligado a detenerse, esos guardias saltan de sus asientos y corren a ponerse al lado del Fuehrer.

En las exposiciones el Fuehrer camina por todas partes con la mayor libertad aparente, y los salones no son despejados de público. Pero está siempre rodeado por un grupo de agentes secretos y dos o tres de sus guardias armados de la Gestapo se mantienen bien cerca suyo.

Menos precauciones se toman cuando hace una aparición repentina en público, pues se supone que cuando no es esperado, es muy poco probable que se encuentre en el lugar un potencial asesino. Concurre al teatro a menudo, pero el hecho de que asistirá no es anunciado nunca por anticipado.

Los viajes del fuehrer

Cuando Hitler sale de Berlín viaja en tren especial o en aeroplano especial. Un destacamento de la Guardia de Corps y de la Gestapo, así como pesquisantes de civil, le acompañan en el convoy. Seep Dietrich está siempre cerca suyo.

En los viajes por avión, es acompañado por un pesquisante de particular y uno o dos oficiales de la Guardia de Corps. En esos viajes es imposible saber a dónde va, qué ruta toma ni cuándo o dónde llega o sale. El secreto que se mantiene sobre sus movimientos, es quizás la mejor ayuda con que cuentan sus guardianes.

Salvo en ceremonias especiales, sus "chauffeurs" manejan el automóvil a gran velocidad, lo que por supuesto constituye un elemento más de protección.

A pesar de que se considera que en general su vida no está en peligro y que va a donde quiere, lo cierto es que Hitler no marcha nunca por las calles, como lo hacían los anteriores cancilleres, que iban casi siempre sin vigilancia, salvo la de un pesquisante de civil.

Como preparación al reciente viaje del Fuehrer a Italia, un mes y medio antes salieron de Berlín varios funcionarios superiores de la Gestapo a fin de entrevistarse con los de la policía italiana y convenir las medidas a tomarse para la protección del Fuehrer durante su permanencia en Italia. A pesar de que una vez cruzada la frontera, la responsabilidad del cuidado de Hitler recaía directamente en las autoridades italianas, la Gestapo no se fiaba al parecer del todo en ellos, pues hasta cuando iba con Mussolini en automóvil, le acompañaban sus guardias personales y todo se hizo por los métodos alemanes, mucho más estrictos que los italianos, durante la visita.

No Son Perros de Juguete



LINCOLN'S WATTEAU ROMEO, foxterrier pelo corto y Lenarthe Peggy, primeros premios de su categoría que se exhiben en la Exposición

Un Vapor Petrolero Varó en R. Santiago

LA PLATA, 12 (De nuestra agencia). — Esta mañana a las 6.10 horas, varó en el canal de entrada de Río Santiago, el vapor petrolero 13 de Diciembre, procedente de Comodoro Rivadavia con pasajeros y carga.

Instantes después de sufrir el percance referido, dos remolcadores fueron puestos en la tarea de maniobrar para tratar de zafar al petrolero.

Este Año Puede Jugarse la Suerte del Frente Popular Francés

(Por Manuel Fondevila, Corresponsal permanente de CRITICA en París).

PARIS, junio 3. (Por avión). — Es muy posible que en el período parlamentario que acaba de inaugurarse, se juegue la suerte definitiva del Frente Popular. Las elecciones parciales de Uzès y de Saintes han provocado un grave disgusto entre socialistas y radicales. Los primeros han perdido dos puestos en la "segunda vuelta". Fuerzas antimarxistas de ambos distritos han apoyado a los candidatos radicales, derrotando a los socialistas, que en el primer escrutinio iban a la cabeza. Todos los prohombres del socialismo y del radicalismo se ocupan ahora de apañar ese desaguisado que amenaza con quebrantar lamentablemente la armonía necesaria para el cumplimiento de los compromisos comunes.

FONDEVILA

Pero, con ser grave este incidente político, no es menos significativo lo que ocurre en la Cámara. Horas antes de salir los socialistas para Rouen, en donde celebran un congreso, los comunistas han presentado, súbitamente, una resolución invitando al gobierno a discutir y aprobar un proyecto de retiro obrero. Ha sido necesaria una discusión de tres horas para llegar al acuerdo del aplazamiento de esta discusión para el próximo jueves, fecha en la que estarán de regreso los socialistas. Las derechas, que están ahora en Francia más rabiosas que nunca, sacan partido de estas discusiones y se las prometen muy felices.

El conflicto electoral de las coaliciones que puede dañar la solidaridad necesaria entre las fuerzas del Frente de las izquierdas, parece que tendrá una solución sorprendente: la instauración, en Francia, del sistema de voto llamado de la "representación proporcional". El líder de los socialistas, M. Leon Blum, propugna ya francamente por él. Los radicales votaron contra esta forma de elección que destierra el sufragio universal, pero ahora, después de lo ocurrido en las mencionadas circunscripciones, parece que están inclinados a aceptar esta reforma.

La comisión parlamentaria del sufragio universal ha aprobado por unanimidad, menos un voto, un proyecto sobre la representación proporcional. El consejo nacional de la Federación Republicana pide la inmediata discusión de este proyecto. Es muy posible que vaya a la Cámara inmediatamente.

E. DALADIER

No veo que sea muy aventurado afirmar que en las elecciones de 1940, el sistema actual habrá muerto, para dar paso a esta nueva forma de representación que hará, desde luego, más difícil toda maniobra y dará a cada partido un triunfo "proporcional" a su fuerza de opinión. ¡Y pensar que nuestros abuelos y nuestros padres anduvieron a tiros por el sufragio a pluralidad que se consideraba una de las mayores conquistas de la democracia!

Ahora bien, el hecho de haber planteado los comunistas el problema del retiro de los viejos y la prisa que han demostrado tener para que sea resuelto por la Cámara por medio de un decreto-ley, ha colocado a los socialistas en la postura difícil de tener que asociarse con igual prisa a esta idea que, por otra parte, había sido ya objeto de estudio y deliberación en el seno de su partido. Y, en el fondo, estas tácticas parlamentarias no favorecen en nada el prestigio del Parlamento, ni menos la cohesión indispensable entre las fuerzas de izquierda del Frente Popular que tantos enemigos tiene en Francia.

La prensa reaccionaria se frota de gusto las manos pensando ya en las querellas que motivará el día 15 de junio la elección de presidentes de las comisiones parlamentarias, pues radicales y socialistas están ya de hecho en guerra por el primer puesto de dos comisiones.

No obstante este ligero bosquejo poco halagüeño para el porvenir de la gran concentración de fuerzas populares, creo que el buen sentido cartesiano del obrero francés y del pequeño burgués, se impondrá a la larga. De la misma manera que se impondrá —ya empiezan a notarse los primeros síntomas— el buen sentido general de toda Francia ante el enemigo común. Apunto hechos, sean cuales fueren. Señalo hechos de todas las categorías, pero, en suma, el resultado es siempre el mismo: nada vence la fuerza del sentido común.

Critican al gobierno Daladier la escasa eficacia de sus seis semanas de plenos poderes: la nueva amputación del franco, no es original; el aumento de las cargas fiscales, tampoco; el nuevo empréstito, lo mismo. Pero nadie se atreve a proclamar en estos graves momentos la necesidad de una nueva crisis. Daladier se sostiene por una mayoría que puede fallar en un momento determinado, pero hay una fuerza externa que sostiene al gobierno actual de Francia, sólidamente: Adolfo Hitler.

Ya empiezan a sonar acá y acullá las voces épicas. El mariscal Petain, hablando en Perigueux a los ex combatientes, ha hecho un llamamiento a las "energías de Francia". Un "slogan" circula de boca en boca por todo el país: producir más. "Las cuarenta horas no resuelven el paro: lo agravan. Hay industrias que se ven obligadas a no trabajar más que treinta, por falta de materias que no les proporciona la producción restringida de las cuarenta horas". Así dicen los técnicos, que, como es sabido, tienen la virtud de enmarañar las cosas. Y un escándalo ha tenido eco profundo en toda la prensa. Podría llamarse "el escándalo de la insuficiencia industrial". Francia posee carbón en abundancia, y sin embargo ha tenido que comprar combustible fuera del país por valor de muchos millones de francos; posee una industria del motor muy desarrollada, y ha tenido que comprar aviones en el extranjero; tiene grandes talleres de maquinaria, y ha tenido que comprar locomotoras a Suiza...

¡Trabajar! ¡Producir más! ¡Trabajar! Ese es el primer grito de guerra que se oye en toda Francia. ¿El primer grito de guerra o el primer grito patriótico? Quizá tenga uno y otro sentido. Quizá no sea un grito bélico, sino un grito de defensa. El caso es que va dirigido exclusivamente a la producción. ¿Cuándo resonará en la nación otro grito patriótico dirigido a los de arriba? No creo que fuese muy injusto que los que no producen hicieran también algo por salvar al país. La guerra y la paz no deben ser sólo consecuencia del esfuerzo de los de abajo. Sobre todo cuando los de arriba nada hacen por salvaguardar a la nación.

MANUEL FONTDEVILA.

Mañana a las 16 Hs. Siguen las Demostraciones de Arte Culinario en el Palacio Volta

MAÑANA, a las 16 horas, en el Palacio Volta, sito en la Diagonal Roque Sáenz Peña esquina Esmeralda, proseguirán las demostraciones de cocina a cargo de un núcleo de lectoras premiadas en el Gran Concurso de Recetas organizado por CRITICA.

El intenso interés despertado por estas lecciones prácticas de alta cocina, volverá a ponerse de manifiesto. Una vez más —porque así todo lo permite afirmar— las vastas instalaciones del salón destinado a ese efecto, resultarán exiguas para contener la crecida concurrencia de amas de casa deseosas de familiarizarse con el secreto de preparación de suculentos menús.

Entrada libre y sorteo gratuito

A fin de ofrecer toda clase de comodidades a las señoras que se trasladen hasta el Palacio Volta, las demostraciones que tendrán lugar mañana, como ha ocurrido con las anteriores, podrán ser presenciadas por todas las personas que lo deseen. La entrada es absolutamente libre.

Por otra parte, cada concurrente recibirá a su acceso al Palacio Volta una tarjeta numerada, la cual le permitirá participar con carácter gratuito en el sorteo de los platos que se preparen en el día.

El Fallo de un Juez Franquea de Nuevo la Entrada de "Cebollitas" al Cinematógrafo

A las publicaciones hechas por CRITICA con feliz éxito, puede sumarse ahora la motivada por la ley 12.341, en lo que respecta a la asistencia de menores a los espectáculos públicos. Ya en el mes de noviembre del año pasado hemos contribuido con reportajes al conocimiento de la opinión popular, de la que se desprendían la serie de inconvenientes que representaba para los hogares humildes la nueva medida y sus alcances frente a la autoridad de los padres. Un caso concreto, recientemente resuelto por el juez doctor Etchegaray, declarando inconstitucional dicho decreto, viene a darle actualidad.



David Luis Cuchetti, que lleva cuarenta años al frente de cines porteños y que multado por infrigir la ley 12341, fué absuelto por el juez Etchegaray. (A la izquierda): Josefina N. de Paredes, dice que los padres tienen bastante autoridad para elegir espectáculos a sus hijos.

Se apeló ante el juez

Ya hemos informado días atrás acerca de los nuevos hechos que intentaremos ahora resumir. El propietario del cine Colón, de la calle Entre Ríos 637, Sr. David Luis Cuchetti, fué condenado por la autoridad policial al pago de la multa de 30 pesos o a sufrir nueve días de arresto, por haber permitido la permanencia en la sala de su propiedad de niños menores de diez años. En esa forma se producía un caso concreto de aplicación del edicto policial del 10 de noviembre que reglamentaba la asistencia de menores a los espectáculos. Llevada la apelación ante el juez doctor Etchegaray, éste declaró inconstitucional el decreto de que se trata y al revocar la resolución recurrida, absolvió de culpa y cargo al citado propietario de cine, estableciendo que el edicto aplicado era originado por una solicitud de la Dirección de Maternidad e Infancia y por el decreto reglamentario de la ley 12.341, dictado por el Poder Ejecutivo en marzo de 1937. A juicio del doctor Etchegaray el decreto y el edicto policial que es consecuencia del mismo, son inconstitucionales.

Dijo que no tenía validez

Lo que resulta de la ley 12341 según lo manifestado por el magistrado, lleva como objeto proporcionar al país un organismo dependiente del Departamento Nacional de Higiene, con fines de perfección para las futuras generaciones, amparo a la mujer como futura madre, higiene y salud del niño hasta su primera infancia. Todo lo cual, según documenta el juez, tiene alcance para los períodos pre y post natal respecto a la madre y respecto al niño hasta los seis meses de edad. En consecuencia el decreto reglamentario del Poder Ejecutivo —según se expide el doctor Etchegaray— no pudo, sin alterar el espíritu de la ley, dar a ésta una extensión que no tiene. Ha violado así el precepto contenido en el artículo 86, inc. 2o. de la Constitución Nacional, resultando nulo el decreto policial que se afianzaba en dicho decreto. En esta forma el magistrado considera que el edicto que reglamenta la asistencia de menores a los espectáculos públicos, no tiene validez, porque invade facultades propias de la autoridad municipal.

Cuarenta años de cine

Don David Luis Cuchetti, propietario del cine Colón de la calle Entre Ríos, que fuera afectado por la resolución policial, pero absuelto de culpa y cargo por el juez, es uno de los más antiguos propietarios de cine de esta capital y figura por demás popular en el barrio en que se encuentra instalado.

—Aquí donde me ven —nos dice— ya sesentón y un poco cansado, he sido de los primeros que en Buenos Aires han trabajado en empresas de esta índole. Llevo 40 años proporcionándoles entretenimiento a los pibes. Imagínese si ahora me viera privado de todo contacto con ellos. Pero por suerte no será así y mi cine volverá a poblarse de gritos y aplausos infantiles.

Amigo de los pibes

—En 1898 —prosigue Cuchetti— en un galpón de Avenida de Mayo y Sáenz Peña instalé el primer cine Colón. Se trataba entonces de aquellas películas ingenuas de Toribio y después de las de Max Linder. Pero la gente se deslumbraba como hoy ante las de gran espectáculo. Unos años más tarde, en 1913, establecí éste de Entre Ríos. Es decir, que hace 25 años lo tengo dando función a diario, con asistencia de pibes. Además, he tenido otros, el cine Rico —en memoria de un caballo ilustre— en San Juan y Pozos; el Armonía y el Sol de Mayo, en Asamblea 179. Quiere decir que puedo haber adquirido un poco de experiencia como para conocer la psicología infantil. En mi sala entran diariamente de 200 a 300 pibes, pagan 10 centavos por la entrada y cuando alguno no tiene plata y me dice: —don David, mañana le pago, ¿entro?— lo dejo pasar y al día siguiente a lo mejor hace lo mismo. Ninguno de estos pibes está en mi cine expuesto a peligros de ninguna especie. Se les pasan películas adecuadas, elegidas de manera que satisfagan su imaginación. Hay madres que me los encomiendan para que se los vigile y aquí se les cuida. Ya estoy acostumbrado a sus griterías y a sus entusiasmos siempre ruidosos.

Mejor que en la calle

—La vez pasada — nos informa el señor Cuchetti — un oficial de policía llevó de mi cine a dos menores de diez años, dando aviso inmediatamente a sus padres de la medida, y se me comunicó después que se me multaba por infrigir el edicto policial permitiendo la entrada de niños menores de diez años a la sala donde se exhiben películas. Las cosas ocurrieron normalmente, presentándome yo ante la S. de Empresarios, a la que pertenezco, y siendo orientado por su abogado. El resultado es de todos conocido. Por suerte las cosas se solucionaron bien, sin molestar a nadie, y los pibes pueden seguir viniendo y pidiéndome entrada gratis. A no ser así hubiera tenido que cerrar este viejo cine, que tengo siempre flamante como a una novia y que quiero como a mi vida. Por aquí pasaron, amenizando al piano, muchos que ahora son famosos. Tocaban por treinta o cuarenta pesos al mes y mientras, veían las películas. Ahora algunos de ellos dan conciertos de smoking. También de operador tuve, en días de humildad, a quien hoy es propietario de una de las radios más prósperas de la capital. No creo que los niños se perjudiquen con venir al cine; lejos de ello, pienso que así se les saca de la calle en donde es necesario hacer una verdadera campaña por ser, esa sí, la peor escuela para ellos.

Habla una madre

La opinión general, expresada por padres de familia en nuestros reportajes anteriores, era la de que se pretendía, con el edicto en cuestión, desautorizar la autoridad paternal. El caso presentaba serios inconvenientes a numerosos hogares. Personas de posición humilde, cuya exclusiva distracción era ver una película de vez en cuando, debían privarse de ello, pues a sus hijos no se les permitía entrar al cine de noche. El primer día de aplicación ocasionó numerosas escenas de carácter si se quiere humorístico, pero con inconvenientes nada agradables para los padres.

La señora Josefina N. de Paredes, a quien interrogamos en plena calle mientras sale de compras con su hijita Nélida, responde a nuestras preguntas:

—Siempre he pensado en lo absurda que era una ley semejante. ¿Quiere decir que yo no puedo educar a mis hijos según mi propio criterio? No puedo creer que mis criaturas tengan una imaginación tan desequilibrada como para interpretar torcidamente las películas. Y, además, ¿corre por mi cuenta el elegir espectáculos de acuerdo a su edad o que no les lleguen a perturbar en lo mínimo y me resulten también a mí agradables? En los primeros días siguientes a la implantación del decreto tuve que privarme de asistir a espectáculos, pero después la ley me pareció que iba muriendo sola, por poco factible. Ahora con lo que le ocurrió al dueño del cine de la calle Entre Ríos y el inteligente fallo del juez, creo que la situación está salvada y se nos reconocerá capaces de orientar a nuestros hijos, a quienes nadie puede quererlos tanto como nosotras.

Será Reglamentado el Trabajo de los Chauffeurs de Camiones

Serán Respetadas las Leyes Obreras de Jornada, Sábado Inglés y Demás Conquistas del Trabajo

INFORMA el Sindicato de Chauffeurs y Afines, que ante la inmediata implantación para el gremio de chauffeurs de camiones, de la legislación especial que el Sindicato de Chauffeurs de Camiones y Afines ha venido gestionando en el Departamento Nacional del Trabajo y que dará al gremio las 8 horas, sábado inglés y demás conquistas imprescindibles, la referida organización hace un llamado a todos los conductores de camiones de todas las ramas, transporte de fruta, de ganado, removido del puesto, transporte de leche, mudanzas, expresos, carga blanca, mercados, etc., para alistarse en el sindicato que bregó por esas conquistas y aunar opiniones e intereses que involucren las necesidades de cada rama.

Realizarán asamblea general

Igualmente, hace un llamado a todas las organizaciones que poseen transporte, tales empleados de comercio, petroleros, envase (de la madera), bebida, construcción, textiles, etc., que estén atentos para cuando dicho sindicato llame a asamblea general, a fin de discutir el proyecto de reglamentación para toda la industria del transporte de carga.

Invítase al Próximo Congreso de Instrucción Primaria Rural al Ministerio

SUSCRIPTA por el presidente y secretario general, respectivamente, señores Enrique Pietranera y Julio R. Barcos, la Asociación "Amigos del Campo", dirigió una extensa e interesante nota al ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Jorge Eduardo Coll, relacionada con el Congreso de Instrucción Primaria Rural que está organizando esa entidad.

Se expresa asimismo en la nota que los "Amigos del Campo" ofrecen a los poderes públicos su desinteresada colaboración en la obra de la reforma integral de la enseñanza "que parece constituir el empeño patriótico de V. E. a juzgar por los conceptos fundamentales que ha adelantado a la opinión en distintos actos públicos y que para satisfacción nuestra no pueden ser más coincidentes con la prédica que venimos haciendo los miembros de esta asociación".

La escuela colonizadora

La asociación de que es secretario general el profesor Julio R. Barcos luego de ratificar una vez más la solidaridad de aquélla con las ideas por el ministro doctor Coll expresadas, agrega en su nota:

"Siendo nuestro problema máximo el de la tierra, vale decir, el del agro nacional, resulta evidente entonces que las llaves del progreso material y moral de la Nación, estarían en manos de los ministros de Agricultura e Instrucción Pública y que en consecuencia a ambos compete crear el único tipo de escuela que no tenemos los argentinos: el de la escuela colonizadora que nos haga a los nativos, en plazo fijo, amos de la fortuna nacional y no colonos del capital monopolista extranjero".

Unificación, coordinación, adaptación

Se añade después:

"Creemos que el país está maduro para una reforma integral de la enseñanza que tenga por pilares: 1o.— La unificación del proceso educativo desde el Kindergarten a la universidad; 2o.—La coordinación del esfuerzo de las provincias con el gobierno federal para la unificación del servicio de la enseñanza dentro del sistema constitucional, y 3o.—La adaptación de todos nuestros planteles educativos a las perentorias necesidades de la comunidad para que sean factores positivos de la técnica al servicio de la ciencia; de la cultura subordinada a la soberanía espiritual de la Nación y orientada hacia la liberación económica del pueblo argentino".

Invitación al Ministerio

Al cabo de nuevas e interesantes observaciones finaliza la nota invitando al ministerio a enviar un portavoz al Congreso de Instrucción Primaria Rural —que tendrá lugar los días 6, 7 y 8 de julio próximo— con el objeto "de llevar la opinión orientadora de V. E. a la conciencia del magisterio nacional".

Lo Hirió de un Balazo y se Dió Luego a la Fuga

En la casa de la calle Pedro Lozano 4742 se domicilia Bonifacio Nogueira, quien se hallaba enemistado, por asuntos de intereses, con José Caruso, el cual posee un almacén en los bajos del edificio habitado por el nombrado en primer término. Según los datos que se han podido obtener, Nogueira evitaba a todo trance encontrarse con Caruso, pero hoy, a las 8.35 horas, éste lo avistó en la vereda y se le aprximó, manteniendo con él una acalorada discusión, a la cual puso fin Caruso haciéndole un disparo de revólver, que lo hirió en la pierna izquierda.

Cometido el hecho referido, el autor se dió a la fuga, sin que hasta ahora se haya podido dar con su paradero. La víctima fué trasladada a la Asistencia Pública, en donde quedó internado debido a lo delicado de su estado.

DETUVIERON A UN ACUSADO

Empleados de la comisaría 45a. detuvieron esta madrugada, en la casa de la calle Lacar 3337, al escribano Federico Puyol, cuya captura había sido recomendada por la justicia, acusado de estafa.

El detenido quedó incomunicado en las oficinas de investigaciones y mañana será conducido al Palacio de Justicia para prestar declaración indagatoria.

Se Rendirá el Día 20 el Homenaje a la Insignia Patria

EL presidente de la Comisión Pro Homenaje a la Bandera, diputado nacional Daniel Videla Dorna, recibió ayer una delegación de técnicos en radiotelefonía, quienes tendrán a su cargo la tarea de la colocación de altoparlantes en la plaza de Mayo, donde se realizará un gran acto el 20 del corriente a las 10 y 30.

Diversas otras medidas se han tomado para que los festejos a realizarse alcancen el éxito deseado, habiendo también quedado convenida la construcción de un estrado para los coros infantiles que bajo la dirección de el maestro Felipe Boero, amenizará los actos de la tarde.

—Escribe I. GYOMAI—

EL REY DE LOS ASPIRADORES FUE MODESTO ELECTRICISTA

—Derechos exclusivos de CRITICA—
(Prohibida su reproducción total o parcial)

EL rubio escandinavo, de ojos azules, hombros cuadrados, que es mi interlocutor e íntimo colaborador de A. L. Wenner-Green, el "Rey de los Aspiradores" y uno de los hombres más ricos de Europa actualmente, asiente con la cabeza y continúa, sonriendo:

—La historia del "patrón" es bien distinta; en verdad, podría decirse que es un cuento de hadas...

Hará alrededor de cuarenta años un pobre obrero de Estocolmo, Gustav Wenner, que había trabajado toda su vida en una fundición, tomó de un brazo a su hijo Axel. Lo llevaría de aprendiz a la fábrica donde él trabajaba. Ambos atravesaban las heladas calles de la ciudad, mientras el padre iba pensando en la conveniencia de colocar en una fundición a su hijo, que era paliducho, débil de salud y enclenque de físico, debido a la mala nutrición de sus primeros años. De repente el padre se detuvo delante del taller de un electricista. En la vidriera se reflejaba la figura de su retoño, y contemplándolo afectuosamente, suspiró, diciéndole en seguida:

—Eres demasiado flojo para trabajar en metal. Entremos aquí; si el destino lo quiere, serás electricista.

Tres años más tarde, terminado su aprendizaje, y con su diploma de electricista en el bolsillo, Axel Wenner iba de puerta en puerta con su valija, ofreciendo diversos modelos de timbres eléctricos.

El joven, con su sonrisa simpática y sus argumentaciones persuasivas, lograba vender bastantes aparatos y realizaba buenas ganancias. En el barrio de Soedermalm era bien conocido, y hasta las personas que no tenían casa le compraban sus timbres, tan difícil era resistírsele. Su zona de operaciones se hizo demasiado pequeña para él. Y un buen día, con la bolsa no muy repleta pero cargado de consejos paternos, Axel embarcóse para Nueva York. En América luchó mucho. Terminada su jornada de trabajo, estudiaba durante las noches para ampliar sus conocimientos. Hablaba inglés, francés y alemán y se anotó en varias escuelas nocturnas. Enriquecido con una buena dosis de conocimientos, pudo obtener un puesto de representante para la marca "Alpha-Separator", no tardando en distinguirse entre los mejores vendedores de la casa, encomendándosele las campañas más difíciles; pero aun las menos susceptibles de éxito eran algo fácil para él, que obtenía siempre el máximo de buenos resultados. Ganábase bien la vida y hacía frecuentes remesas de dinero para ayudar a sus padres.

Vino la guerra y todas las fábricas suecas se transformaron como por arte de encantamiento, en fábricas de material de guerra. El oro afluyó a los países neutrales y proveedores. En esa avidez generalizada, cada uno trataba de conseguir un poco de oro, sacando provecho de la catástrofe mundial; pero Axel Wenner conservó la lucidez, y fiel a su conciencia y a pesar de todas las perspectivas de ganancias que se le hicieron notar, permaneció en el camino que se había trazado. Mientras todos sus competidores se dedicaban a la fabricación de obuses o cañones, él se dedicó a la fabricación y difusión de aspiradores de polvo eléctricos.

En 1921 su capital inicial de 20.000 coronas había pasado los 7 millones. Su genio organizador, sus dones de observación y de psicología le permitieron rodearse de un ejército de vendedores y representantes verdaderamente incomparable. Hoy cuenta con más de un millón en el mundo entero.

Los métodos de Axel Wenner fueron perfeccionándose poco a poco. Ahora sus vendedores son sometidos a un verdadero entrenamiento científico.

Ocho años más tarde las fábricas Wenner contaban con un capital de 60 millones de coronas. Ahora es una sociedad anónima, pero Wenner conserva todavía la mayor parte de las acciones. Después de la catástrofe de Kreuger, el rey de los fósforos, ofrecióse a Wenner que le sucediera, poniéndose a la cabeza de la industria sueca, sometiéndose parcialmente a la presión del gobierno. Más tarde, a pesar de su resistencia, se colocaron bajo su dominio la fábrica de celulosa y las de armamentos Bofors, que no congeniaban con él debido a su sincero pacifismo.

Al gobierno sueco habían llegado informaciones secretas de que la mayoría de las acciones de esas fábricas estaban en poder de Krupp. Era ya demasiado tarde para recuperarlas, de modo que las consecuencias podían resultar incalculables para Suecia, ya que las fábricas Bofors son las más grandes con que cuenta el país.

Si el Tercer Reich disponía prácticamente el control o la fiscalización de esa empresa gigantesca, la industria armamentista entera caería en manos de los alemanes. Hacía falta, pues, un hombre de honestidad escrupulosa, de principios inquebrantables, un luchador y un organizador, para combatir ese peligro. Por eso se recurrió a Axel Wenner.

Ese gesto del gobierno fué ratificado por la opinión pública en general. Esa confianza unánime tenía sus justificativos: Wenner logró eliminar poco a poco a los alemanes y quedó único dueño de las fábricas, convirtiéndose así, a su pesar, en fabricante de municiones. Pero el pacifista integral que era el antiguo obrero electricista no había pronunciado todavía su última palabra: No tocaría un solo centavo de los millones ganados en esa empresa.

Ultimamente, los diarios suecos anunciaron que Wenner había instituído un premio de 30.000.000 de coronas. Esa suma enorme se destinará, cada año, a recompensar y ayudar a los jóvenes sabios que hayan consagrado su actividad al mejoramiento de la higiene popular.

Axel Wenner ha cumplido ya 53 años, y sigue siendo el hombre sencillo, accesible hasta por el más pequeño aprendiz de sus fábricas.

Ahora está efectuando un crucero alrededor del mundo, de incógnito, para evitar fiestas y agasajos y la molestia de los periodistas y fotógrafos indiscretos. Solamente lo acompaña su esposa, amiga y colaboradora devota, la ex actriz americana Margarita Green.

Mientras tanto y cuando haya terminado su viaje, volverá a dedicar sus esfuerzos a su obra predilecta: el mejoramiento práctico de la organización cotidiana de la vida económica y, como él mismo lo ha dicho: si el rugido del cañón y de los motores de aviación hacen daño a sus oídos, el zumbido de sus aspiradores de polvo le parece, por el contrario, la más dulce de las músicas...

Resolvió la Cámara Más Expropiaciones en la Av. Gral. Paz

LA Cámara Federal resolvió distintos juicios de expropiación de fincas afectadas al ensanche de la Avenida Gral. Paz.

Entre otros, los juicios resueltos, son los siguientes:

—Carlos Gontarelli percibe con intereses y costas la suma de pesos 136.289 m|n.

—Juan R. Naón, sucesión. Condena a la nación a abonarle pesos 126.801.

—Sucesión Bartolomé Naón, por 6.885 metros cuadrados de tierra, pesos 29.605.

—Sucesión Juan R. Naón, pesos 126.801.

—Bartolomé Naón, sucesión, pesos 115.686.

SERA RECORDADA LA REFORMA

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — El comité organizado en esta ciudad para ejecutar el programa que se ha preparado con motivo del vigésimo aniversario de la Reforma Universitaria continúa los trabajos iniciados con ese fin.

El día 15 del actual serán recibidos los invitados y delegaciones que participarán de los actos, entre los cuales figura la realización de la convención nacional de egresados y estudiantes, cuyas sesiones terminarán al día siguiente y, como las primeras, se efectuarán en el teatro Rivera Indarte.

A las 12 horas de la misma fecha se llevará a efecto un banquete de camaradería, pero antes se depositará una ofrenda floral en el monumento erigido a la memoria de San Martín dándose lectura a algunos párrafos del Libertador a cargo del teniente coronel Montes.

Se efectuarán también un concierto sinfónico bajo la dirección del maestro Fusch y excursiones a las sierras en honor de los delegados e invitados, entre quienes figuran el ex presidente del Ecuador doctor Velazco Ibarra y el doctor Ricardo Rojas. El presidente de la comisión referida, doctor Enrique F. Barros, recibió una expresiva nota de adhesión del comité de Acción Demócrata de Córdoba.

Integran la comisión los doctores Deodoro Roca, Saul Taborda, Tomás Bordones, Gregorio Bermann, señores José Delmastro, Mario Quinteros y los estudiantes Plácido Buyatti, Emilio Domecq, Rafael Armendariz y Antonio Scena.

Murió un Japonés a Quien un Gato lo Había Rasguñado

Le Produjo una Infección Virulenta, a Consecuencia de la Cual dejó de Existir en el Hospital Alemán

A consecuencia de un simple rasguño, producido hace dos meses por un gato vagabundo, ha fallecido anoche en el hospital Alemán, un súbdito japonés, luego de haber sufrido una infección virulenta con graves complicaciones.

El extraño caso ha sido denunciado inmediatamente por las autoridades superiores del mencionado nosocomio, al personal superior de la comisaría 48a, en cuya jurisdicción se registró el suceso. Con tal motivo, se han iniciado hoy las diligencias respectivas, con conocimiento del juez de instrucción en turno.

Protegía siete gatos vagabundos

Víctima de este lamentable episodio fué el quintero Konosuki Akiyama, japonés, de 57 años de edad, soltero, encargado de una quinta ubicada en la calle Morón 618, propiedad del señor Rodolfo Alfredo Lomazzi. Refieren sus compañeros de trabajo, entre los cuales se cuenta el peón Francisco Britos, que Konosuki era muy aficionado a los gatos, cuya protección llegó a motivar, en más de una oportunidad, justa alarma en el vecindario pues los animales vagabundos que amparaba en su habitación, penetraban en las fincas de las inmediaciones, produciendo serios daños.

—Konosuki —nos expresó Britos— se había declarado decidido defensor



UNO DE LOS gatos que cuidaba el súbdito japonés Konsuki A. Kiyamas. Hace dos meses, uno de estos animales le produjo un simple rasguño, a consecuencia del cual se le declaró una infección virulenta que le causó la muerte.

de los siete gatos que alimentaba y cuidaba con singular cariño y en más de una oportunidad llegó a tener graves incidencias con los peones que estábamos bajo sus órdenes. Todas las tardes, después de terminar sus tareas, acostumbraba jugar con los felinos, teniéndolos sobre sus rodillas y ofreciéndoles alimentos en la palma de la mano.

Un simple rasguño en la pierna izquierda

—Hace aproximadamente dos meses —prosiguió diciéndonos Britos— Konosuki recibió un simple rasguño en la pierna izquierda en circunstancias en que se encontraba entretenido con los gatos. El felino hundió sus garras en la carne, produciéndole una pequeña herida que el japonés no tuvo la precaución de desinfectar, a pesar de los consejos que le dimos en aquella oportunidad. Se limitó a decirnos que la herida no tenía ninguna importancia y al día siguiente reanudó sus tareas sin acordarse más del accidente. Transcurrieron luego cinco o seis días. Los rastros que el rasguño había dejado sobre su piel desaparecieron, quedándole únicamente un punto de color morado que no tardó mucho en producirle algunas molestias. El japonés se quejó de agudos dolores y algunas semanas después tuvo que guardar cama. Se le había "endurecido" la pierna y tenía alta fiebre. Con la inquietud que es de imaginar, lo convencimos entonces de que tenía que hacerse ver por un médico, y cuando, por fin, aceptó la presencia de un facultativo, le manifestó a éste que atribuía sus dolencias a una hernia.

Lo trasladan al hospital alemán

Francisco Britos agregó:

—Pero el doctor Guaraglia no tardó en establecer la gravedad de la infección y sin pérdida de tiempo aconsejó al señor Lomazzi el inmediato traslado del paciente a un hospital. Ese mismo día, Konosuki se levantó de cama y haciendo un esfuerzo extraordinario se dedicó por breves instantes al cuidado de un rosal, después de lo cual se dejó transportar al hospital Alemán, donde quedó internado. A todo esto, se le había declarado una neumonía benigna de la que logró curar en breves semanas.

La infección, sin embargo, continuaba haciendo estragos, a tal extremo, que los cirujanos de aquel establecimiento sanitario, opinaron, según tengo entendido, que debía amputársele la pierna. Presentaba ésta un flemón virulento, que le había producido la total paralización de este miembro, con alta fiebre y espantosos escalofríos.

Dejó de existir ayer

—En este estado — terminó diciéndonos nuestro informante — Konosuki sobrevivió hasta ayer, a las 23 horas, en que se produjo su fallecimiento.

La dirección del hospital Alemán, comunicó entonces el fatal desenlace a las autoridades superiores de la comisaría 43a., iniciándose de este modo las averiguaciones del caso. Pero al practicarse las primeras diligencias en la quinta de la calle Morón, fué imposible dar caza al gato que, según los demás peones del señor Lomazzi, ocasionó el mortal rasguño. El arisco animal, se refugió en un vivero, del que aún no ha salido. Se cree, con algún fundamento, que este felino, penetró a la finca hace más o menos tres meses, época en que Konosuki comunicó a sus compañeros de trabajo que se había agregado otro gato a su ya numerosa e inquietante colección de felinos vagabundos.

La víctima de este extraño episodio no tenía familiares en el país y vivía completamente solo, en la quinta de la calle Morón, pero sus connacionales han resuelto solicitar la entrega del cadáver a fin de darle sepultura esta tarde, en el cementerio del Oeste.

"La Nutria y su Explotación Científica", Obra de M. A. Corti

Acaba de aparecer un tratado sobre "La nutria y su explotación científica", obra de Mario Aníbal Corti.

Dos líneas estampadas al comienzo de este libro, nos informan escuetamente sobre el espíritu que anima a su autor. Dicen así: "Europa ha querido contar con la nutria argentina como fuente de recursos. ¿Por qué no hacerlo nosotros?". Después de realizar una breve historia acerca del uso universal de las pieles, se nos informa acerca de cómo viven las nutrias en nuestro país y sobre su crianza artificial. Y siguen capítulos de exacta minuciosidad referentes todos ellos al análisis y posibilidades de la industria de la nutria en nuestro país. Entonces se comprenden ampliamente las palabras iniciales. Se trata de un extraordinario filón de riqueza nacional que es necesario propagar y exaltar.

LOS SERTONES

El señor Mario Aníbal Corte, autor de "La nutria y su explotación científica", ha realizado en su libro una labor de responsabilidad en todo sentido. Primeramente por la autorizada versación que en la materia acusa y en seguida por sus condiciones al exponer tan difícil materia que requiere una claridad y un gran sentido de síntesis. Cada capítulo resulta un verdadero documento de difusión, carácter que debe considerarse en este libro, que, además, ofrece una cuidada y elegante presentación.

En La Rioja Existe Inquietud en los Círculos Oficiales

LA RIOJA, 12 (De nuestro corresponsal). — A raíz de la carta que le dirigiera el presidente de la Nación, Dr. Ortiz al gobernador de esta provincia, se nota en los círculos políticos concordancistas una evidente inquietud.

Muchos dirigentes de la concordancia comienzan a frecuentar menos la Casa de Gobierno y son muchos los que se han ausentado a la metrópoli con el propósito de orientarse sobre el pensamiento del presidente respecto a la próxima renovación del gobierno local.

Con ese fin se atribuye el motivo del viaje a esa metrópoli del Dr. Abdon Luján, que preside el radicalismo unificado.

REALIZARAN JUEGO DE GUERRA

El miércoles próximo a las 7.30 horas tendrá lugar en la Dirección General de Administración del Ministerio de Guerra, un "Juego de guerra", ejercicio que será dirigido por el jefe de la división movilización de dicha gran repartición, teniente coronel Laureano O. Anaya.

El ejercicio de referencia será presenciado por el director general de Administración, general de brigada Avelino J. Alvarez; el coronel Pablo Dávila, jefe del departamento de la secretaría de la misma, como así también los oficiales de administración de las grandes reparticiones y unidades de la capital y Campo de Mayo.

Informó de su Labor en Abril la Dirección de Agricultura

El director de Agricultura, doctor Storni, ha elevado un amplio informe al titular de la cartera, ingeniero Padilla, en el que da cuenta de la labor realizada por la dependencia a su cargo, durante el mes de abril próximo pasado, cumpliendo así con una resolución de la superioridad.

En es informe se expresa que la dependencia ha cumplido tareas de indudable importancia, habiéndose desarrollado normalmente todas las actividades.

UN LIBRO SOBRE BS. AIRES DE UN HERMANO DE CARRIEGO

EL apellido Carriego en la portada de un nuevo libro, no deja de ser una sorpresa grata. Podría ser de un extraño al poeta. Es de un hermano, Enrique, uno de los dos que dejó Evaristo y que amorosamente cultivan su memoria de hermano mayor y de cantor de Buenos Aires.

También es un libro sobre Buenos Aires el de Enrique Carriego. Se titula "Por las calles de Buenos Aires". Otro amador de la ciudad, sin duda. Evaristo la recorría a pie, alguna vez en las "góndolas" de Lacroze, del centro a Palermo. Enrique, treinta años después, ya dispone de otros medios de transporte urbano. Recorre la ciudad en tranvía, en ómnibus, en colectivo... y a pie también. "Lo que se ve en la ciudad de Buenos Aires recorriéndola en tranvía, en ómnibus, en colectivo y a pie", avisa el autor en la portada del libro.



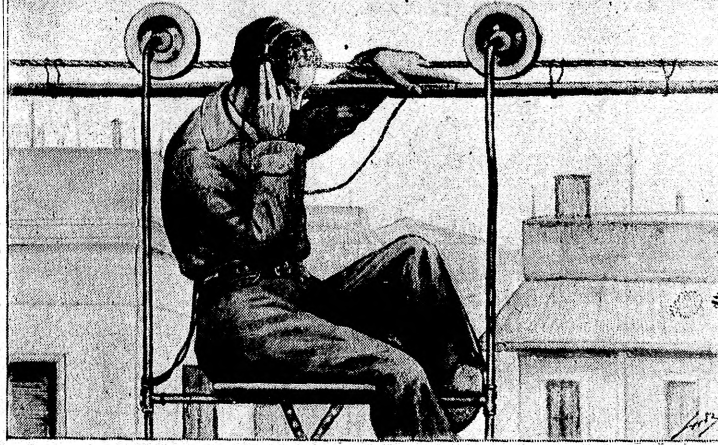
ENRIQUE CARRIEGO

La grata sorpresa del apellido de Carriego es apenas un poco menos grata cuando se comprueba que "lo que se ve en la ciudad"... etc., son cosas censurables. Otro amador de su ciudad, desde luego; pero no para alabarle lo bueno que pueda contener, sino para censurarle lo malo que indudablemente tiene. Otro amador ¿qué duda cabe? Pero ¿qué duda cabe también de que el paseo cariñoso de "La canción del barrio" suscitaba mayor simpatía?

En prosa correcta, decorosa, viva y tan ágil como puede permitírselo su servicio moral, cuenta Enrique Carriego "lo que se ve en la ciudad". Se ven tranvías y ómnibus atestados de pasajeros, a los que no se les guarda la mínima consideración (repárese en la palabra "guarda" que oblicuamente hemos empleado).

Se ven guardas de esos vehículos que tratan groseramente a las mujeres y, lo que es peor, un público de varones que lo consiente sin rechistar. Se ven jóvenes que no ceden el asiento a las damas o, si acase, les ceden el de la ventanilla cuando achicharra el sol. Se ven "hinchas" de fútbol que no conciben otra preocupación humana que la de su ídolo futbolístico. Se ven "catalanes comunistas" discutiendo y trompeándose con "italianos fascistas". Se ve gente que atropella en el paseo de Florida. Se ve suciedad y miseria en los barrios del sur, a costa de la limpieza y la opulencia de los barrios del norte. Se ven (esto ya no en la calle) postulantes que duermen la siesta desde hace medio año en una "amansadora" de la Casa de Gobierno.

En una palabra: Enrique Carriego asume intrépidamente la parte ingrata. Todo drama la tiene. Hay el héroe, hay el ogro. Evaristo fué el héroe de este drama porteño. Enrique no titubea en tomar a su cargo el papel del ogro. Todo es necesario, por supuesto, aunque no todo sea grato igualmente. En el fondo, lo mismo en todo: el deseo de que la querida ciudad propia sea un rincón humano habitable con la mayor felicidad posible.



Romain Rolland Regresa a Morir en Francia

por MARIO MARIANI

CUANDO Romain Rolland se desterró a Suiza para escribir "Au dessous de la melée" — por encima de la pelea — dijeron que había desertado, que se había exilado para substraerse a sus deberes militares. La acusación era falsa, porque Romain Rolland, nacido en 1866, tenía ya, cuando estalló la guerra, cuarenta y ocho años y era un hombre de salud tan precaria que no habría podido prestar servicio ni en un depósito. Rolland se exiló porque, para él, la atmósfera de la guerra se tornaba irrespirable. La psicosis bélica, con sus exageraciones, su falta de sentido crítico y hasta de sentido común, era algo repelente que sólo pueden soportar los que están ya contagiados por la misma enfermedad. Rolland era, y se ha quedado en ello, un pacifista incondicional, como Huxley. Se trata de pensadores que se rebelan contra todas las formas del mal y no reconocen ni el mal necesario. Establecido que existe el cáncer, afirman: "no debe existir el cáncer". No saben indicar un curativo. Toda su psiquis se yergue contra el salvajismo y la carnicería; pero prefieren formas cobardes de no resistencia a aceptar retos y desafíos individuales y colectivos que presuponen derramamientos de sangre.

Cuando Romain Rolland reveló a los occidentales la figura y la doctrina del Mahatma Gandhi, se definía y revelaba a sí mismo. La resistencia pasiva que Gandhi había descubierto para oponer a Inglaterra, en India, espiritualmente, sin lucha y progresivamente la independencia hindú, le pareció un hallazgo, un medio. Gandhi decía: "no compremos a Inglaterra, no trabajemos ni produzcamos para Inglaterra; Inglaterra nos dejará en paz, se marchará de la India". Gran Bretaña está aún en la India. Pero no se puede negar que el pensamiento de Romain Rolland haya ejercido una enorme influencia sobre sus contemporáneos. "Asimismo — ha dicho él — si los otros nos hacen la guerra, nosotros no la queremos". Francia e Inglaterra están desde hace un año sobre este plano: son rollandianas. Es decir, que Romain Rolland ha vencido, y, tal vez por ello, vuelve a Francia. En tanto que si hubiera regresado en la época de Clemenceau, lo habrían puesto preso de inmediato. Por lo menos el Tigre declaró que lo haría arrestar.

Sin considerar la actitud negativa de su mentalidad. Romain Rolland debe ser considerado como una de las figuras más interesantes de la literatura contemporánea. Sus conocimientos del pensamiento oriental, con el cual tiene afinidades contemplativas, le han llevado a introducir en Europa una forma nueva de mística. Sobre todo "La vida de Remakrisdna" y "La vida de Vivekananda o el Evangelio Universal" constituyen verdaderos descubrimientos.

Después de veintidós años de destierro, pasados junto al lago de Ginebra, al cual ha pedido en vano mejor salud, vuelve a su patria "destrozado, acabado, para morir", como dicen sus amigos.

Y, durante estos veintidós años, se ha convertido en una figura de fama mundial.

El ciclo de "Jean Christophe" puede considerarse, a veces, aburrido, pero es sin duda una obra nueva y original, de intenciones purísimas, fruto de una profunda experiencia introspectiva, de sorprendente sutileza de análisis, de una paz dolorosa y una fuerza de sugestión incomparables.

El "Juego del amor y de la muerte", una pieza teatral que fué un fracaso, indicaba sin duda nuevos rumbos, también, al teatro y el fracaso fué debido al hecho de que tal vez nosotros no hemos llegado tan lejos; tentativa prematura.

Romain Rolland no ha vivido del mundo y de su patria; no ha compartido sus sufrimientos y sus triunfos. La guerra le sorprendió, la victoria le dejó frío. Vivía en cumbres espirituales que la humanidad no había aún alcanzado y que tal vez no alcanzará nunca. Pero, en todo caso, su esfuerzo no habrá sido estéril, y si sus negaciones unilaterales no sirven para nada en el mundo práctico de hoy, desbastan y desbrozan el terreno para el porvenir.

En Clamay, donde nació y donde vuelve, Rolland será tal vez sorprendido por la segunda gran guerra y la negará como negó la primera. Postura pasiva, estrictamente ilógica, porque Hitler no ha leído sus obras y si las hubiese leído se reiría de ellas; Francia deberá defenderse para no desaparecer. Pero Romain Rolland afirmará por segunda vez que la guerra es algo estúpido y salvaje. Y esta afirmación, arrostrando todas las antipatías y las amarguras que resultan de ella, constituye, en todo caso, una forma de nobleza incorregible; una obstinación de ensueño que queda como ejemplo y dechado, y la cual, quizás, el año 3000 llegue a persuadir a gobernantes y pueblos.

MARIO MARIANI

La Cuarta de Racing Sigue Invicta: Venció a Boca Juniors por 5 Goals a 3

CATEGORIA: Cuarta división especial
FIELD: Racing
REFEREE: Dottori
Equipos. — Racing: Martinucci; Muttoni y Gilabert; Pietronave, Joselito y Muller; Batistone, Fogli, Pagani, Fila y Pérez.
Boca Juniors: Pape; González y Bellini; Vacarezza, Silva y Larroca; Tossoni, Di Leo, Vila, Balcechi y Flores.

PRIMER TIEMPO

Se iniciaron las acciones con gran entusiasmo entre los jugadores, que desde los primeros instantes se prodigaron con intensidad.

Boca abre el score

Cuando sólo había transcurrido un minuto de juego, los boquenses se colocaron en ventaja en el score. Avanzó el ala derecha y Di Leo, después de eludir la intervención de dos rivales, cedió la pelota a Tossoni, el que muy oportunamente, la devolvió a Di Leo y éste, ya dentro del área remató a media altura y violento, haciendo llegar la ball a la red.

Racing conquista tres goals

Ante la diversidad de las cifras, Racing se colocó decididamente en el ataque, y ello le permitió vencer la valla de Boca en tres oportunidades. A los 4 minutos, un centro de Batistone produjo un entrevero, del que sacó provecho Fila, venciendo a Pape mediante un tiro corto. Iban 16 minutos, cuando otro centro de Batistone fué rechazado a medias por González, dando oportunidad a Pérez para obtener la pelota, y después de pararla con el pecho, enfiló un shot de sobrepique que llegó a la red. Un nuevo centro de Batistone, enviado a los 22 minutos, fué cabeceado por Fila, motivando la intervención de Pape, que detuvo la pelota a medias, oportunidad que aprovechó Pagani para arremeter y señalar el tercer tanto de Racing.

Boca logra empatar

Después de los 30 minutos se operó una gran reacción en las filas de los boquenses, lo que les permitió llevar cargas peligrosas hacia la valla de Racing, y a los 32 minutos ante un centro de Tossoni arremetió decididamente Vila, y, desde regular distancia consiguió rematar con éxito, venciendo la resistencia de Martinucci. Dos minutos después avanzó el ala derecha de los visitantes y Di Leo, en buen momento, cedió la pelota a Vila, el que sorpresivamente, desde una distancia aproximada a 30 metros, enfiló un violento shot que decretó la paridad de las cifras.

Racing nuevamente en ventaja

En las postrimerías del período el juego se hizo muy reñido y la pelota fué transportada velozmente de un campo al otro.

Cuando faltaban escasamente 3 minutos, Vila al recibir la pelota por parte de Pérez, remató, desde un costado de la cancha, en forma baja y esquinada, colocando nuevamente en ventaja a su team.

Poco después finalizó el período con este resultado:

RACING 4
BOCA JUNIORS 3

SEGUNDO TIEMPO

Durante este período las acciones transcurrieron en forma pareja y llena de incidencias de emoción, que mantuvieron latente el interés entre los espectadores.

Racing afianza el triunfo

Al cumplirse 20 minutos, Racing conquistó la quinta ventaja y con ella afianzó el triunfo. Bellini para contener a Batistone lo trabó en mala forma y el referee concedió de inmediato el correspondiente shot libre. Lo hizo efectivo Batistone en forma de centro y la pelota fué enviada de cabeza por Pérez hacia la valla, donde también de cabeza la alcanzó Fila y la anidó en la red.

Con las mismas características siguió el encuentro, que en definitiva arrojó el siguiente score:

RACING	BOCA JUNIORS
5	3

Volcó un Camión y Hubo 20 Heridos

RIO DE JANEIRO, 12 (United). — Un camión lleno de obreros, que se dirigía al circuito de la Gavea, volcó resultando 20 de ellos heridos, de los cuales 8 se hallan en estado sumamente grave.

Las 4as. de River y el Ciclón: 3 a 3

Cancha: San Lorenzo.
Público: 7.000 personas.
Referee: Guinso
Equipos: SAN LORENZO: Bellotti; Vanzini y Bazaras; Ponce, Carelli y Fazio; Manitte, Mocciola, Bottini, Ciocca y Aguila.
RIVER PLATE: Napolitano; Ferreiro y Filippo; Barrabino, Ramos y Yacono; Gallino, Suárez, Ausili, Labruna y Aguirre.

La primera etapa terminó con este resultado:

SAN LORENZO 1
RIVER PLATE 2

Terminó el partido con este resultado:

SAN LORENZO 3
RIVER PLATE 3

En el Asilo Donde Estaba se Mató una Anciana

EN el asilo Viamonte, situado en la calle Junín 1930, se hallaba internada desde hace tiempo la anciana Celestina Peralta, argentina, de 75 años.

Esta mañana, con el propósito de suicidarse, se arrojó desde una terraza. Resultó con heridas que le produjeron la muerte poco después. La policía de la sección 19a., que intervino, ha iniciado las actuaciones sumariales de estilo y el cadáver de la víctima fué remitido a la Morgue, a los efectos de que se le practique la autopsia.

Los Más Bellos Ejemplares de Aves y Perros son Admirados

Los Más Hermosos Ejemplares de Aves y Perros se Admiran en la Exposición

HOY a las 15, con asistencia del ministro de Agricultura, ingeniero José Padilla, se llevó a cabo la inauguración en el local de la Plaza Italia, de la 67a. exposición de avicultura y la 46a. de caninos que organiza la Sociedad Rural Argentina. Puede decirse que las presentes exposiciones han obtenido un amplio éxito, tanto por la calidad de los ejemplares presentados como por la cantidad de los mismos.

La exposición canina

La amplia sala que da sobre la calle Santa Fe ha sido ocupada totalmente por la exposición canina. Esta mañana hemos podido notar la enorme afluencia de personas a esta exposición, en tanto que la de aves estaba poco menos que abandonada. Es que pareciera que las aves se cuidan solas; no así los perros. El trabajo del jurado ha sido intenso; en muchas ocasiones ha quedado perplejo antes de decidirse, por las condiciones casi idénticas de los competidores. Hubo que examinar y analizar 222 ejemplares pertenecientes a 142 ejemplares. La comisión encargada de este ímprobo trabajo estaba constituida por los señores T. F. Meyer, Esteban Massini Posse, Enrique Hardoy, Frank Eastwood, Leopoldo de Souza Martínez, Guillermo Burgin, E. Grisolia, Alfredo Baca Khur y señora Blanca Alston de Dawney.

Los grandes ejemplares

La exposición canina ofrecía un bello espectáculo con los hermosos ejemplares presentados. Estaban allí el Gran Campeón Danés atigrado, el dogo alemán, el perro más imponente, tenor de los merodeadores nocturnos. Pero el más impresionante de todos es el gran Danés negro que presentara la señora Juanita de Falkenbach.

Y después los otros ejemplares del galgo inglés, del bull-dog, del bull-terrier, de la raza Doberman Pinscher y el boxer alemán, el gran perro detective, presentado por la policía de la Capital.

La exposición avícola

Es de una extraordinaria diversidad y de un gran interés. Están allí las gallinas Plymouth Rock barreada, las grandes Rhode Island, las Orpington negras, las Sussex armiñadas y las gallinas japonesas y las Leghorn blancas de cresta simple y la gallina Minorca negra y la Brahma armiñada de raza asiática. Llaman la atención del mismo modo los gallos de riña, los Calcuta. Y después los faisanes dorados, los patos de Pekín, los gigantescos pavos llamados Mamouth y los de bronce y los conejos gigantes de Flandes, los armiñados, los Rex azul.

Las aves de corral

Llama la atención la pureza de los tipos de diferentes razas enviadas al concurso. Muestra ello que la avicultura ha alcanzado entre nosotros un progreso realmente admirable. Es necesario advertir que la adjudicación de los premios a los Rhode Island, por ejemplo, los jurados señores Guillermo Burgin y Francisco Cassamagnani debieron examinar y analizar por dos veces los ejemplares antes de decidir la suprema distinción. Algo parecido sucedió asimismo con las Wyandotte blanca y las Orpington negra, en las cuales las decisiones estuvieron a cargo de los señores Diez Mori y Juan Rondle. Es una bella muestra del trabajo granjero argentino, la que nos muestra esta exposición avícola a la cual han concurrido de los diversos puntos del país acusando un conocimiento técnico que hasta hace muy poco tiempo no era común entre los avicultores del país.



CAMPEONA de la raza Rhode Island, propiedad del Sr. José Bertoni



ESTE es un ejemplar admirable de pollo llamado de Plymouth Rock barreada

La Plymouth Rock

Para dar a nuestros lectores, en síntesis, la característica sobresaliente de los campeones de la Exposición Avícola inaugurada esta tarde en la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, hemos entrevistado a algunos de los jurados que discernieron los premios.

El señor Guillermo Burgin, nos dice de las razas Plymouth Rock, barreada y de la Sussex armiñada:

—En la raza Plymouth Rock, barreada, hay animales, entre los machos, que se destacan netamente del resto del conjunto. Muy especialmente en los tres primeros premios, los cuales tienen un tipo muy parejo y clásico de su raza.

El campeón, es un ejemplar de mucha calidad. Responde muy bien a su tipo, pudiendo haber tenido un color exterior más nítido. Su cabeza perfecta lo clasificó en el mejor puesto.

La Sussex armiñada

—En cuanto a la Sussex, armiñada, — continúa el señor Burgin — no se puede decir lo mismo que de la Plymouth, pero sí se puede afirmar que existen animales muy lindos. El 736, campeón de la raza, es un ejemplar digno de haber resultado tal. Su cuerpo largo y su golilla espléndida, como su cabeza magnífica lo llevaron al primer puesto.

En cuanto a las hembras, tenemos que tratar de mejorarlas para poder exteriorizar una opinión semejante, en el elogio, a la de los machos de estas razas y en esta exposición.

Sobre las características del conjunto de terriers, de la exposición canina, el jurado, señor T. F. Meyer, nos manifestó:

—Se caracteriza este conjunto de terriers, muy especialmente por su pelo, cabeza y frente. Se han presentado tipos muy buenos.

El conjunto Fox Terrier, de pelo duro, está muy bien representado y puedo afirmar que hace muchos años que no se ve en una exposición un conjunto tan excelente como este, tanto en número como en calidad.

Homenaje del Concejo a Sarmiento

EN la última sesión efectuada por el Concejo Deliberante ha tenido entrada un proyecto de decreto, del que es autor el concejal Carlos L. Aversa, por el cual la rama deliberativa de la Municipalidad rinde homenaje al propulsor de la educación popular, don Domingo Faustino Sarmiento.

Dicho proyecto, que está extensamente fundamentado, fué enviado a comisión para su estudio, habiéndose resuelto considerar el despacho respectivo en la sesión del viernes 24 del corriente.

El proyecto del señor Carlos L. Aversa, a quien acompañan con su firma los demás integrantes del grupo comunal de la Unión Cívica Radical, está redactado en los siguientes términos:

Proyecto de decreto

Art. 1o. — Autorízase al señor presidente del H. Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, asociándose a los homenajes que el pueblo y los poderes públicos de la Nación tributarán al propulsor de la educación popular don Domingo Faustino Sarmiento con motivo del cincuentenario de su muerte, a editar:

a) Cincuenta mil ejemplares de una obra, en un volumen de no más de 250 páginas, que se titulará "Sarmiento para los niños", la cual será una recopilación selecta y adecuada de las mejores páginas del maestro. Dicha obra estará destinada a ser distribuída preferentemente en las escuelas primarias, bibliotecas populares e instituciones culturales.

b) Veinte mil ejemplares de una obra, en un volumen de no más de 300 páginas, cuyo título será "Sarmiento civilizador", que contendrá su ideario democrático, republicano, educacional, sociológico y liberal. Esta obra se distribuirá preferentemente entre el magisterio primario, secundario, juventud universitaria, bibliotecas populares y asociaciones culturales.

Art. 2o. — Desígnase en comisión "ad-honorem" a los profesores Ricardo Rojas, señores Julio R. Barcos, Alfredo M. Ghioldi y Rodolfo A. Bardelli, para proceder a la selección y compilación de los trabajos a que se refiere el artículo anterior.

Art. 3o. — Los dos volúmenes que se editen de acuerdo al artículo primero llevarán la leyenda: "Homenaje del H. Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires en el cincuentenario del fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento".

Art. 4o. — El gasto que demande el cumplimiento del presente decreto se imputará a la partida de gastos generales del H. Concejo.

Mañana se Reunirá el A. Neuropsiquiátrico

Mañana 13 del corriente, a las 10.30 horas, se reunirá este ateneo con la presidencia del profesor Gonzalo Bosch, para tratar el orden del día y estudiar los trabajos de los doctores Silva y Capelli: "Simulación y disimulación en los alienados", "Parálisis general de forma celebelosa" de los doctores Melgar y Peluffo; "Un caso de parálisis general con líquido céfalo raquídeo negativizado" del doctor Barbi, y "Estado de acción externa", del doctor Riviere.

PETREL DOMINO A SORTEADO EN EL MONTEVIDEO EN 1' 30" 1/5

En un Match de Acciones Violentas Empataron Brasil y Checoeslovaquia

Albania Ganó la Prueba de las Potrancas Perdedoras de 2 Años

Gramillero, en un final emocionante, dió cuenta de sus rivales

La primera carrera de la reunión de esta tarde fué ganada por Gramillero, caballo que terminaba de imponerse, y esta tarde volvió a repetir la azaña abonando un dividendo injusto de más de 18 pesos. Gramillero batió a Farthing por un pescuezo y a una cabeza de éste se clasificó tercero Stop, pero este fallo fué modificado luego y se colocó segundo a Stop, por que en los tramos finales, a juicio del comisariato, Farthing molestó a Stop.

Dada la señal de partida, tomó la punta Gramillero seguido de Ramón, Facundo y Farthing.

Cuando se llevaban corridos 300 metros se coloca segundo en pos de Gramillero, Facundo, quedando tercero Ramón, luego Farthing y Stop.

En los tramos finales carga Stop y Farthing sobre el puntero y se traban en lucha con él, pero éste se defiende bien y se impone por medio pescuezo, mientras Farthing molesta a Stop en su acción y por tal motivo es distanciado del segundo puesto, que había conquistado con malas artes en perjuicio de Stop.

1a. Primera Carrera

Premio LUMINAR
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 GRAMILLERO 53 kilos, por Farruquiño y Gifle, del stud El Tiempo, (B. Cardinale). O. Nardi (6) 3885 2082

2 Stop 54, J. Batista (3)	12265	6714
3 Farthing 53/50, J. Zaragoza (distanciado del 2o. puesto) (8)	1740	1299
4 Orador 53/52, E. Callejas (9)	5624	2759
0 Shylack 55 k., J. Martinez	1748	751
0 Marroncito 55/52 k., R. Pena	1477	943
0 Ramón 54/52, C. Domínguez	1066	535
0 Contrapunto 51/53, P. Lofiego	3005	1764
0 Facundo 53, F. Quinteros	7051	3994
0 Timbre 52/49 k., R. Rodríguez	442	215
0 Garibaldi 51, J. García	809	489
	39125	21545

Corrieron todos.

Dividendos: De Gramillero, $ 18.10 y 4.90; de Stop, 2.90; de Farthing, 6.70.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 58" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Shylack	$ 40.20
Marroncito	„ 47.60
Stop	„ 5.70
Ramón	„ 65.—
Contrapunto	„ 23.40
Facundo	„ 9.90
Farthing	„ 40.20
Orador	„ 12.50
Timbre	„ 159.30
Garibaldi	„ 87.—

Quatriéme, de punta a punta, se impuso en la segunda carrera

Desde que elevaron las cintas en la segunda prueba de la reunión, vimos a Quatriéme, favorita de esta prueba, tomar el comando del lote, seguida de Afrodina, Melosa, Dignataria, Lady Mine, Chanchurria y Fair Light, mientras Guardilla largaba parada.

La carrera siguió sin variante alguna hasta que llegaron a la recta final, donde carga sobre la puntera Afrodina, pero no consigue quebrar la resistencia de ella y Quatriéme se impone por medio pescuezo.

Cuando faltaban doscientos metros para el disco cargó desde el fondo Chanchurria, que había venido corriendo en los últimos puestos y en recia carga consigue el tercer puesto delante de Melosa, que fué cuarta.

La ganadora empleó en los 1.500 metros, el 1'31" 4/5.

2a. Segunda Carrera

Premio SALTABANCO
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 QUATRIEME 56/55 kilos, por Tresiete y 4 a 4, del stud Pobre, (W. Borgonovo), E. Callejas (2) 13307 6314

2 Afrodina 53, M. Robles (8)	3412	1849
3 Chanchurria 53 k., O. Nardi (6)	4673	2412
4 Melosa 53/50, C. Periale (7)	5435	2853
0 Fair Light 56/53 k., E. Labrador	4979	2653
0 Lady Mine 56, R. Quinteros	6104	2630
0 Guardilla 56, F. Quinteros	9049	4438
0 Dignataria 53/50 k., R. Rodríguez	493	300
	47452	23449

No corrió: Fi.Fi.

Dividendos: De Quatrieme, $ 6.40 y 3.10; de Afrodina, 5.70; de Chanchurria, 4.90.

Ganada por 1/2 pescuezo; la 3a., a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fair Light	$ 17.10
Lady Mine	„ 13.90
Guardilla	„ 9.40
Dignataria	„ 173.20
Chanchurria	„ 18.20
Melosa	„ 15.70
Afrodina	„ 25.—

Albania batió a Lesbia por casi un cuerpo en la de potrancas

La carrera de las potrancas de dos años no ganadoras se resolvió por el triunfo de Albania, la que dió cuenta por casi un cuerpo de Lesbia, tercera Cantua y cuarta Chorlita, mientras la gran favorita Mandana entraba entre las no placé.

Dada la orden de partida, tomó el comando del lote Albania, seguida de Lesbia y Mandana. A poco andar pasó Mandana al frente, seguida de Albania, Lesbia y Quinta.

La carrera siguió en ese orden hasta que llegaron a la mitad del recorrido, donde domina la carrera Cantua y segunda corre Albania, la que luego domina a sus rivales con facilidad, faltando cien metros para el disco, y segunda se clasifica Lesbia, mientras Cantua queda tercera delante de Chorlita.

3a. Tercera Carrera

Premio BOISIL
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 ALBANIA 55 ks. por Parlanchin y Alba, del stud Bolanchao, (J. Lapistoy), J. Martínez (9) 9100 3759

2 Lesbia 55, R. Quinteros (3)	2970	1662
3 Cantua 55/53, C. Barrios (7)	9278	4725
4 Chorlita 55, O. Nardi (1)	5147	2450
0 Mandana 55, F. Quinteros	20980	10645
0 Almoravides 55/55 1/2, E. Lema	10930	4654
0 Quinta 55/54, P. Lofiego (c/Almoravides)	—	—
0 Bepa 55/55 1/2, F. Guerrero	2705	1403
0 Diadelta 55, E. Antúnez	3206	2020
	64325	31318

No corrieron: Clave, Isis y Contratada.

Dividendos: De Albania, pesos 12.70 y 5.10; de Lesbia, 9.20; de Cantua, 4.50.

Ganada por 3/4 de cuerpo; la 3a., a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'13" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chorlita	$ 22.40
Mandana	„ 5.50
Lesbia	„ 38.90
Almoravides-Quinta	„ 10.50
Cantua	„ 12.40
Bepa	„ 42.80
Diadelta	„ 33.10

Frivole por media cabeza dió cuenta de Ariana en la cuarta

La cuarta carrera fué ganada por Frivole, la que dió cuenta de Ariana por media cabeza y tercera fué Falucha, siendo cuarta Andrómaca.

Cuando se levantaron las cintas tomó la punta Andrómaca, pero de inmediato pasó al frente Cara Santa, seguida de Andrómaca, Ariana, Risada y Falucha.

Una vez en el codo final corría en la punta Cara Santa, seguida ahora de Ariana, Risada, Frivole, Andrómaca y Falucha.

Entraron en la recta final y carga sobre la puntera Ariana, dando cuenta de ella con facilidad; mientras tanto, iniciaba su carga con grandes bríos Frivole, la que se traba en lucha con la puntera y favorita, cuando faltaban pocos metros para el disco y sobre la misma línea de sentencia consigue media cabeza de ventaja. Tercera fué Falucha y cuarta Andrómaca, que fué mal dirigida.

4a. Cuarta Carrera

Premio FOXTROT
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 FRIVOLE, 53/50 kilos, por Pulgarin y Flapper, del stud La Gama, (N. Sánchez), C. Periale (7) 6620 2477

2 Ariana 56, J. Artigas (3)	28220	8815
3 Falucha 54/52, C. Domínguez (5)	8981	3373
4 Andrómaca 56/53 k., E. Martucci (1)	6286	2688
0 Risada 56/55, E. Callejas	14336	4086
0 Cara Santa 53/50 k., E. Labrador	4201	1910
	68647	23349

No corrieron: Agradable, Yi, Bogarde y Chipen.

Dividendos: De Frívole, pesos 18.60 y 5.90; de Ariana, 3.10.

Ganada por 1/2 cabeza; la 3a., a 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Andrómaca	$ 10.60
Risada	„ 8.60
Ariana	„ 4.30
Falucha	„ 13.70
Cara Santa	„ 20.30

El desarrollo del clásico

El premio clásico Montevideo, que servía de base a la reunión de esta tarde en Palermo, fué disputado por seis de los ocho anotados, siendo vencedor el favorito de la cátedra, Petrel, quien dió cuenta de Sorteado por tres cuartos de cuerpo, en el notable tiempo de 1'30" 1/5 los 1.500 metros. Tercero, a dos cuerpos y medio del segundo, llegó Profundo, y el cuarto puesto correspondió a Cid.

El segundo apunte

Cuando se elevaron las pizarras con las cifras del segundo apunte, se pudo comprobar que la cátedra se inclinaba por Petrel, desde que se iniciaron las operaciones del beeting. He aquí las cifras del mal llamado segundo apunte:

Sujeto	431	146
Profundo	1885	304
Cid	736	202
Sorteado	2325	415
Harper	600	125
Petrel	5250	450
Totales	11227	1642

Se larga la carrera

En buen momento se dió la señal de partida, tomando la punta Cid, seguido de Profundo, Petrel y Sorteado. A poco andar pasa al frente Profundo, seguido de Cid, Petrel, Harper, y cerrando la marcha corría Sujeto.

La carrera siguió en ese orden, sin variante alguna, y en esa forma llegan a la recta final, donde el primero carga sobre el puntero, pero éste se defiende bien.

En mitad de la recta carga Petrel sobre Profundo, y lo domina con facilidad, mientras desde el fondo el fondo carga Sorteado, pero Petrel, a pesar de abrirse violentamente, se mantiene en ganancia y cruza el disco con tres cuartos de cuerpo de ventaja sobre Sorteado. Tercero se mantiene Profundo, delante de Cid, que quedó cuarto.

5a. Quinta Carrera

Premio MONTEVIDEO
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 10.000 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Montevideo al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 PETREL 56 kilos, por Aldeano y Phety, del stud Valle Viepo, (P. Cichetti), F. Quinteros (8) 28476 6777

2 Sorteado 56, E. Antúnez (6)	22015	5220
3 Profundo 56, J. Batista (2)	19729	4722
4 Cid 56, M. Acosta (4)	11996	4114
0 Sujeto 56/56, P. Lofiego	2928	1208
0 Harper 56, E. Lema	2842	1298
	87986	23339

No corrieron: Garduño y Valeroso.

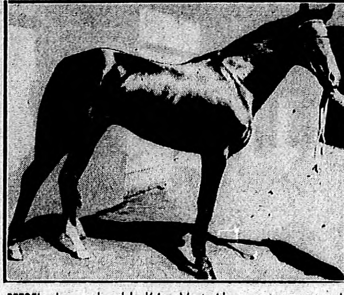
Dividendos: De Petrel, $ 5.50 y 3.30; de Sorteado, 3.70.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sujeto	$ 51.—
Profundo	„ 8.—
Cid	„ 13.20
Sorteado	„ 7.10
Harper	„ 55.70

Ganó el Clásico Montevideo



PETREL el vencedor del clásico Montevideo por tres cuartos de cuerpos sobre Sorteado en 1'30" 1/5 para los 1500 metros

Con un Penal Igualaron los Checos

BURDEOS, 12 (Especial). — En un marco de entusiasmo popular que no reconoce precedentes en las actividades deportivas de la ciudad, se libró una de las jornadas más trascendentales de los cuartos finales del Campeonato Mundial de Football. Brasil y Checoeslovaquia, dos de las más cotizadas representaciones concurrentes al certamen y sindicadas además por los críticos deportivos, como las más capacitadas para realizar un partido de sensación, actuaron en el nuevo estadio municipal, ante una concurrencia que sumó alrededor de treinta millares de almas.

Las chances de los disputantes, de acuerdo con las opiniones más generalizadas, eran notablemente semejantes, en razón de que uno y otro impresionaron igualmente en forma favorable en los partidos de presentación. Sin embargo, la compulsa de pronósticos arrojaba un pequeño saldo en favor de Checoeslovaquia, cuyos jugadores, por ser más conocidos en el ambiente, son considerados superiores a los brasileños, individualmente.

E lpartido

BURDEOS, 12 (United). — Con una concurrencia de público que ha superado a todas cuanto se han congregado en un estadio deportivo de la ciudad, jugaron esta tarde brasileños y checoeslovacos, realizando uno de los matches de los cuartos finales del Campeonato Mundial de Football.

El día se presentó nublado, soplando una ligera brisa. Los equipos disputantes se alistaron en la forma siguiente:

Brasil: Walter; Machado y Domingos; Affonsinho, Martín y Zezé; Hércules, Peracio, Leonidas, Romeo y Lopes.

Checoeslovaquia: Planicka; Burger y Dancie; Kestaluck, Boucek y Kopecky; Riha, Simounek, Lulol, Nedjedly y Puc.

Dominio checo

El match se inició a las 17 en punto. En los primeros instantes, los brasileños llevaron varias cargas al campo enemigo, manteniendo allí la pelota, pero a los cinco minutos Lulol se desplazó individualmente y tiró al arco en plena marcha. Walter, atento, recibió el shot y contuvo con facilidad. Momentos después Lulol repitió la maniobra, obligando a la defensa brasileña a replegarse para defender la valla.

Juego intenso y parejo

Las acciones se ajustaron, seguidamente, a un ritmo intenso y parejo. La pelota fué impulsada alternativamente de un sector hacia otro. Dentro de estas características, se registró un peligroso tiro de Leónidas, que Planicka detuvo con la sobriedad que le caracteriza.

Brasil con diez hombres

Cuando se llevaban cumplidos once minutos de juego, el referee expulsó de la cancha a Zezé por haber dado un puntapié a un jugador adversario. A partir de ese instante Brasil siguió la lucha con diez hombres.

Esta desventaja inesperada redujo la capacidad colectiva del equipo carioca y dió, a la vez, oportunidad a los checos para atacar constantemente. Walter en esta emergencia tuvo una labor abundante.

Leónidas abre el score

Cuando promediaba la etapa, el equipo de Brasil consiguió reaccionar, y los europeos se vieron precisados a rodear a Leónidas para dificultar sus avances. Pero, no obstante esa circunstancia, el peligroso delantero brasileño consiguió penetrar varias veces en la defensa checa, hasta que a los treinta minutos consiguió vencer al arquero de Checoeslovaquia.

Leónidas se lesionó

Al colocarse en ventaja los brasileños, el juego se tornó más intenso. Los ganadores parciales se colocaron a la defensiva, comenzando los checos a jugar con extrema brusquedad. A consecuencia del juego excesivamente recio, Leónidas resultó lesionado y debió abandonar el field entre los 38 y 41 minutos.

Un checo fué expulsado

Un minuto antes de terminar el primer tiempo, Rhia, el puntero derecho de la representación checoeslovaca fué expulsado de la cancha por aplicar un puntapié a Machado. Estando los brasileños en la ofensiva concluyó el primer tiempo con el siguiente escore:

BRASIL	1
CHECOESLOVAQUIA	0

SEGUNDO TIEMPO

Durante el segundo tiempo dominaron los checoeslovacos debido a la brusquedad con que actuaron. Pese a que los equipos habían quedado reducidos a diez hombres, el juego no perdió intensidad.

La violencia del juego desarrollado por los europeos se hizo cada vez mayor. Leónidas fué derribado a los 12 minutos de juego, después de haber lanzado tres tiros consecutivos contra el arco de Planicka sin lograr vencerlo.

Empataron con un penal

A los 19 minutos el juez concedió un tiro penal a favor de Checoeslovaquia, al sancionar un foul cometido por Domingos. El penal fué tomado por Boucek, centro half checo, con éxito.

La extrema brusquedad impresa a las acciones determinó que a los 33 minutos cayera Affonsinho víctima de un golpe en el estómago. El half brasileño fué retirado de la cancha, a la que se reintegró cuatro minutos más tarde.

Otra incidencia violenta se registró a los 42 minutos, en que Planicka fué derribado, mientras salvaba un potente shot de Leónidas.

Al término del segundo período el score era el siguiente:

BRASIL	CHECOESLOVAQUIA
1	1

Tiempo suplementario

BURDEOS, 12 (Havas). — El partido, disputado hoy en el estadio municipal entre los equipos de Brasil y Checoeslovaquia, terminó empatado en un goal por bando. Se jugarán los tiempos suplementarios establecidos por el reglamento.

Terminan empatados

BURDEOS, 12 (United). — A las 19.04 se comenzó a jugar el tiempo suplementario. Como no variasen las posiciones durante el transcurso del mismo, se jugó un segundo tiempo complementario. El score no se alteró, terminando el partido en la siguiente forma:

BRASIL	CHECOESLOVAQUIA
1	1

Cómo Terminaron los Partidos del Mundial

PARIS, 12 (United). — Los partidos de cuarto de finales por el campeonato mundial, disputados hoy en diversas ciudades francesas, tuvieron los siguientes resultados:

Italia 3	Francia 1
Brasil 1	Checoeslovaquia 1
Hungría 2	Suiza 0
Suecia 8	Cuba 0

Los resultados de los primeros tiempos fueron:

Italia 1	Francia 1
Brasil 1	Checoeslovaquia 0
Hungría 1	Suiza 0
Suecia 4	Cuba 0

6a. Sexta Carrera

Premio VINO PURO
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1100 al segundo y 550 al tercero

1 ATAQUE 50 kilos, por Atriopello y L. Suerte, del stud Indécis, (F. Maschio), E. Callejas (8) 23105 5938

2 Millero 52/53, F. Quinteros (6)	7075	2724
3 Siete Colores 55 k., R. Quinteros (3)	16968	4517
4 Nitocris 50, O. Nardi (9)	7093	2773
0 Filisteo 56, E. Antúnez	22468	7032
0 Nigger 52, P. Falcón	10960	3407
0 Bizet 51/52, A. Lhuiller	10774	4081
	98441	30472

No corrieron: Don Macon e Hindi.

Dividendos: De Ataque, pesos 7.60 y 5.10; de Millero, 8.80.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; el 3o., a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'35" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Filisteo	$ 7.80
Siete Colores	„ 10.40
Nigger	„ 16.10
Millero	„ 25.—
Bizet	„ 16.40
Nitocris	„ 24.90

7a. Séptima Carrera

Premio MEDICIS
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 VERDI 48 kilos, por Rico y Verita, del stud Las Glicinas, (N. Moreno), M. Acosta (12) 31179 11383

2 Don Taté 57, P. Lofiego (3)	4103	1742
3 Metileo 60, E. Antúnez (1)	7334	3151
4 Soslayo 57, F. Quinteros (2)	19044	6882
0 Royal Boy 56, J. Barbeito	3926	1517
0 Last Knock 53, C. Periale	8606	3137
0 Horóscopo 52, O. Nardi	5587	2323
0 Loncomillá 49/50, J. Donnerume	2133	1095
0 Irún 48/49, P. Falcón	5449	2513
0 Lunar 54, J. Batista	8944	4061
	97305	37804

No corrieron: Patriotero, Choco y Letón.

Dividendos: De Verdi, $ 5.60 y 3.—; de Don Taté, 8.70; de Metileo, 5.70.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 3/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia, 1.600 metros



1 Lunar 59 kilos, no corrió	7 (Bambino 57, no corrió
2 Derroche 58/55, C. Periale	8 (Magyar 52, no corrió
3 Igual 58/55, M. Montivero	9 Catriel 55/54, E. Callejas
4 Sobrepuesto 57/56, P. Lofiego	10 Tolete 55/52, E. Labrador
5 Matecito 57/55, C. Barrios	11 Kummel 53, F. Quinteros
6 Saltador 57, M. Acosta	12 Pergolesi 53, no corrió
	13 Tagüi 52/49, R. Rodríguez

San Lorenzo Ganaba a Gimnasia por 3 Goals a 1

Vidal Abrió el Score en el Primer Período

Field: Gimnasia y Esgrima
Referee: Caswell
Público: 18.000 personas
Equipos. — G. y Esgrima: Vernhes; Montañez y Delovo; Errecart, Geits y Tombell; González, Fidel, Pérez, Orleans y Arregui.
San Lorenzo: Gualco; González y Gilli; Arrese, Scavone y Morales; Vidal, Alarcón, Coso, Ballesteros y Arrieta.

PRIMER TIEMPO

Comenzado el encuentro, las primeras acciones resultaron equilibradas, pero a partir de los 5 minutos los delanteros de San Lorenzo comenzaron a maniobrar con soltura en el campo adversario, dando abundante trabajo a los defensores de Gimnasia.

Luego, asentada la línea media de los locales, se volvieron a emparejar las acciones, y los ataques se sucedían continuamente por ambos bandos.

Vidal abrió el score

Se habían cumplido 23 minutos y en un avance del ala derecha de San Lorenzo, Tombell se vió obligado a ceder corner. El tiro de esquina lo ejecutó Vidal en forma ceñida, produciéndose un entrevero frente al arco de los locales, donde Alarcón consiguió entrar en juego y ceder la pelota a Coso, pero éste, imposibilitado para rematar, la cruzó a la derecha donde Vidal la alcanzó, y con un tiro corto venció la resistencia de Vernhes.

Acicateados por la ventaja, los del "ciclón" se lanzaron a la ofensiva, pero la defensa de los locales respondió con acierto, desvaratando los intentos de aquéllos.

La lucha siguió así hasta los 35 minutos, donde los de Gimnasia se hicieron dueños de la situación y ejercieron el control de las acciones.

Pese a que Gimnasia dominó hasta la terminación del período cuaido el árbitro anunció la terminación del mismo, el score arrojaba estas cifras:

San Lorenzo	1
Gimnasia y Esgrima	0

SEGUNDO TIEMPO

Reanudada la lucha, en los primeros minutos el juego fué parejo, destacándose la labor de las defensas.

Pérez consiguió el empate

Se llevaban jugado 12 minutos, cuando en un ataque de los locales Gilli cometió foul contra Fidel cerca del área penal. El tiro libre lo hizo efectivo Pérez y su fuerte shot venció a Gualco.

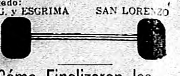
Coso aumentó ventaja

Tres minutos después, Geits contuvo a Ballesteros a costa de un foul fuera del área peligrosa. Coso se encargó de hacer efectiva la infracción y el tiro de éste decretó la segunda caída de la valla local.

Arrieta logró el tercero

En seguida atacaron los visitantes por intermedio de su ala derecha y Vidal después de eludir la intervención de Tombell hizo un centro largo que a la carrera recogió Arrieta y con un violento shot de boleo venció nuevamente la valla de Gimnasia. Se habían jugado 17 minutos.

El partido terminó con este resultado:



Cómo Finalizaron las Cuartas Especiales

G. y Esgrima 1	Independiente 0
F. C. Oeste 3	Atlanta 1
Tigre G. P.	Lanús P. P.
Vélez Sársfield 3	Estudiantes 2
Racing 5	Boca Juniors 3
Talleres 2	Almagro 2
Chacarita Juniors 2	Huracán 1

Resultados de los Partidos



ROSITA MORENO, LA ESTRELLA QUE NOS ENVIA HOLLYWOOD

★ ☆ ★

CRITICA SECCION 2

Año XXV — Domingo 12 de Junio de 1938 — No. 8693



JOAN CRAWFORD en una de las escenas iniciales de su nueva producción "Maniquí", que la Metro Goldwyn Mayer estrenará el miércoles próximo en el Gran Cine Ideal, en donde la celebrada actriz aparece secundada por Spencer Tracy y Allan Curtis, dirigida por Frank Borzage

Confirman para el Miércoles Próximo el Estreno del Film "Con las Alas Rotas"

Mecha Ortiz, Miguel Faust Rocha, Malisa Zini, Angel Magaña y Ernesto Raquén Encabezan el Reparto

Confirmada la fecha de presentación de la película extraordinaria de Argentina Sono Film, la empresa editora anuncia que el día de su presentación, miércoles 15 del corriente, se hallarán en el Gran Cine Monumental dispuestos a presenciar el estreno, los elementos que participaron en su realización. Es decir, todo el elenco que integran Mecha Ortiz, Miguel Faust Rocha, Angel Magaña, Malisa Zini, Ernesto Raquén, García Bhur, Ilde Pirovano y César Fiaschi. El supervisor del film Mario Soffici; el realizador artístico Orestes Caviglia; el director musical y compositor Isidro Maiztegui; el dialoguista doctor Pedro E. Pico; el arquitecto autor de los decorados Ricardo Rodríguez Remy; el maquillador Bruno S. Boval; el cameraman e iluminador Antonio Merayo y el técnico del sonido Mario Fazia. "Con las alas rotas" constituye a juicio del productor Angel Luis Mentasti un film de pretensiones que viene a significar la película más cara y más cuidada salida hasta el presente de los estudios de Argentina Sono Film y sobre sus resultados artísticos se tiene gran confianza.

Con "El Canillita y la Dama" ha Hecho su Afortunado Debut en Nuestro Cine

En Retribución a las Atenciones que Aquí Recibe Piensa Filmar en Hollywood una Película Argentina

EN el mas alto de los edificios de la porteña Plaza San Martín vive Rosita Moreno. No añora desde su escondite los rascacielos de Nueva York. Al abrir los ojos al sol mañanero y mirar hacia lo alto, quizá piense que nuestro cielo es más azul y nuestro ambiente más luminoso, más claro; pero el edificio en que habita no tiene nada que envidiar a los norteamericanos. En la casa de Rosita todo es cordialidad, simpatía, afecto. Allí una madre buena, la madre de la estrella, pone una pincelada de respeto. Allí un caballero serio en su aspecto y amenísimo en su charla, Mr. Gordon, hace números en muchos papeles y piensa en dólares, en negocios. Allí un piano nos dice, sin hablar, que Rosita es amante de la música y los libros diseminados por la estancia nos hablan también de su espíritu selecto. Rosita Moreno en la intimidad de su hogar porteño es igual a todas nuestras muchachas...

Cartas

Al entrar en la casa de Rosita hallamos a la estrella revisando su correspondencia. Son cientos de cartas los que a diario recibe la actriz. Cartas de admiradores que la aplauden en el Maipo por su brillante actuación en la última revista, cartas de amigos, cartas de los fanáticos de la radiotelefonía y de los que han visto a la star en la pantalla argentina al lado del más popular de nuestros actores cómicos, del compañero de labor, Luis Sandrini, a quien Rosita califica de camarada y caballero...

—Vean ustedes esta carta que leo ahora, es de mi esposo, un caballero de Hollywood que conoce y quiere mucho a Buenos Aires. Estuvo aquí hace años y siempre recuerda esta tierra... esta otra carta es de un núcleo de compañeros míos en los estudios americanos en la cual me desean suerte en mis actividades artísticas entre ustedes... y todo ese montón pertenecen a mis admiradoras que me solicitan retratos... Es para mi todos los días una agradable labor leer las cartas de todos mis amigos.

Películas

—Un accidente fué la causa para que pudiera visitarlos en esta ocasión. Filmábamos "Tengo fe en ti", una película en castellano en la cual actúo como estrella. Un día filmando un baile tuve la desgracia de dislocarme un tobillo La película quedó por la mitad y hasta septiembre no reiniciaré mi actuación. En esos días recibí la propuesta para actuar en cine y teatro en Buenos Aires y pensando en el reposo que el viaje significa, pude darme la gran satisfacción de volver a esta tierra, a esta ciudad, que fué donde me inicié en el teatro. Sí, señores, no pongan ustedes cara de asombro, aquí en Buenos Aires, hace muchos años, en el teatro Esmeralda, hoy Maipo, bailé para el público mi primera danza. Imagínense lo que en mi vida artística significa este pueblo. No olviden también que fuí compañera de Gardel en varias películas y que mis padres actuaron muchas temporadas entre ustedes. Por lo tanto ahora me siento satisfecha de haber intervenido en una película argentina y de que esta película tenga un ambiente tan simpático y tan porteño como es la vida de esos pibes, los "canillitas", que son una nota pintoresca de la vida porteña...

Bing Crosby

Yo tengo un amigo en Hollywood —continúa Rosita— que sin conocer la Argentina es una entusiasta de todo lo criollo. Es Bing Crosby, el maravilloso cantor y como dicen ustedes, en su jerga porteña, "burrero viejo"... Bing es un fanático del deporte y un loco por las carreras de caballos. Tiene un stud magnífico en Santa Anita y recientemente se ha llevado allá tres caballos argentinos, Ligarotti, Limpio y Olimpo... Sabiéndome también entusiasta de las carreras me encargó de negocios relacionados con el turf, pero el cine y mi actuación teatral no me dejan tiempo para nada, ni para los negocios ni para ir una vez siquiera a Palermo o San Isidro...

Paramount de gala

Recordamos a Rosita Moreno su iniciación en el cine americano y su magnífica actuación en "Paramount de Gala". La artista se emociona al pensar en aquellas lejanas épocas.

—Fué aquel "fado" una gran satisfacción para mí. Me tomaron con cuatro cámaras y el baile fué "puesto" por mi padre que vivió más intensamente que yo aquellos momentos. Otra nota curiosa: el cantor del "fado" fué Nino Martini, el artista italiano, hoy una de las figuras prominentes en la lírica mundial.

Después de "Paramount de Gala", he actuado en 37 películas americanas y de ellas 25 en nuestro idioma. Fuí "star" en 11 producciones y primera actriz más de 20. A pesar de mi continuada labor soy cada día que pasa más entusiasta por este arte en el que siempre nos espera alguna agradable sorpresa.

Retribución

—A las gentilezas de los argentinos —termina Rosita— he pensado retribuir con todo mi corazón. Tengo la idea y malo es que a mí se me coloque un berretín en la cabeza, tengo la idea, repito, de realizar allá en Hollywood una película netamente argentina. Asunto, director y primeras figuras quiero que sean de esta tierra. Una película de tema argentino hecha para todos los públicos hispano-americanos que cada día aprecian y estimulan más a nuestro cine...

La plaza San Martín se va llenando de sombras... El señor Gordon, muy caballero y muy americano, recuerda a Rosita que su labor en el Maipo no admite dilaciones.



LA SIMPATICA actriz y bailarina Rosita Moreno con su señora madre, en la intimidad de su hogar porteño, donde lee las cartas de sus admiradores, ejecuta al piano y se dedica a la lectura selecta

Joan Crawford es la Estrella de "Maniquí"

Reaparece Junto a Spencer Tracy en Este Film del Director Frank Borzage

Metro-Goldwyn-Mayer lo Presentará el Miércoles Próximo en la Sala del Gran Cine Ideal

La crítica neoyorquina acaba de señalar, a raíz del estreno de "Maniquí" en los Estados Unidos, que Joan Crawford cumple en dicha producción su mejor trabajo interpretativo de estos últimos años.

Nueva pareja

En este film de la Metro-Goldwyn-Mayer, que conoceremos el miércoles próximo en el Gran Cine Ideal, Joan aparece en compañía de Spencer Tracy, uno de los más vigorosos actores de la actualidad, a quien recientemente la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood concediera el premio instituído al mejor actor del año.

El personaje que anima la popular estrella en "Maniquí" es una joven humilde, que no encuentra en el hogar de sus padres la felicidad y el cariño que merece. El ambiente hostil la obsesiona, y por huir de él contrae un matrimonio desesperado con un galancete de hermoso físico y moral dudosa.

Drama de amor

Jossie — o sea Joan— parece haberse encaminado hacia la felicidad, pero ello es sólo aparente. Disiente con el sistema moral de su esposo y cuando encuentra, llevada por el destino, a un hombre que ha labrado su éxito merced a su propio esfuerzo, se ve situada ante el eterno dilema de las jóvenes que aman.

"Maniquí" es el drama de amor de los seres que no alcanzan a discernir cuál es el verdadero cariño y que una vez que lo hallan se encuentran con que ya han dado a su vida un rumbo definitivo.

Además de Joan Crawford y Spencer Tracy figuran en el reparto el nuevo galán Alan Curtis, Mary Phillips y Ralph Morgan. Basada en un relato de Katharine Brush, "Maniquí" fué dirigida por el famoso realizador Frank Borzage.

Algumento

Jessie Cassidy trabaja en una fábrica de camisas en Nueva York. Vive en una buhardilla, en la calle Hesters, con su padre, desocupado, su hermano y su madre, a los cuales mantiene. Como recurso se casa con Eddie Miller, un jugador de menor cuantía y administrador de boxeadores. Lo ama y comparte con él un pequeño departamento de tres piezas. Eddie consigue trabajo para Jessie en una compañía de revistas de Gebhart. Una noche la compañía es invitada a una fiesta que da John L. Hennesey, hombre que de la nada es hoy magnate de una compañía naviera. Jessie rehusa ir a la fiesta, pero Eddie la convence de que puede traerle buenas relaciones. Hennesey le hace el amor, pero cuando descubre que es una chica sincera, se disculpa y la lleva a su casa.

Divorcio y nueva boda

Al llegar a su casa, Jessie descubre que Eddie la ha alquilado a sus amigos, que ha perdido en el juego y que ahora los echan a la calle. Jessie y Eddie se mudan a un hotelito. El se forja un plan para asegurar su felicidad: "Que ella se case con Hennesey, se divorcie a los seis meses, le saque 100.000 pesos y vuelva a él para vivir felices y contentos". Al darse cuenta del instinto mercenario de su esposo, Jessie lo deja y obtiene el divorcio. Luego se encuentra con Hennesey. Sola, contrariada, Jessie acepta ser la esposa de Hennesey. Se casan y se van a Europa a pasar la luna de miel. Los modales delicados y atenciones de Hennesey se ganan a Jessie y su amor. En Irlanda, él le obsequia un pequeño chalet, como presente de bodas.

Complicaciones finales

Hennesey debe volver urgentemente a Nueva York. Ha ampliado demasiado su negocio y una huelga lo arruina. Jessie no lo sabe. Ni tampoco Eddie, quien trata de extorsionar a Jessie. El se cree que ella meramente ha llevado a cabo el plan que él una vez le propuso. Jessie prefiere dejar a Hennesey a servir de arma contra él. Eddie llega al rascacielos de Hennesey antes que Jessie lo hiciera. Le descubre el plan para obtener una recompensa de él, y nombra a Jessie en el asunto. Por primera vez Jessie sabe que Hennesey está arruinado. Eddie es echado a la calle y Jessie debe hacer sus bártulos y partir. Esta es la única oportunidad que se le presenta para demostrar su inocencia y amor hacia Hennesey, y le ofrece sus joyas para ayudarlo a pagar sus deudas. Está dispuesta a empezar de nuevo partiendo de la base de un departamentito de tres piezas, si Hennesey así lo desea. Y éste así lo hace.

★ ☆ ★

Errol Flynn Realiza un Viaje por las Antillas

Este Popular Actor Reaparecerá en "Las Aventuras de Robin Hood"

En los Estados Unidos de Norte América todo es grande, progresista y dinámico, y aquél es también el país por excelencia para practicar el credo de reprimir las emociones. Ser un sentimental es allí casi un pecado, y Errol Flynn, con su irresistible sonrisa y sus intensos anhelos, sus tempestuosas actividades y sus increíbles aventuras se encuentra un tanto cohibido en Hollywood, donde le tienen horror a admitir que alguien en verdad llora porque está triste, y donde se pretende saturarlo todo de una serenidad que una parte de la humanidad está muy lejos de sentir; por eso este viaje por los mares que sirven de cuna a las Antillas fué para Errol Flynn como una recreación para el espíritu, como un momento de comunión con los que sienten al unísono con él, y, sin duda alguna, como la embriagante realización de un sueño que ha llevado siempre en el fondo del alma. Su bergantín, ya que por grande no podemos llamarle simplemente yacht, remontó las encrespadas olas de los mares del Trópico para dar a Flynn algo contra qué luchar y el sol tostara su figura atlética y su voz se perderá en el horizonte cuando en la noche tranquila se sienta un hombre libre en la inmensidad del océano... siguiendo el rumbo que su voluntad señale...

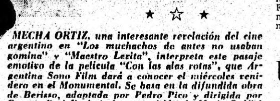
Entretanto, en Hollywood se daban los últimos toques a su película titulada: "Las aventuras de Robin Hood", en que la novelesca biografía del conocido personaje será presentada en tecnicolor, con un gran reparto de artistas y una suntuosa presentación.

Ahora vamos a decir algo que puede causar quizás desilusión, pero que es la realidad. En "Las aventuras de Robin Hood" se verá a Errol Flynn besar con pasión a Olivia de Havilland, y según en "El capitán Blood" y "La carga de la brigada ligera" hizo por ella todos los sacrificios, aquí esgrime su espada y se juega la vida nuevamente por el amor de su novia del cine. Sin embargo, todo eso es pura ficción novelesca, ya que en la vida real él es el fiel y amante esposo de Lili Damita, la francesita que le adora como a un ídolo, aunque nunca quiere admitir que él la tiene completamente conquistada.

Cuando un artista viaja en un vapor que hace travesías y excursiones entre varios puertos, no es extraño que haga las naturales escalas que el itinerario indique; pero, cuando se trata de un viajero que guía por sí mismo su nave y se acerca a un puerto determinado, entonces la visita es digna del aprecio de quienes la reciben, porque es motivada por el deseo del visitante de disfrutar de unos días con ellos.

El nombre del barco de Flynn es Sirocco, y esta nave es de un tipo tan especial, que hay quienes dicen que es un bergantín, otros le llaman un balandro, otros una chalupa, y generalmente, para hacerlo más elegante, se le dice "el yacht"; pero el hecho es que sobre su cascarón navega el gran actor Errol Flynn.

★ ☆ ★



MECHA ORTIZ, una interesante revelación del cine argentino en "Los muchachos de antes no usaban gomina" y "Maestro Levita", interpreta este pasaje emotivo de la película "Con las alas rotas", que Argentina Sono Film dará a conocer el miércoles venidero en el Monumental. Se basa en la difundida obra de Berisso, adaptada por Pedro Pico y dirigida por Orestes Caviglia bajo la supervisión de Mario Soffici

★ ☆ ★

Un Drama Entre Bandoleros del Siglo Pasado es "Alma Bravía"

Actúa como Protagonista de Este Film el Recio Actor de Carácter Wallace Beery

Acompañado por Virginia Bruce, el Nuevo Galán Dennis O'Keefe y una Gran Cantidad de Figuras Secundarias

Hace ochenta años, poco más o menos, los más célebres bandidos y asesinos vivían en regiones apartadas a las que apenas había llegado la civilización. Hoy, los descendientes de aquella gente son pacíficos vaqueros o comerciantes, y los bandidos modernos viven en las grandes ciudades. Tal la opinión de Wallace Beery después de estudiar la historia del bandolerismo para su rol de Trigger Bill, protagonista de "Alma bravía". La nueva película es una relación del tipo de bandolero que en tiempos ya lejanos se imponía en el oeste de los Estados Unidos y se anuncia para el próximo viernes en el cine Gran Rex.

W. Beery, Denis O'Keefe, Virginia Bruce y una compañía de cincuenta y seis personas más, fueron a Kanab, Utah, al Parque Nacional de Zion y al Cañón de Bryce, para filmar escenas de esta nueva película de la Metro - Goldwyn-Mayer que dice de la forma en que fué impuesta la ley y el orden para acabar con el bandolerismo en las primitivas regiones del oeste americano.

Habla Wallace Beery

"He tenido ocasión de hablar con muchos descendientes de los pobladores de Kanab y sus alrededores", dice Beery. "Esta gente vive en los mismos ranchos que construyeron sus antepasados cuando Brigham Young y su banda de Mormones fundaron la ciudad de Lake, trasladándose luego a las cercanías del Camino de los Emigrantes. Por allí encontramos graneros ocultos en los grandes riscos, seguramente como medida de precaución contra los asaltos de los indios y bandidos. Los agricultores de hoy usan todavía esos graneros.

"Aquellos eran los días primitivos, y los colonizadores tenían que ser guerreros. Necesitaban estar siempre alerta, por la hostilidad de los indios y los asaltos de los bandidos, cuatreros y demás ladrones que merodeaban por los alrededores, sin contar otra infinidad de obstáculos que se presentaban con frecuencia. En Kanab, las primeras casas fueron construidas con ladrillos tallados a mano, bajo el sol abrasador. La madera escaseaba mucho por entonces. Más tarde, empezaron a llevarla de Salt Lake utilizando caminos casi intransitables.

Beery ha recorrido durante varios años los lugares donde se desarrolla la película, y conoce bien a la gente que vive allí ahora.

"Es la gente más fina y hospitalaria del mundo — dice el actor —.

Beery, O'Keefe, Virginia Bruce, Joseph Calleia, Lewis Stone, Guy Kibbee, Cliff Edwards, Noah Beery, Raymond Hatton, Warren Hymer, Robert Gleckler y Mitchel Lewis, figuran en el reparto. Un pueblo primitivo fué construido expresamente para esta película, producida por Harry Rapf en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.



EL RECIO ACTOR de carácter Wallace Beery en su encarnación de un bandolero del oeste americano, para la película de Metro Goldwyn Mayer "Alma bravía", a estrenarse el viernes próximo en el Gran Rex

El popular bufo Joe E. Brown, a quien volveremos a ver en la película "Financiero sin dinero"

☆

Mae West y los Diez Amantes Más Famosos de la Historia

Según Mae West, que reaparecerá el jueves en el Gran Cine Suipacha, interpretando la principal figura de la película Paramount "La vida es una fiesta", los diez amantes más célebres de la historia son: David de Windsor, porque prefirió el amor de una yanqui de cuarenta abriles al imperio más vasto de la tierra; Marco Antonio, que desafió a Roma por pasar unas cuantas noches de luna... contemplando los cocodrilos de Cleopatra; Menelao, por su sacrificio de Troya por Helena; Shah Jahan, que edificó el Taj Mahal en honor de su esposa.

La originalidad del homenaje merece una mención especial, según Mae. Napoleón lloró por Josefina y quiso suicidarse por María Luisa, pero su verdadero Waterloo fué la condesa Waleska. Salomón batió el record en cuestiones pasionales; pero la Reina de Saba debió tener algo más que elefantes, perlas y rubíes, porque de su visita a Jerusalén, el pobre Salomón quedó completamente trastornado. John Paul Jones creó la marina de los Estados Unidos por satisfacer un capricho de Dorotea Dandridge. Lord Nelson siempre insistió en que los ingleses cumplieran con su deber y es lógico suponer que Lady Hamilton cumpliría con el suyo a cabalidad. Solimán el Magnífico tuvo tantas amistades femeninas como Salomón; pero en uno de sus asaltos, capturó a una joven austríaca, ¡y desde ese momento los harenes quedaron para los eunucos! El príncipe Potemkin, aunque le faltaba un ojo, hizo feliz a Catalina de Rusia. La curvilínea estrella termina diciendo: "Sé que hay muchos amantes, quizá superiores a los mencionados, pero tengo la discreción de los historiadores y me limito a hablar del pasado".

Balance de la Ultima Semana

En el transcurso de la última semana hemos visto las siguientes novedades cinematográficas:

"El canillita y la dama". — La mejor y más eficaz película cómica de Luis Sandrini. Brinda múltiples ocasiones de lucimiento al protagonista y a Rosita Moreno. Tiene un argumento de comedia simple bien marcado por Luis César Amadori. Buenos decorados y un ritmo bastante ágil.

"Las noches blancas de San Petersburgo". — Un drama francés clásico de ambiente ruso. Encierra un doble conflicto pasional de expresión violenta. El tema es vulgar y la realización anticuada. Pero el film tiene categoría artística y cierto vigor humano. Dirigió con ritmo lento Jean Dreville.

"Zona internacional". — Una intriga de espionaje de interesante planteo, mezclada a un romance atractivo. Eficaces notas de ambiente chino y emocionantes visiones documentales de la guerra actual del extremo oriente. Al promediar la película decae el interés. La trama se hace convencional y absurda, hasta terminar en un forzado epílogo feliz. Discreta la dirección y discreta la interpretación.

"¡Centinela alerta!" — Una grata expresión del cine español de antes de la guerra. Un tema sencillo graciosamente conducido por el director y apoyado por el ingenioso decir de Carlos Arniches. Notables cantos por Angelillo. Eficaz la intervención cómica de Luis de Heredia.

"Aires de Hawai". — Un film ingenuo de ambiente tropical, muy apto para auditorios infantiles. La trama es demasiado simple y convencional. Tiene bonitas notas locales y agradables canciones entonadas por Bobby Breen. Dirección mediocre e interpretación corriente.

"Esclavo de su genio". — Una sencilla comedia de humano tema: la desavenencia matrimonial. Película modesta pero de desarrollo entretenido. Bien la pareja Gloria Stuart y Michael Whalen.

"Cásate con ella". — Comedia de asunto disparatado e infantil con un grupo de buenos cómicos que disminuyen recíprocamente sus aptitudes individuales.

"Ojo con las damas". — Una corriente producción policial de muy relativo interés.

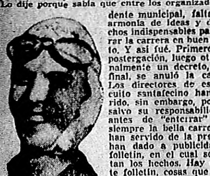
★ ☆ ★

TODAVIA NO HAY NADA CONCRETO SOBRE EL GRAN PREMIO DE LAS 14 PROVINCIAS

CRITICA EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

YO LO HABIA PREVISTO hace tres meses. Dije que en Santa Fe soplaban vientos contrarios a la rutina motorista que desde la calle Libertad tiene sus directivas. En Santa Fe había disconformidad por todas partes, en lo que se refería al "Tercer circuito de las avenidas costaneras". Lo dije porque sabía que entre los organizadores, la Deportiva y el intendente municipal, faltaba la armonía de ideas y de hechos indispensables para varar la carrera en buen puerto. Y así fué. Primero, una postergación, luego otra, finalmente un decreto, y, al final, se anuló la carrera. Los directores de ese circuito santafecino han querido, sin embargo, poner a salvo su responsabilidad, y antes de "enterrar" para siempre la bella carrera, se han servido de la prensa y han dado a publicidad un folletín, en el cual se relatan los hechos. Hay en este folletín, cosas que merecen ser publicadas y otras que podrán ser discutidas,



L. BROSUTTI

M. DE IRIONDO

pero, voy a dar cabida a unas y otras, porque, según los organizadores, la culpa máxima la tiene el intendente municipal de Santa Fe, mientras que el señor gobernador se escuda detrás de la negativa de permiso del Lord Mayor santafecino y parece deseoso de hacer saber a quien corresponda que "él veía con sumo agrado la realización de la carrera".

Se salva en parte la Deportiva, que últimamente "fajó" a los santafecinos quitándoles la fecha y se salva porque nada tiene que ver la entidad con las intendencias del país. Los que no se salvan — como siempre — son los hinchas de Santa Fe, los volantes, y un poco aquel comercio de 48 horas que es el producto lógico de todo movimiento automovilista que se produce en las diversas zonas de la República. Los hermanos Brosutti, por ejemplo, que han batallado tanto para esta carrera y con ellos otros volantes que bien merecían que el lord de Santa Fe descuidara el pastito corto de sus canteros... para dar paso a la evolución de los tiempos.

* * *

EL FOLLETIN DE LOS santafecinos, tiene firma que se responzabiliza de lo que dice. Y esto está muy bien. Los señores Roberto Sarsotti y el mayor Florencio Leguizamón Pondal, son quienes dicen algunas verdades como ésta: "Nada ha servido el entusiasmo puesto en la obra deportiva — se refiere a los dos primeros circuitos de la ciudad de Santa Fe — que bajo la faz del sport ha sido un vínculo directo de fomento al turismo. Pareciera en este instante que la obra realizada nada ha representado para la ciudad, cuyo comercio ha sentido en esos días lo que significa la corriente turística que en cifras globales hizo girar en el último circuito una suma superior a los 100.000 pesos en los negocios de Santa Fe.

* * *

Y SIGUE EL relato de los hechos relacionados con esa carrera. Dicen los firmantes del folletín que en diciembre de 1937 elevaron a la Deportiva el pedido de fecha y la inclusión de la carrera en el campeonato argentino. Pero denuncian que un mes antes había aparecido un decreto del intendente de Santa Fe por el cual se prohibía la realización de espectáculos automovilísticos en la Avenida Argentina o sea la Costanera, pero que en forma reiterada se habían hecho a la comisión organizadora de la carrera notificaciones confidenciales de que tal decreto no sería destinado a impedir la realización del tercer Circuito de Santa Fe.

* * *

LA COMISION SIGUIO los trámites mientras la Deportiva la multaba por no haber llenado los requisitos de su pedido de fecha y se llegaba a la primera postergación. Fué interesado entonces el gobernador de la provincia, Dr. Manuel de Iriondo, quien habría prometido su apoyo en el sentido de conversar personalmente con el intedente municipal y que se nos formularía la palabra definitiva al respecto.

* * *

LA CONTESTACION llegó el 30 de mayo. Fué una carta del gobernador de la provincia de Santa Fe al presidente de la carrera, señor Sarsotti, y dice así: "Acabo de conversar con el intendente municipal a quien pedí empeñosamente quisiera contemplar la gestión de que ustedes me hablaron referente a concesión de la Avenida Argentina y Parque Oroño para la realización de la carrera automovilista Circuito Santa Fe.

"Lamento tener que manifestarles que no he tenido éxito. El intendente me ha expresado que le traería graves inconvenientes acceder al pedido de ustedes y me ha hecho en tal sentido consideraciones que debo atender." — Firmado: *Manuel M. de Iriondo.*

* * *

ESTA NOTA PUSO punto final a los afanes de los organizadores de la carrera santafecina, quienes dan por finalizada su misión. Y como el circuito tenía sus bienes, se ha formado una comisión que se hará cargo de los mismos. Con un plumazo se ha borrado del calendario automovilista una carrera interesante. El plumazo fué del intendente municipal. Habrá que tomar nota.

* * *

INDUDABLEMENTE QUE el caso de Santa Fe es un percance del oficio del organizador, pero con todo sostengo que son cosas que habría que evitar. Esto sucede muy a menudo cuando se mezcla un "poco demasiado" sport y política, y todo esto me hace recordar que en Lincoln ha pasado algo muy parecido y que la gran carrera de Lincoln debió ser "enterrada" antes de tiempo.

Son Dos Volantes de Positivo Valor y Reconocidos Méritos

Tuvo Mucho Exito el Gran Premio Jumbo

EL primer Gran Premio Jumbo, organizado por el Moto Club Argentino tuvo un éxito extraordinario y su realización ha dejado satisfechos a todos los regularistas y a los que no pretenden aún serlo, menos uno. Según este último las postergaciones de la prueba no habrían sido justificadas y habrían ocasionado molestias a algunos especialistas de las pruebas de regularidad en automóvil. Nosotros creemos que no es para tanto, porque hasta hoy sabemos tan sólo de las molestias que pueden ocasionarse a los "verdaderos volantes" que se inscriben en carreras "de velocidad" y que sorprendidos por las postergaciones sufren las consecuencias y a veces cargan con un suplemento apreciable de gastos.

A este "regularista" disconforme podríamos decirle esto: "Muy señor nuestro. Es lamentable lo que pasó, pero créanos que el éxito extraordinario del primer Gran Premio Jumbo, nos hace olvidar muchas cosas y nos obliga a agradecer en nombre de muchos participantes el gesto que tuvo un comerciante, —el señor Secundino Parada, — quien dotó a la prueba con un magnífico primer premio.

★ ☆ ★



ANTONIO PEREYRA y Mario Reibaldi, a quien CRITICA dedica la nota de hoy en su página de automovilismo, son dos figuras de positivos méritos en nuestro deporte motor y que están llamados a tener un futuro brillante para llegar a figurar entre los cracks consagrados del volante

LA CONSTRUCCION ESPECIAL DE FIRESTONE, RESULTO

Una bella demostración de la resistencia de un neumático y de sus especialidades que le permitieron soportar las velocidades vertiginosas a que fué sometido en la reciente carrera de las 500 millas de Indianápolis la brindó a sus favorecedores el neumático Firestone. En efecto, el ganador de la carrera, Floyd Roberts, había equipado su Miller 4 cilindros de 3.421 c. de cilindrada con neumáticos Firestone, como lo habían hecho otros 19 ganadores del clásico certamen americano. Roberts marcó un promedio de 188,061 kilómetros por hora, velocidad record.

La construcción especial de las cubiertas Firestone está basada en el proceso de impregnación en caucho "Gum Dipping" por el diseño científico de su gruesa banda de rodamiento y por la defensa especial del doble protector.

Es pues, elogiable el éxito que ha logrado esta construcción especial en la preciosa pista de ladrillos de Indianápolis.

A. Pereyra, Además de Bravo Corredor, es un Mecánico Excelente

Mario Reibaldi, Digno Exponente de la Scuderia Belgrano, ya Figura Entre los Cracks

PORQUE Mar del Plata es el mejor balneario americano Antonio Pereyra lo eligió para sus debuts como automovilista. En efecto, allí hizo sus primeras armas en el año 1925, de acompañante de Bressano, quien piloteaba una O. M. en una "doble Mar del Plata", standard. Volvió allí — ya piloto — en 1926 y 1930, afirmándose como bueno, pero lo vemos metido ya de "corredor" sin parabrisa ni guardabarros; en 1931 en una doble Pehuajó, ganada por Lozano, Pereyra llega sexto. Se abre camino hasta que en 1934 en el Gran Premio a Resistencia surge como un "as" de los 4 cilindros. Es sexto en la clasificación general, pero gana su categoría y marca un record: ¡167 kilómetros por hora! Va a Entre Ríos y se presenta en el primer Gran Premio Internacional. Allí la pega en pleno: tercero y primero de la categoría. Su saco de cuero y su sonrisa se ha paseado por los picos de la cordillera del Sud. Gana cuatro etapas del raid de Montevideo a Río de Janeiro; corre los otros grandes premios de larga distancia. Es un volante que se prende y que integra aquella docena que tiene derecho "al pataleo" en cuantas carreras intervenga.

Muy modesto

Afable, modesto, Pereyra siempre resta importancia a los hechos que han caracterizado su vida de automovilista. Según él, no hizo nada más que lo que podían haber hecho otros... mas nosotros confesamos que no todos sabrían llevar un 4 cilindros ida y vuelta a Resistencia con un promedio tan alto como el que marcó Pereyra... y que no todos habrían podido escalar la cordillera con los mismos 4 cilindros y clasificarse tercero de Kruuse y Hortal...

Antonito Pereyra es un gran mecánico. Profundiza el arte de arreglar un motor como él solo. Pero tenía veleidades de chasirete, y es por ello que lo vemos aquí haciéndole la competencia a nuestros "gatamuzzis".

Con Mario Reibaldi

Mario Reibaldi, de la Scuderia Belgrano, tiene 31 años, y su actividad automovilística comienza en 1936. Justo es, sin embargo, que diga que a los 16 años piloteaba un Ford de bigotes y que en 1933 se clasificó quinto en un premio Primaveral de motocicletas. Apareció un buen día como volante sentado al lado de Olivari, quien lo llevaba a todo motor en el difícil circuito de Paraná. Podría decirse, pues, que Reibaldi es un "producto" de la Scuderia Belgrano, que siendo esta scudería un producto de Olivari.... Reibaldi es un "pollo" de este excelente volante.

La foja de servicios de Reibaldi es interesante y puede resumirse así: 6o. en Olavarría, 3o. en una serie de Santa Fe, 6o. en San Francisco y 3o. en una serie; 4o. en las 500 Millas de Rafaela, luego abandonó en Casilda y en Tres Arroyos... todo esto el primer año que debutó, o sea el año pasado!

Este año en San Francisco parecía arrimar bien, y tuve la impresión de que batallaría para el tercer puesto. Pero le falló una de las tantas insignificancias que caracterizan la preparación de una carrera, y Reibaldi espera con un poco de paciencia los 800 kilómetros de Rafaela.

Surge como algo muy serio, tallado en la escuela de la Scuderia Belgrano, con una máquina bastante veloz, por lo que Reibaldi puede ser considerado como una esperanza futuro muy cercano. Los dos volantes que ocupan la nota de nuestra página de automovilismo de hoy, son, pues, dos verdaderos cracks del futuro que en un tiempo no muy lejano han de surgir con caracteres netos.

Una Aclaración nos Solicita A. Pereyra

Se Refiere a la Compra de un Coche Para que él Corra

EL simpático volante Antonio Pereyra nos ha enviado una carta aclaratoria, que insertamos a continuación. Dice así:

"Señor Pedro Fiore: Habiendo formado cuerpo en la opinión pública la noticia de que la Sociedad de Talleres Mecánicos iba a ofrecer al corredor Antonio Pereyra un coche y solventar los gastos que motivara su intervención en la próxima carrera de las 14 provincias, me hago un deber poner en antecedentes de usted y de la afición la realidad de este asunto, que tan directamente me toca y obliga a efectuar las declaraciones que siguen:

"Llevada esta iniciativa por un socio que manifestó que para que obtuviese éxito no motivaría desembolso alguno a la entidad, ya que el coche y los gastos — que todo sumaría unos 7.000 pesos — se colectarían por medio de una suscripción entre los socios y amigos y quedaría así materializada en todas sus fases, llevando en el coche, en reciprocidad, la leyenda "Sociedad Talleres Mecánicos", lo que fué aceptado en principio. Ahora bien, por conducto de la marca que yo siempre he representado en mis carreras sé que no se gestionaba la adquisición del coche, como corresponde y se me había prometido, sino que se había pedido a los concesionarios Ford que me fuera obsequiado.

"No escapará por lo tanto al criterio del cronista que no siendo esto lo convenido y afectando mis intereses, como ser el afecto y estima que los concesionarios Ford siempre me han dispensado, no puedo colocarlos en esa situación, que fuera de dudas, si la hubiera considerado necesaria la habría efectuado por mis gestiones propias y sin intermediarios innecesarios en este caso.

"Por lo tanto estas líneas servirán para hacer pública mi completa e indeclinable renuncia al hecho que motiva el pedido.

"Agradeciendo. Su amigo. — (Frdo.): A. Pereyra.

El Desfile de los Ases del Volante

EN la próxima semana proseguirá por L. S. 5, Radio Rivadavia, el desfile de los ases del volante que a las 19.40 horas brinda la fábrica de clásticos "Ursus". La nómina de los automovilistas que harán su presentación por la citada emisora es la siguiente:

Martes 14: A. Vázquez; Miércoles 15: L. Dartiguelongue; Viernes 17: A. Bettinelli.

También a continuación del citado desfile se propalará todos los días el boletín de ciclismo que brinda la casa Ditlevsen y Cía.

Mañana con motivo de la Conferencia que pronunciará Jinarajadasa la audición Motor Sport dará comienzo a las 19 horas.

Es Intensa la Actividad en el Interior

Se Preparan Varias Carreras de Fuerza Limitada

El Club Atlético Everton de la localidad de Cruz Alta de la provincia de Córdoba, está desarrollando una gran actividad en la organización de la carrera de automóviles de fuerza limitada que se llevará a cabo en el próximo mes de julio.

En esta competencia, que se disputará en dos series, un repechaje y una serie final, podrán intervenir coches de las marcas Ford modelo T, Chevrolet, Overland, Gray, Rugby, Star, Fiat 504 y O. M. modelos hasta el año 1927 inclusive.

Una carrera de Ford T

Con motivo de la fiesta patria, el 9 de julio próximo se llevará a cabo en San Andrés de Giles una carrera para coches Ford modelo "T" que se efectuará en un recorrido de 168 kilómetros. Esta prueba la organiza el Club Atlético Comercio de la localidad citada.

En Monte Maíz

Para el próximo domingo, el Automóvil Club de Monte Maíz ha organizado en el circuito Domingo Bucci, una carrera de fuerza limitada que ha despertado verdadero interés y que contará con un elevado número de participantes que esperan cumplir destacadas performances.

Un buen triunfo

Con un Willys, bien preparado en el país, el volante Juan Terruggi, se impuso en la carrera de San Guillermo, donde existe un excelente circuito de seis kilómetros. La prueba, que era para máquinas de fuerza limitada, contó con la participación de volantes locales, corriéndose tres series, que fueron ganadas por Terruggi seguido por Fanto y Bié. En la primera serie, el promedio fué de 117 kilómetros por hora y el record de la vuelta de 121 kilómetros; en la segunda serie, el promedio general subió a 118,700 kilómetros, y el record de la vuelta a 121.500 Kms. Finalmente, en la tercera serie el mismo Terruggi marcó 118 kilómetros de promedio general y 121.112 kilómetros de record de la vuelta.

En la clasificación general Terruggi marcó 2 horas 32' y 26"; Fanto, 2 hs. 33' 44", y Bié 2 hs. 38' 9".

Ya se conoce el reglamento

La Asociación Cooperadora de la Biblioteca Estudiantil No. 1 ya ha dado a conocer el reglamento del concurso automovilístico de regularidad que en el recorrido Buenos Aires-Pilar-Buenos Aires hará disputar el 3 de julio próximo.

Carrera de motos

El Club Atlético Morteros y Lawn-Tennis Club de la localidad de Morteros, de la provincia de Córdoba, ha organizado para el domingo 10 de julio próximo la quinta gran carrera de motocicletas en el circuito Domingo Bucci, la que se llevará a cabo por series eliminatorias, habiéndose instituído premios en efectivo además de trofeos y medallas.

En San Jenaro Norte

El Club Sportivo Rivadavia de San Genaro Norte (F.C.C.C.), organiza para el 7 de agosto próximo el primer gran circuito automovilístico, competencia que ha despertado un justificado interés.

En Reconquista

El Deportivo Automóvil Club Reconquista, prepara para el 29 de este mes su 4a. carrera de automóviles, para coches Standard, organizada con motivo de los festejos que allí se efectuarán el Día del Algodón.

Preparan la carrera de Rosario

Las autoridades de la filial de Rosario del Automóvil Club Argentino, están preparando el reglamento que regirá en el Gran Premio Ciudad de Rosario 1938, en el que tienen el propósito de introducir algunas innovaciones que brindarán a la mencionada repartición mayor interés para los corredores que preparan sus coches en el país.

Como se sabe, esta prueba se llevará a cabo el 28 de agosto próximo y tendrá como escenario la Avenida del Parque Independencia de la ciudad de Rosario, habiéndose instituído para ser entregados como premios $ 15.000 en efectivo.

Es casi segura la intervención en la carrera que nos ocupa, de todos los ases del automovilismo nacional que han de brindar una lucha lucida que congregará elevado número de espectadores.

La mencionada filial adoptó en su última reunión otras resoluciones de interés, figurando entre ellas la elevación de la cuota anual de sus asociados a $ 24 por año; la de gestionar ante la policía de Rosario medidas para evitar los numerosos accidentes de tránsito que se producen y realizar en ese sentido una intensa campaña.

Ya ha Llegado a Posadas Yateman

Existen Gestiones Para Solucionar la Financiación

DE todas partes llegan a nuestra mesa de trabajo datos, "chimentos" o informaciones sobre el Gran Premio de las 14 Provincias anunciado para el 4 de agosto, bajo los auspicios del A. C. A. Hemos recorrido lógicamente todos los ambientes en busca de noticias más concretas, especialmente de la información oficial; mas, en esta última semana, el Automóvil Club Argentino no ha proporcionado esa información con excepción de un detalle: que Enrique Yateman, el constante viajero, llegó a Posadas, luego de muchas penurias, y que sigue rumbo al Iguazú, que los caminos son pesados, malos, por no decir peores, y que podrá estar de regreso para fines del corriente mes.

Una gestión oficial

Por nuestra cuenta sabemos que la mesa directiva en pleno del Automóvil Club Argentino, estuvo en la Casa de Gobierno y que fué recibida por el presidente de la República doctor Roberto M. Ortiz. No se dijo de lo que se habló; mas, llegamos a suponer que algún miembro de la mesa directiva del A. C. A. debe haber tocado el punto deportivo y por ende las 14 provincias.

Sabemos también que una firma industrial de esta capital estaría dispuesta a pagar sesenta mil pesos al A. C. A. para que la gran carrera llevara el nombre del producto que fabrica, que es un jabón, pero creemos también saber que este ofrecimiento hasta el momento de redactar esta nota, no había sido formulado por escrito y por lo tanto no pudo aún ser tratado por la directiva.

Esta, por su parte, ha expresado en más de una oportunidad que preferiría que la gran carrera tuviese como base una financiación que se apartara de la fase netamente comercial y que aceptaría únicamente en última instancia la misma, o sea si fracasaran las gestiones que se hacen ante los gobernadores de las 14 provincias para que contribuyan a la financiación de la carrera.

La organización

Por último, creemos que al paso que se llevan los trámites, sea en el campo deportivo como en el financiero, la carrera está amenazada de no poderse largar el 4 de agosto. Está faltándole tiempo a la oficina de carreras para organizar en 7000 kilómetros de caminos los controles, y está también faltando el tiempo a los volantes, y a las casas importadoras de automóviles que puedan tener algún interés en facilitar coches a nuestros corredores. Nada extraño, pues, si ha llegado también hasta nuestra mesa de trabajo ese otro "chimento" sobre lo posible que sería postergar para más adelante el Gran Premio de las 14 Provincias, en la misma forma que se nos aseguró bien firmemente que de cualquier manera la carrera se disputará.

Esta es en realidad hoy la situación del clásico certamen.

CUANDO ME INICIE, DICE ENRIQUE MUIÑO, LOS ESTRENOS ERAN BATALLAS CAMPALES

ENRIQUE MUIÑO en "Así es la vida", encarnando un porteño de pura cepa



Soy de una Epoca Fervorosa, Dice el Actor

En la Calle Solucionaba el Público los Asuntos que Quedaban Pendientes en el Teatro

"—ASI que usted pinta, ¿no? Ya me tienen un poco cansado con la preguntita, ¿sabe?, afirma Enrique Muiño con la ceja "engatillada" que le descubriera César Tiempo y la mirada fija en nosotros, fusilándonos desde la imagen que el espejo del camarín reproduce mientras el actor realiza la tarea de quitarse los afeites.

—Sí, créame, me saca de mis casillas, no la pregunta misma, sino el tono zumbón y cachador tan característico de los porteños, con que la formulan. ¡Ah!, pero déjelos estar, que pronto les daré una respuesta categórica: en esta semana expondré veinte telas en La Peña. Seis de ellas son viejos trabajos; las restantes las concebí este verano frente al paisaje de las sierras cordobesas. Hace casi veinticinco años que pinto. Para mí, los pinceles y las telas son un oasis y un sedante: a su sombra recupero fuerzas y descanso fatigas. Cuando me inicié, confundía planos y tintes, pero mi tesón y mi voluntad se impusieron. Poco a poco he ido desentrañando los secretos de este arte y si el aprendizaje fué largo, la satisfacción es mejor, pues no es fácil, les aseguro, volcar en un color o dar en una forma, un estado de alma.

SU VOLUNTAD

—Voluntad y tesón, mastica. Yo soy un producto de la confluencia de esas dos fuerzas. No había terminado mi curso en la escuela primaria cuando tuve que dejarla, pues era necesario costearme el sustento del cuerpo antes que el del espíritu. Mi padre me empleó en un negocio de almacén, pero el sentido de la independencia que bullía en mí me empujó a la rebelión y resolví trabajar por cuenta propia. Merqué diarios, pescado, baratijas, qué sé yo, lo que viniera a la mano, con tal de ser dueño de mi vida y del aro de sol de la calle y de la ráfaga del viento. Pasé hambre, entonces, no lo niego, pero era feliz, creyéndome poseedor de todos los horizontes que ya danzaban detrás de mi frente. Así, en contacto con la vida, mientras le discutía derechos, fuí intuyendo sus secretos y adiestrándome para sortearlos. Siete años en la Armada disciplináronme rudimen-



EL VIEJO criollo tiene en el actor un intérprete insuperado ★ ★ ★

"Es Unico en la Composición de Tipos Criollos y de Arrabal", Decía Velloso

Su Recia Personalidad Tiene Rasgos Pintorescos que le Dan Características Propias

tariamente, y diéronme noción de las jerarquías y los matices. Con ese bagaje entré al teatro.

SE HACE ACTOR

—Don Jerónimo Podestá me acogió en el año 1902 como elemento del montón en el Rivadavia, hoy Liceo. Yo no sabía de teatro otra cosa que lo adivinado y asimilado en el cuadro de aficionados que capitaneaba a bordo — y retengan de paso que en el tercer viaje de la Sarmiento di la vuelta al mundo — pero me llevaba a la escena una vocación que yo fundadamente suponía cierta y seria. ¡Qué tiempos, compañero!, dice Muiño subrayando la expresión con un guiño y la contracción de sus mofletes hasta dar al rostro la sensación de una sonrisa. Y en seguida, prestando oídos a la conversación que allí mismo sostienen Alberto Vacarezza, Elías Alippi y Florencio Chiarello: ¿Qué pasa con el vino?

SU CURIOSIDAD

Un obsequio que le ha llegado a Muiño desde San Rafael generaliza el tema y entonces el actor da una documentada conferencia en la cual enfoca el tema de la elaboración del vino desde la recolección de la uva hasta el envasamiento y venta del producto. Muiño habla con vivacidad y gracejo propios, acciona con braceos rotundos, hace danzar ágiles los dedos, de los cuales, el meñique de la mano derecha coqueto y rebelde, queda recogido en actitud de gancho. Si la conversación salta a otros temas, el comediante halla el esguince oportuno para asirse a ella. Motivos criollos, caza de víboras, política, automovilismo, cambios y moneda, filosofía, fabricación de tornillos, de todo sabe y habla Muiño.

Su imaginación poderosa participa de la faena, pero no está sola, pues la auxilian una intuición certera y vivísima, una inteligencia clara y un don de curiosidad que pocas veces es dado encontrar. Aquello que para el resto de los mortales supone un hecho ajeno y hasta una carga de sus preocupaciones inmediatas, para Muiño significa un motivo de meditación y de detenimiento. Los demás pasamos cerca o sobre las cosas que no nos urgen sin hacer caso de ellas. A Muiño le inquieta todo lo que ocurre en torno suyo y de cada acontecimiento quiere indagar la razón. De ahí esa amenidad que desborda cuando se le recuerda en sus ocurrencias, amenidad que se transforma en una cosa muy seria cuando del escenario se trata, pues si el formidable actor puede contar por ciento sus creaciones y ser admirado y discutido —en el mejor sentido, en el de análisis— no hay que olvidar lo que de él dejara escrito Enrique García Velloso:

PINCEL en mano, Enrique Muiño cumple otra de sus tareas favoritas. El artista hará en la semana una exposición de sus cuadros en el local que "La Peña" tiene en la Avenida de Mayo



CON CASCO de explorador en "El tesoro de la Isla Maciel"

"En los tipos criollos o de arrabal, para encontrarle un parangón a Muiño hay que remontarse a los tiempos de Abelardo Lastra".

EPOCA BRAVA

—¿Bravo el período de su iniciación?, volvemos a la carga.

—De hacha y tizona. Me inicié en la época del fervor por el teatro. La gente consideraba al artista como elemento útil e imprescindible a la sociedad. Soy del tiempo en que los autores pugnaban por imponer su talento, no por recaudar mayores derechos. Recuerdo ahora, como si las estuviera escuchando, las palabras de Florencio Sánchez a Roberto J. Payró, en noche de triunfo para éste: "Don Roberto, decía el dramaturgo de "Barranca abajo", voy a escribir una pieza más recia que la suya". Es probable que Sánchez estuviera algo "punteado", pero de cualquier manera, la incidencia da la tónica de ese momento. La ciudad era pequeña, pero imponía una conducta.

EL TRABAJO

—Era necesario luchar y sacrificarse, entonces. Llegamos a ofrecer hasta dos estrenos diarios, ¿se da cuenta? ¿Y el público? Incondicional cuando consagraba, era impermeable a toda sugestión como censor. Exigía que los actores se supieran los papeles al dedillo y si alguno titubeaba, desde cualquier ángulo del teatro llegaba la réplica que daba con su humanidad entre bastidores. Cada noche, cuando el intérprete se enfrentaba con la masa, encontraba mil caras sonrientes y socarronas, pertenecientes a otros tantos seres, que lo analizaban y juzgaban sin pizca de ternura; venían a ser jueces y no toleraban delitos ni flaquezas. Los nervios soportaban pruebas decisivas.

BATALLAS CAMPALES

—Se agolpan recuerdos memorables. Sobre todo durante los concursos, cuya concurrencia habitual se abonaba a las mismas localidades mientras durara el certamen, de suerte que al salir a escena ya sabíamos cuáles eran y qué puntos calzaba la mayoría de los espectadores ubicados en las proximidades del tablado. El pintoresco Campan era el tambor mayor, una especie de director de comparsa que desde su asiento adelantado regulaba — retrasando o apresurando — las reacciones jocosas o violentas del senado. He sido espectador, parte afectada y partícipe de grescas memorables, verdaderas batallas campales, donde se trenzaba la gente de la platea con la del paraíso, ésta con la de los palcos, y los ubicados en estos lugares con los de la platea, dejando completa la parábola. El escándalo provocado por el estreno de "El corneta de Belgrano" de Velloso fué estruendoso, pero yo les voy a contar algunos casos que no le van en zaga.

SALIO POR LA PLATEA

—En cierta ocasión hacíamos una pieza cuya acción transcurría en un taller de planchado y hubo que tirar el telón en las primeras escenas. La gente, como no podía ser de otra manera, pidió de inmediato el cuerpo y la cabeza del autor, que nosotros brindamos graciosamente, pero éste nos hizo una jugada terrible. Muy decidido, se adelantó hasta las candilejas, saltó sobre el piano, descendió a la platea y, ya entre el público, se explicó: "Señores, reconozco que mi obra es muy mala y pido disculpas, pero tengo para mí que la versión ha salido peor debido a la pésima interpretación". Y agregó con candoroso acento: "Ahora, público gentil, dejadme salir por el pasillo de plateas, pues si vuelvo al escenario seré víctima de la furia de los cómicos".

"FRIO... FRIO..."

—En otra obra, Jerónimo Podestá encarnaba un criollo a quien el día del cumpleaños obsequiaría su hija. Consistía el presente en un pañuelo de seda del cual se había hablado en escenas anteriores. Cuando se enfrentaron padre e hija la actriz expresó su propósito y el padre, de acuerdo al libreto, intentó acertar con el regalo. ¡Para qué lo hizo! Decir Jerónimo, siempre en su papel, "Y... serán unos escarpines..." y estallar un coro que como en el juego conocido cantaba "Frío... Frío...", fué todo uno. Pero no había manera de salir del atolladero, porque el autor quería que el personaje continuara en su curiosidad mencionando prendas referentes a la indumentaria. Cada nuevo nombre provocaba el estribillo "frío... frío..." que se transformaba en "Tibio... tibio..." cuando el objeto nombrado ofrecía alguna similitud con un pañuelo. Gregorio de Laferrere organizador de aquel certamen, corría de un lado para otro clamando para que echaran abajo el telón.

LA CARABINA

Alippi, que viene ayudando a su compañero a actualizar recuerdos, tercia. Lo dejamos pasar ya que no llega de matute, pues la solidaridad y el afecto que une a los dos hombres de teatro son bien conocidos.

—¿Te acuerdas, dice, lo que sucedió en aquella obra de Morante, titulada "Ambrosio Pardal"? Yo tenía un diálogo con el personaje central y ante sus recriminaciones debía excusarme con frases cortadas: "Pero, don Ambrosio", "No, don Ambrosio", "Escuche, don Ambrosio" y otras por el estilo. Alcancé dos réplicas, pues la tercera corrió por cuenta de un espectador, quien respondió por mí: "¿Y la carabina, don Ambrosio?" Una carcajada que parecía una ola inundó la sala.

LOS ESPERABAN

—Así reaccionaba el público de entonces, que sin duda quería al teatro, sigue Muiño. En su afán de que salieran las cosas bien no escapaba ni la orquesta. Si no gustaba una partitura, pedían el cambio y cuando se negaban a ello arreciaba el escándalo al grito de "Scarparo", "Scarparo", expresión que a los integrantes de la banda, zapateros, naturalmente, les ponía los nervios al rojo vivo. "La pipa de yeso", pieza de las mocedades de Darthes y Damel, les causó también un buen disgusto que los finos autores siempre recuerdan ahora.

A LA CALLE

—Pero los tumultos no se reducían al perímetro de la sala. El público sentaba su protesta y luego, si el asunto era de proporciones, la gresca continuaba en la calle. Cuando los concurrentes se consideraban seriamente agraviados por el autor o los actores, tomaban asiento en las aceras a esperar la salida. Los resultados de ese mismo concurso recordado no conformaron. Se hicieron manifestaciones de protesta que recorrieron las calles y llegaron en queja a las redacciones de los diarios. Y sin embargo, ¡qué distin-



EL ACTOR eminentemente criollo, trata con igual facilidad la composición de tipos extranjeros, muchos de los cuales le han significado auténticas creaciones

"Cuando Muchacho Pasé Hambre y Así Logré Templar mi Tesón y mi Voluntad"

Fué Canillita, Vendedor de Pescado, Marinero y Repartidor de Almacén

ta era, aquella gente cuando había consagrado a un artista! He visto filas compactas de admiradores incondicionales de Pablo, formarle fila y aplaudirlo cuando se retiraba del teatro.

ANTES DE AHORA

—Esa virulencia del público, no era ignorancia, sino lo contrario: conocía demasiado. Obras cuya manera de desarrollo causara éxitos enormes, después ya las representábamos nosotros. Y sin buscar mucho, ahí está "Ensalada criolla", de Demaría, con sus incidencias en la platea, un actor que se adelantaba anunciando la suspensión del espectáculo debido a la ausencia del director, los remolinos entre el público, las disputas con los acomodadores y, hasta para que nada faltara, la reyerta entre una pareja matrimonial cuyos integrantes habían concurrido sin anunciárselo y se descubrían entre el público. De aquella época es también el "Fausto criollo", una parodia bien llevada por cierto.

Muiño recita y canta en voz baja partes íntegras de la obra haciendo alarde de riquísima memoria, pues no hay que olvidar que ya han transcurrido más de treinta y cuatro años desde su estreno.

—En el "Fausto" se hacía entre bromas y veras un formidable alegato contra la guerra. Desfilaban los mutilados entonando canciones irónicas y despectivas. Era éste un cuadro que había que repetir dos o tres veces cada noche. Mucha gracia tenía también aquel "Moreira" en italiano, en cuya versión el tenor después de sus primeros versos quedaba contemplando las boleadoras sin saber qué destino dar a tan raros adminículos.

EXITOS DE ENTONCES

—Indudablemente, agrega Muiño, los grandes éxitos de entonces no duraban tanto en las carteleras, pero acusaban otra calidad. Las treinta y tres representaciones de "M'hijo el dotor" en el Comedia, fueron un asombro, pero las setenta de "Jettatore" de Laferrere, adquirieron proporciones incomprensibles. Todo el mundo se hacía eco de esos acontecimientos.

SU CARRERA

—¿Siguió mucho tiempo con los Podestá?

—Cuando se separó la familia quedé con Pepe, pues supuse encontrar ahí campo para mis sueños. No fué así, sin embargo, y sea por el deseo de hacer género grande o por dejar de lado los compadritos a que me tenían condenado, acepté una propuesta de don Ezequiel Soria y formé junto a Parra. Recuerdo que cuando Soria me propuso entrar en la compañía y pretendió hablar de sueldo, lo detuve diciéndole: "Me basta con ganar para comer. Y yo como por dos pesos diarios". No se discutió más y al poco tiempo debutábamos junto a Parra, con "Fruta picada" en el Argentino. Después la imaginación bullidora no me dejaba y resolví campear por mi cuenta. Organicé una temporada en el Olimpo, pero no me acompañó la suerte y perdí once mil nacionales. Cuando regresé junto a Parra éste me dió ánimo y me invitó a reincorporarme al elenco, lo que hice de inmediato. Pero no podía con el genio y volví a despegar poniendo rumbo al interior. Fué una jira penosa y dura, durante cuyo transcurso soporté privaciones. Tres años, desde 1913 inclusive a fines de 1915, significaron para mí días de dura lucha. No encontraba el eco que creía merecer. En esa época debí trabajar en un pueblo de Córdoba frente a un solo espectador. Y eso que el representante que se había adelantado aseguraba que los empresarios descartaban el éxito. Otra vez, en Trenque Lauquen, comenzó a llover el día del debut y el diluvio duró varios días. Comimos gracias a que esa agua venía como un regalo después de una prolongada sequía y los habitantes la recibían dando gracias al cielo. De 1915 a 1916 me resistí a todas las propuestas. Y, finalmente ese año, formamos con Alippi el conjunto que desde entonces, y salvo una breve interrupción que nos acercó más aún, lleva nuestro rubro. Salimos del país en el 22 y visitamos España. Los recuerdos se me agolpan al recordar las gentilezas y atenciones recibidas en la madre patria.

—A propósito, Muiño, ¿dónde nació usted?

—Los veo venir, pero no les temo. Digan, no más, que soy porteño, bien porteño, y nací en San Cristóbal en el año 1881. Cincuenta y siete voy a cumplir, ¿cómo los llevo?, pregunta mientras se alisa el cabello cano que da mayor interés a su cabeza.

—Estupendamente.

CARLOS H. FAIG

ENRIQUE MUIÑO, al natural. Su sonrisa ancha marca un gesto que es característico en el notable actor nacional

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1388, U. T. (35), Mayo 3898. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy a las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa: SE DIO VUELTA LA CASA. 3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO
Bme. Mitre 1448, U. T. (35), Mayo 4688. Cía. Arg. Blanca Podestá. Primer actor Mario Danesi. — Hoy a las 18.30 y 22.15, el más sensacional éxito de la temporada: OPRESION. Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos, de J. Moreno Rojas. En el 3er. acto, gran fiesta criolla. Platea vermouth o noche, $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1639, U. T. (35), Libertad 1707. Compañía Argentina de Comedia, Paulina Singerman. Dirección: Armando Discépolo. Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito cómico, la hilarante comedia en 3 actos de Goicoechea y Cordone: LA NIÑA SALE DE NOCHE

ATENEO
Cangallo 927, U. T. (35), Libertad 1316. Hoy a las 18.30 y 22.15, éxito, último día de actuación de: LOS PICCOLI DE PODRECCA. Nuevos números. — VIERNES, 22.15 hs., presentación de la Cía. María Guerrero-F. Díaz de Mendoza. Estreno: "La Santa Hermandad". Ultima produc. de Marquina.

AVENIDA
Av. de Mayo 1218, U. T. (35), Mayo 2295. Gran Cía. de revistas negras norteamericanas. — A las 18.30 y 22.30, extraordinario éxito: ¡HALLELUYAH!, la más inspirada concepción de Clarence Robinson; a las 22 hs.: RAPSODIA NEGRA. — Platea por sección, $ 3; pullman $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de Rev. picarescas y cine. Hoy en cine: Carne de infamia. Hotel Continental y Amor alegre. Por la Cía. de Rev., 17, 21 y 23: Cuantas locas pa'un loquero, 19, 22 y 24: Se quitaron la careta. Siempre platea $ 1.

BOEDO
Boedo 949, U. T. (45), Loria 4493. Ultimas funciones. Cía. Rinaldi-Charmiello. Hoy 18.30 y 22.15 hs. 2 horas y media de risas: NO HAY SUEGRA COMO LA MIA. — Mañana despedida de la Cía., func. extraord. en honor de Rinaldi-Charmiello.

CASINO
Maipú 3500, U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Int. de Revistas con Tip Tap & Toe. Hoy a las 19 y 23.30, éxito: LA REVISTA DE LOS ASES; 17.30 y 22: ENCORE LA RASIMI. Pl. T. $ 2.

COLON
MARTES 14, a las 21.30 hs. Función extraordinaria (Popular): MADAME BUTTERFLY, drama lírico en 3 actos, música de Puccini. Palcos bajos y balcón con 4 entr. $ 25; íd altos y baignoire con 4 entr. $ 20; íd cazuela con 4 entr. $ 12; íd galería con 4 entr. $ 8. PLATEA $ 6; cazuela 1a. fila $ 4; íd 2a. y 3a. filas $ 3; tertulia alta 1a. fila, $ 3; íd 2a. y 3a. filas $ 2; galería alta $ 1.50; delantera de paraíso $ 1. Entrada a palco $ 2, íd a cazuela y tertulia alta $ 1; íd a paraíso $ 0.50.

COMEDIA
Paraná 473, U. T. (35), Libertad 0226. El espectáculo que asombra a Bs. Aires: FU MANCHU. El mago mandarín creador de lo irreal y su compañía. Hoy vermouth 18.15 y noche a las 22, la revista fantástica "Misterios de Oriente", 27 cuadros de sorprendentes efectos mágicos. Fastuosa presentación, alternando los ballets y cuadros líricos con Eva Beltri, Esther Borja, las Twin Sisters. Precio invariable, PLATEA $ 1.50; PULLMAN $ 1. — Martes, estreno de la leyenda fantástica de las aventuras de Julio Verne, El Hombre Mecánico ROBOT.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2108. Aurora Redondo-Valeriano León. — Hoy a las 18.30 y 22.30, éxito excepcional: EL TIO MISERIA. Obra cumbre de Carlos Arniches.

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 9525. Cía. Irene López Heredia-M. Asquerino. Hoy: Despedida, verm. 18.10 y noche 22.10: LA PAPIRUSA, de Navarro y Torrado. — OTRO: Cía. del eminente actor ERMETE ZACCONI, debut, martes por la noche: RE LEAR, de Shakespeare, 4 únicos días.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) U. T. 31-6275. Cine continuado de 11 a 24. Hoy estreno: MUJERES DE LA NOCHE y LUCRECIA BORGIA. No apto para menores. Entrada única $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. cómica argent. Pierina Dealessi, Gregorio Cicarelli. — Hoy, 18.15 y 22.15, un gran éxito cómico: ¡SI LOS VIEJOS LEVANTARAN LA CABEZA!, una verdadera creación cómica de Pierina Dealessi y G. Cicarelli.

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de grandes revistas Pepe Arias con M. Caplan, A. Barrié, A. Ollivier, Lely Morel, E. Versey y V. Cuenca. Hoy a las 17.15, secc. esp., 18.45 y 23.30, gran éxito: HOLLYWOOD A LA VISTA!, actuando la extraordinaria estrella ROSITA MORENO; a las 22, gran suceso: LA HORA DE LAS ESTRELLAS, con ROSITA MORENO.

MARAVILLAS
Victoria y S. José, U. T. (38), Mayo 7101. Temporada de arte flamenco, andaluz y gitano, con la estrella máxima del baile "cañí", Carmen Amaya y su soberbio elenco. Presentación de un descriptivo desfile titulado: MUJERES Y FLORES DE ESPAÑA. Gran suceso de la atracción musical y coreográfica de fama universal VARIELLY. Hoy verm. 18.30; noche 22. Plat. $ 2.

MAYO
Av. de Mayo 1099, U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Hoy 18.30, 21.15 y 23.30, gran suceso. Todo Bs. Aires ríe con: EL PADRE TARANTELA; 22.20, éxito cómico: ¡QUE SUERTE LA DEL GALLEGO! Platea $ 1. En sec. vermouth regalo de virgencitas mascotas.

NATIONAL
Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 0610. Calefacción central. Cía. Argentina. MUIÑO - ALIPPI. Ultimas representaciones a las 18.15 y 22.15: NO DEJAN SURGIR AL CRIOLLO, comedia burlesca en 3 actos, de A. Moock. — Miércoles 15, estreno: MATRIMONIO SIN HIJOS.

ODEON
Esmeralda 367, U. T. (31), Retiro 3633. Cía. francesa de comedias JEAN MARCHAT. Berendt, Marchat, Magniel. Hoy a las 18, vespertina extraord.: LE MARQUIS DE PRIOLA, de H. Lavedan; a las 22 hs., velada extraordinaria: LA VIERGE FOLLE, de Henry Bataille. PLATEA, $ 6. — Mañana lunes, a las 18 hs., Octava vespertina de abono: NAPOLEON UNIQUE, de Paul Raynal; a las 22 hs. Novena velada de abono: BERENICE, de J. Racine.

PARIS
Suipacha 153, U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito: EL CORAZON EN LA MANO. Brillante comedia en 3 actos, del malogrado escritor Alberto Novión.

POLITEAMA
Corrientes 1478, U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Arg. Enrique De Rosas. A las 18.30 y 22.15, éxito cómico de: EL HOMBRE DE LAS SORPRESAS. Un espectáculo elegante y de buen humor. Platea $ 2.50; pull. $ 1. Ultimos días de actuación. — Mañana 18.15 tercer concierto de NIEDZIELSKI. — Otro: Cía. francesa de óperas cómicas y operetas. Debut sábado 18, a las 22 hs. con: LES CLOCHES DE CORNEVILLE.

SAN MARTIN
Esmeralda 255, U. T. (34), Defensa 2666. Lola Membrives. — Hoy a las 18.15 y 22.15 la más grande creación de L. Membrives: FRENESI. Exito clamoroso de esta comedia, cuya sencillez y vehemencia ponen al público en un estado de vértigo tal como no se conocía desde hace mucho tiempo.

SMART
Corrientes 1283, U. T. (35), Libertad 2592. Gatria León-Perales. A las 18.15 y 22.15, últimos días del acontecimiento de risa del año, la obra de las carcajadas continuas: CON LAS MANOS EN LA MASA. Véala si quiere reír dos horas seguidas. — Viernes 17, estreno: LA GRAN DUQUESA.

TEATRO JUAN B. JUSTO
Venezuela 1051, U. T. (37), Rivadavia 2556. Hoy a las 21.30 hs. Recital de coro, y LOS DESPACHOS DE NAPOLEON de G. Bernard Shaw. Entrada, $ 0.20.

VARIEDADES
Lima 1615, U. T. (23), B. Orden 1303. Cía. de revistas. Hoy 18.30 y 22.30: CON LA ULTIMA... GENERALA; 21.10: Aunque no lo creas vos, aquí un peso vale dos; 23.30: AQUI NO HACE FRIO. Mañana, últimas funciones. Miércoles 15, debut Cía. RINALDI-CHARMIELLO.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.45: Variedades, 14.15, 17.25 y 21.30, primicia Warner, un ciclón de carcajadas: CASATE CON ELLA, p. F. Mc. Hugh, M. Boland, H. Hebery y A. Jenkins; 15.50, 18.50 y 23, extraord. Warner, maravillosa comedia: ESTA NOCHE ES NUESTRA con C. Colbert, Ch. Boyer y A. Louise. A las 17.25, secc. Verm. con 2 estrenos.

ASTORIA
Suipacha 482, U. T. (35), Libertad 0156. Pullman $ 1. Hoy, 13.45, 18.15 y 22.40: EL BUCANERO, con F. March y F. Gaal; 12.30, 16.55 y 21.20: TENIA QUE SER TUYA, con J. Bennett y H. Fonda; 15.50 y 20.15: TU ERES MI ESTRELLA, con D. Woods. Pull. tarde $ 1.20; noche $ 1.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Hoy a las 15.30, 18.45 y 23, Angelillo y Ana M. Custodio en: CENTINELA ALERTA! A las 17.10, 20 y 22.50, en escena presentación de Angelillo; 14.30, 17.30 y 21.30, D. Cook en: OJO CON LAS DAMAS; 14, 18.30 y 21: Varieds. dib. y actualidades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6132. PLATEA $ 1.30. Cont. A las 15 y 20.30: Variedades; 13.20, 16.45 y 21.15: LA CIUDAD DEL ACERO p. Spencer Tracy y Luise Rainer; 14.45, 18.20 y 22.45, primicia: JEZABEL, LA TEMPESTUOSA por Bette Davis, Henry Fonda, G. Brent,

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378, U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy 3 funciones, a las 16.35, 19 y 23.20: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS la primera película de largo metraje, de W. Disney; 15.15 y 22: LOS CHIFLADOS DEL AIRE, p. Wheeler y Woolsey; 14.10, 18.05 y 21: Variedades. Matinée menores, $ 2. — Miércoles, extraordinaria primicia Metro: MANIQUI, p. J. Crawford y S. Tracy.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Cont. de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Hoy, 14 y 20.30: CANTAR ES VIVIR, Phil Regan; 17 y 21.50: LA TOMA DE HOLLYWOOD, Lee Tracy; 15, 18.20 y 23 (en punto), Greta Garbo y Charles Boyer en: MARIA WALEWSKA

GRAN CINE REX
Corrientes 857, U. T. (35), Libertad 7200. Hoy 14 y 21: Variedades; 14.10, 17.15 y 21.30, primicia: AIRES DE HAWAI con Bobby Breen y Ned Sparks; 15.30, 18.50 y 23, primicia: NOCHES BLANCAS DE SAN PETERSBURGO con Gaby Morlay y Pierre Renoir. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy a las 15.35, 18.45 y 23: ZONA INTERNACIONAL, extraord. film p. Dolores del Río, G. Sanders y June Lang; 14, 17.15 y 21.30: ESCLAVO DE SU GENIO, p. G. Stuart y L. Talbot; 13.15, 18.25, 21 y 22.40: Variedades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Precios populares. Hoy 14.20, 18.40 y 23.15: LA RUBIA DEL CAMINO p. Paulina Singerman y F. Borel; 17.10 y 21.20: TRES ANCLADOS EN PARIS, p. F. Parravicini y T. Lusiardo; 15.40 y 20.20: VILLA DISCORDIA, O. Bozán y P. Busto.

LUX
Corrientes 1372, U. T. (35), Mayo 6058. Cont. 12 a 24.30. Noticiarios, Varieds., Act. Dibujos, $ 0.50.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1936. Hoy gran func. popular. Continuado de 13 a 24.30. Platea $ 0.80. EL RUISEÑOR DEL CABARET, p. Lily Pons; EL HIJO DE ALI BABA, por Eddie Cantor.

MONUMENTAL
Lavalle 780, U. T. (31), Retiro 5815. Hoy a las 15.30, 18.40 y 23, el éxito del momento: EL CANILLITA Y LA DAMA, p. Luis Sandrini y Rosita Moreno; 14, 17 y 21.20, éxito: EL HURACAN, p. D. Lamour y J. Hall; 20.20: EL GRAN DESQUITE. A las 17, verm. doble.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976, U. T. (62), Mitre 1542. Hoy pull. $ 0.80: UNA NACION EN MARCHA, p. J. McCrea; EL ULTIMO BANDIDO, p. G. Robinson; NO ME QUIERAS TANTO, p. S. Simon; Metrotone 28. Noche a las 20.15. Localidades numeradas.

PARAMOUNT
Lavalle 845, U. T. (35), Libertad 0999. Hoy 13, 17.15 y 21.45, ENCANTOS DE LA BOHEMIA, p. M. Eggerth; 14.30, 18.40 y 23: LA BANDERA AMARILLA, p. H. Albers; 15.50 y 20.30: GRACIAS, Mr. MOTO, p. P. Lorre. T. o n. pull. $ 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846, U. T. (35), Libertad 1020. Espectáculo único en Bs. Aires. Cine actualidad. Continuado de 11 a 24.30. Platea $ 0.60. Notic. recib. por avión, dibujos, viajes, Variedades, Cómicas, etc.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871, U. T. (63), Volta 0580. Hoy, a las 18.10 y 22.40, F. March en: EL BUCANERO; 16.50 y 21.20, G. Moore, en: VOLANDO AL PRIMER AMOR; 15 y 20.10, J. Bennett en: TENIA QUE SER TUYA; 13.50, W. Oland en: CHARLIE CHAN EN MONTECARLO.

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.20. A las 18.45 y 23.15, A. Ledesma en: EL ULTIMO ENCUENTRO, con F. Delbene y M. Caplan; 17.30 y 22: MARTHA RICHARS (espía al servicio de Francia); 16.15 y 20.30: EL HURACAN.

BELGRANO

MIGNON
Juramento 2433, U. T. (73), Pampa 0890. Hoy 17 y 21.30: TENIA QUE SER TUYA, p. J. Bennett; 18.20 y 22.50: LA CHISMOSA, p. Lola Membrives; 20.20: EL HECHIZO DEL DANUBIO. Pullman, $ 1.20.

CABILDO
Cabildo 2317, U. T. (73), Pampa 3852. Hoy EL BUCANERO, p. F. March; AMA, VIVE Y APRENDE, p. R. Montgomery; MARTHA RICHARDS, p. E. von Stroheim.

GRAL. BELGRANO
Cabildo 1865, U. T. (73), Pampa 7200. Hoy 16.50 y 21.25, D. Lamour en: SORPRESAS 1938; 18.20 y 22.50 en punto, G. Garbo y Ch. Boyer, en: MARIA WALEWSKA; 20.30: LA TOMA DE HOLLYWOOD, p. L. Tracy. Pullman, $ 1.20.

PRINCIPE
Cabildo 2327. — Hoy: El ídolo del regimiento, S. Temple; El agente secreto N 9, Gran ilusión; Victoria, mujer y reina, A. Neagle; EL HURACAN, D. Lamour.

RITZ
Cabildo 685. — Hoy 18.30 y 23: Greta Garbo y Charles Boyer en: MARIA WALEWSKA; 17 y 21.40: SORPRESAS DE 1938, por D. Lamour; 20.30: TU ERES MI ESTRELLA.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 425, U. T. 225, Lanús. Superpullman $ 1. EL ULTIMO ENCUENTRO, p. F. Delbene; AMA, VIVE Y APRENDE, p. R. Montgomery; LOS LOCOS DEL 4o. PISO. — Jueves 16: EL BUCANERO, p. F. March.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — Hoy a las 22 horas, Catch As Catch Can: Pablo Gartiarabal vs. Jack Russell; Abe Morris vs. Eddie Ubner; Conde Karol Nowina vs. Joe Campbell; Franz Schroll vs. Enemigo Público No. 1, a 3 puestas de espalda. Popular $ 1. Oficial $ 1.50; especial $ 2, platea $ 3.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 387. U. T. 38-0485. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

2. Enfermeros

ESTUDIANTE practicante aplica inyecciones a domicilio. Precios convencionales. Fco. Acuña de Figueroa 1533. U. T. 71-4257 y 33-6396.

INYECCIONES a domic. indoloras [illegible] Tucumán 1559. U. T. 35-8273.

PRACTICANTE. Inyecciones a domicilio. $ 1. U. T. 38-7600.

3. Parteras

A. BACIGALUPI
PARTERA ESPECIALISTA MODERNA Y COMPETENTE
Embarazos. Partos. Casos urgentes. Atención esmerada. Precios módicos. CONSULTAS GRATIS de 10 a 19. U. T. 47-3036
RIVADAVIA 2368, piso 1o.

A MARINA — Ex del Rivadavia. Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1º, dp. A U. T. 38-4013.

A CONTE — ARAOZ 2289 esq. Charcas (a 1 cuadra de Canning). Ex Jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. [illegible] Consultas gratis todo el día. U. T. 71-3690.

A RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos [illegible] Consultas gratis por la tarde. PERU 1761, U. T. 23-0322.

A MARIA H. DE LUNA
CASOS URGENTES. Embarazos, partos sin dolor. Comodidad para pensionistas. [illegible] Médico Dr. Luis Giménez. Consultas gratis todo el día. ALSINA 1779, U. T. 38-5374.

A. COHERE - Partera especialista, atiende todo el día y domingos, prec. módicos, consultas gratis. CANNING 1068, p. 1o. B. U. T. 54-5513.

A. NUÑEZ — Partera especialista. Atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0376. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A. MEROFF
Especial. part. emb. casos urg. Cons. 1. día. Larrea 294, p. 1º, dep. C. U. T. 47-4728

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía, consult. acred., prec. módic. gratis. Avellaneda 621, P. 3o. dp. H. U. T. 47-2024.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mód., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución) 23-7601

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio privado para larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1747, U. T. 23-2061.

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. CHACABUCO 1250, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-8801.

DIPLOMADA en MADRID y Bs. As. Amatriain, partera 28 años práctica, espec. en casos urgentes, partos sin dolor, pens., consl. gratis, tiene tratamiento moderno del [illegible]. Pago mens. Director Dr. Augusto León. Entre Ríos 495. U. T. 37-2789.

EN BELGRANO — BENITEZ
Partera especialista, ex del Pirovano y Alvear, [illegible] prec. módicos. Av. del Tejar 2739, U. T. 73-5471. Colectivos 31 y 19. Est. Subte. Fed. Lacroze.

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos.
PARANA 270 U. T. 35-3995

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes. $ 30. Jujuy 37, piso 1o. A. — U. T. 47-2930.

MARCELA RIZZO - PARTERA
Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a TUCUMAN 622. U. T. 31-9385.

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, todo el día. Facil. pago. Comodidades para pensionistas. Consultas gratis. RINCON 125. U. T. 47-0229.

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

PESQUERO. Partera. Trabajos urgentes. CERRITO 232, 4o. piso L.

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta. $ 0.20 en estampillas. — Ortopedia [illegible]. Córdoba 778.

9 Casas y Terrenos en Venta

TERRENOS en mensualidades, doy [illegible] U. T. 50-6071, y Jonte 5132. A. Marino.

VDO. 4 lotes 9 mts. 10 fte. x 50 mts. fdo. [illegible] U. T. 74-351 [illegible]

11. Compras Varias

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 c|u. [illegible] Bronce 0.50. Aluminio [illegible] Plomo, Cinc, Antimonio [illegible] Rivadavia 3462.

COMPRO talleres, maquinarias y metales, pago [illegible] Corrientes 6389. U. T. 31-3839.

12. Ventas Varias

BICICLETAS
PILLIPS [illegible] $ 155
VICTORIA 1991. U. T. 48-0068

Bujías Originales
Precios [illegible] La casa de las bujías. ZARRAGA [illegible] U. T. 73-1976

CAJONES DE AUTOS
Venta por Mayor y Menor [illegible] Av. Vélez Sarsfield 1651. U. T. 21-3505

CALEFONES, cocinas gas y carbón, [illegible] Bruno Leche.

CAJONES DE AUTOS
CHEVROLET y otras marcas, machimbre, [illegible] OSVALDO CRUZ y LUZURIAGA, [illegible] Av. Vélez Sarsfield [illegible] U. T. 21- Retiro 5894

Pintores
Fábrica de pulverizadores [illegible] "EL DEFENSOR" [illegible]
GAONA 232
BUENOS AIRES

POR CESACION de negocio oferta [illegible] Avellaneda, U. T. 22-5191.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS PRESTAMOS LIBERALES
CASA BO
AV. DE MAYO 881, piso 1o.

A DINERO DIRECTO
A empleados en general, trámites rápidos
"WARRIOR"
DIAGONAL NORTE 760
PISO 4o. ESCR. 103-5

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 5o. piso

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, empresas, S. A., y casas comerciales. HIPOTECAS de 5 a 30 años de plazo al 5 o|o con amortización. Contestamos en el día.
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
Bmé. Mitre 519, p. 1o. Escritorio 15

Arreglo Todas sus Deudas
y levanto sus embargos en 10 días
PRESTAMOS A EMPLEADOS
30 días, 5 y 10 meses y otros plazos
VICTOR
AV. de MAYO 580, p. 1, Ofic. 12

A SOLA FIRMA
Dinero en el día a empleados y obreros de cualquier repartición. Municipal, Nacional, Policía, Bomberos, Ministerios, Magisterio y empresas particulares
VICTORIA 721 2o. p., Esc. 11

A MILITARES, MARINOS,
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual. a largos plazos
"EL TESORO", 25 de MAYO 340
De 17.30 a 19.30 U. T. 31-1311

Acuerdo rápido y directo
Créditos en efectivo, pago en mensualidades a militares y marinos en act., magisterio, ferrov., banc., U. T., Cías. Elect., Gas y alto comercio
Corrientes 980 — 8o. piso. Esc. A.

A Buxy. Sarmiento 1320
Sola firma créditos directos sin comisión a policía, bancarios, magisterio y empleados en general.
HORARIO: De 9.30 a 19 hs.

A SOLA FIRMA - PALFER
DINERO en 24 hs. en cómodas cuotas mens. a Milit., Marinos, O. P., Policía, O. S., Ferroc., Bomberos, U. T., Magist., S. A., Bancos, Y. P. F., Chadopyf. Reserva absoluta. Hipotecas a 2, 5, 10 y 20 años
VICTORIA 1210. Esc. 5

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES, DINERO EN FORMA LIBERAL, EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

ARREGLO TODAS DEUDAS
Levanto sus embargos en 10 días
Se atiende de 18 a 21
HALFTER RONDEAU 3341

A Sola Firma
Créditos liberales a ferroviarios, bancarios, Cade, Italo, U. Telefónica, Y. P. F., Cía. de Gas, Municipales y empleados en general
CANGALLO 362 OFIC. 107

A DINERO
1 y 2 firmas. 48 hs., empleados en gral. A militares y marinos en el día
C. PELLEGRINI 475 (Casa Muñiz) ESC. 5

A SOLA FIRMA
SIN GASTOS
A Magisterio, Policía, M. Guerra, F. C. O., ITALO, F. C. S., Bancarios, U. T., Comerciales, etc., etc.
C.I.T.P.A. RIVADAVIA 1273

CREDITOS LIBERALES
A TODO EL MUNDO
ALHAJAS RELOJES
ALIANZAS Y CINTILLOS
DESDE $ 5 MENSUALES
MONTEVIDEO 447
ESQ. CORRIENTES

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. Teléf., Ferrov. S. Anónimas. SAN MARTIN 50

CREDITOS
LA MEJOR REALIZACION EN
O. C. A.
AV. DE MAYO 580 PISO 3o.

CACYF
MAGISTERIO. BANCOS. CADE. ITALO. U. T., FERROVIARIOS. SOCIEDADES ANONIMAS
SAN MARTIN 235, p. 5º. Esc. 45-46

DINERO A SOLA FIRMA
EN EL DIA
A empleados y obreros en general, 30 días, 5 y 10 meses
BAJO INTERES
CASA POTENCIA
Horario de 9 a 12.15 y 14 a 20 hs.
Maipú 231. 4o. piso Esc. 77
Consúltenos y se verá beneficiado

DINERO A SOLA FIRMA
A empleados y obreros en general. Rápido. Reserva. Seriedad. De 1 a 20 meses. Banco, Magist., Frigorif., U. T., Gas, Policía, Bomberos, Aduana, Y. P. F., Milit., etc.
"Italo Americana" CORRIENTES 1762

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL. 30 días, 3, 5 y 10 meses. Facilidades de Pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 650 Piso 1o. Escritorio 2

DINERO A SOLA FIRMA
HIPOTECAS
BOLIVAR 218
3er. piso. Esc. 4

SIRA
PAGUE SUS DEUDAS
Levantamos sus embargos. En cómodas cuotas. SAN MARTIN 113. Ofic. 6 y 7. U. T. 33-6367 y 33-6456. De 9 a 12 y de 14 a 19

15. Prést. Hipotecarios

CEDULAS HIPOTECARIAS 4 o|o
TRAMITACION RAPIDA
Hipotecas particulares cantidades chicas siempre disponibles. Inf. corr. SAN MARTIN 113. Esc. 6. U. T. 33-6456.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851.

A EMPLEADOS en gral., a 5, 8, 10, 12 meses; mensuales S|F. Construcciones a pzo. fijo o cuotas mensuales. Hipotecas en 1a. y 2a. Sucesiones. Adelantos alq. AV. DE MAYO 749. PISO 4o. ESC. 27

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

20. Hoteles

HOTEL INDEPENDENCIA
Ofrece habit. amuebl., ambte. fliar., todas comods., cocina española, precios módicos, matrim. $ 140. U. T. 38-3197. Independencia 1624, 1 cd. E. Ríos.

29. Locales Para Negocios

SE ALQUILA amplio local calle Córdoba No. 552, entre Florida y San Martín, casi frente a la casa Harrods. Tratar: F. C. Pacífico, Oficina Alquileres, Florida No. 783, 3er. piso.

SE ALQUILA casa para negocio, comodidad para familia. Supisiche 702, Sarandí, F. C. Sud.

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza y sala a $ 1, 1.50 y 2 por día, baño cal., teléf. Perú 794.

ALQUILO sala, salita y habitación, amuebladas, 50, 40 y 30 $, con o sin pensión, para 2 compañeros $ 60 c|u. Calle Bulnes 1231.

ALQUILO hab. c|vent., amueblada, único inq., baño caliente, teléfono. Chile 672, p. 3o., dto. 18. U. T. 31-0764.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

TORNERO de chapa busca trabajo repujaje, cualquier metal. Pasaje Juan Paulo López 3628. U. T. 50-0305.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208 Avenida

38. Pintores

PINTOR austríaco, arregla casas y pinta liso. $ 6; imitac. $ 8. U. T. 61-1839

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Victoria 1277, 2o. p. D. T. 38-8793. Juncal 1213, T. 41-3134.

LA VENECIANA, gran empresa de encerados de pisos, cada encerada dura 3 MESES. U. T. 31-6678 y 48-1923.

LA CAPITAL es la casa que más se especializa rasqueteo de pisos, con rasqueta. Encerados de $ 1, repaso 2 y 3 $, aguarrás y cera pura garantizándose el trabajo; personal competente y de confianza; se hacen instalaciones de radio y electricidad, pintura y empapelado. Venezuela 1449; 37-1892. Use cera La Capital.

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES trabajo y tráfico, indemnizac. por despido tramitamos sin gastos. Cobranzas de facturas y pagarés. Estudio Jurídico "LA UNIVERSAL" VICTORIA 2535 U. T. 47-3161

ACCIDENTES de trabajo, indemnizac., por despido, cobro de sueldos y jornales, y demás asuntos de legislación obrera, tramitamos rápid. y sin cobrar por adelantado. Diríjase al Estudio Jurídico BERCOVICH, CORRIENTES 1172, p. 6o. Dep. 12. U. T. 35-4904. Consultas gratis, 16 a 19 hs.

Accidentes de Trabajo
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA
TALCAHUANO 638, piso 2o. Depto. F. U. T. 38-4047

ENSEÑO prótesis dental, clases particulares, Bahía Blanca 26; T. 67-0469

PROFESORA corte y confección, se dan lecciones y se otorgan diplomas. Alsina 1636.

DESPIDOS, accid. de trabajo, cobros, sucesiones. Adelanto gastos. Escribano VINARDELL. Rivadavia 814. De 16 a 19.

42. Jurídicos

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento. Completa reserva. Pida prospectos. Informes gratis. Rápido y legal. B. GICCA. — FLORIDA 32. Piso 4o. Esc. 52 y 53. — U. T. 31-2700
Buenos Aires
Estudio abierto desde el año 1912

42. Jurídicos

DIVORCIO y nuevo casamiento en 60 días. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelantos. Consultas gratis. — Cía. CRISTIANI URUGUAY 546, p. 3o. Depto. 5. T. 38-7589

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
Dr. VAZQUEZ
Abogado Mejicano Especialista
INFORMES GRATIS
DIAG. R. S. PEÑA 943
Cas. Correo 2343. U. T. 35-5372 y 7431

DIVORCIO ABSOLUTO
En el extranjero y nuevo casamiento, tramito rápidamente sin cobrar adelantado. Reserva. Garantía. Establecido en 1925 acredito mi solvencia material y moral suministrando referencias bancarias. INFORMES Y PROSPECTOS GRATIS
G. Guilbaud
Esmeralda 570. - U. T. 35-1953

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes grat s. sin compromiso
CARLOS WEISS A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

PARA investigaciones de paraderos, trámites en el extranjero, seguimientos, informes comerciales y empleados, diríjase a "La Investigadora", Av. de Mayo 580, 4o. piso, Escr. 12.

43. Corredores y Representantes

REPRESENTANTES y corredores de revista italiana, para toda localidad necesito. Escribir: Loria 1329, U. T. 45-7308

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

PARA colocarse de mucama, niñera, enfermera, ama de llaves, sirvienta, cocinera, lavandera, casera, matrimonios, etc., diríjanse a la antigua y acreditada Agencia Suiza de Colocaciones, Pavón 61, en Avellaneda.

AGENCIA Franco-Vasca Juana de Arco, acreditada. Charcas 1105. U. T. 41-1585 y 0620. Pers. eleg.

PARA colocarse de cocinero, peones, lavacopas y mozos, vaya a la nueva Agencia, Bolívar 326.

SE NECESITA chica p. ayudar quehaceres. Entre Ríos 258, p. 3o. F.

46. Artefactos Eléctricos



ARAÑAS, VELADORES, PLANCHAS, ESTUFAS, CALEFONES, RADIOS. CREDITOS SOLA FIRMA. Trám. inmed. y liberal, sea o no cliente de la CADE — ORGANIZACION ADAN STEIMAN CALIFORNIA 1886.88 21. Bcas. 3316 ...y estudios gratis para sus hijos: INFORMESE
ARAÑA FUNDIC. Y ALABASTRO 5 LUCES . . . . $ 76

47. Mueblerías

A LARGOS PLAZOS
Le amueblamos su hogar, de fábrica
SAN JUAN 3042

A $ 10 POR MES amueblamos su hogar
1467 SARMIENTO 1467

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A SOLO $ 10 por mes adquiera muebles modernos en: AVDA. SAENZ 695.

A LA UNION INDUSTRIAL
CREDITOS: 10, 15 y 20 meses a sola firma
Muebles modernos. SARMIENTO 1686.

COMPRE SUS MUEBLES DIRECTAMENTE EN LA FABRICA MAS ACREDITADA DE PALERMO
CREDITOS A LARGOS PLAZOS
4846 SANTA FE 4846

47. Mueblerías

A $ 10 POR MES amueblamos su hogar, sola firma, REX, Rivadavia 3827.

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891
Gratis remitimos catálogos al interior

FERIA POPULAR DE MUEBLES "LA AMERICANA"
Dormitorio 2 mts., desarm. $ 195; Sillón cama $ 28; Living-Room, 3 p. $ 65
1369 CORRIENTES 1369

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

DORMITORIO Y COMEDOR roble macizo moderno, costaron $ 950, vendo por $ 250; dormitorio de 1 plaza, comedor diario sin uso, guardarropa, sillón cama, cuadros firmados, arañas y moblajes de 5 habitaciones más, vende urgente familia. CANGALLO 3941, casi esq. MEDRANO.

COMPRO MUEBLES, Art. rurales, talabartería y mater. de construcción usados. BRASIL 2609. U. T. 61-4193.

50 Academias de baile

APRENDA A BAILAR
POR CORRESPONDENCIA
Tango, Paso doble, Fox-Trot, Vals, Ranchera, Rumba y Zapateo americano, con el afamado Profesor
GAETA



quien fué nombrado 4 veces por la Intendencia y Diplomado 4 años consecutivos en concursos entre Profesores. — Señoritas o Caballeros: remitan hoy mismo UN PESO y a vuelta de correo recibirá en sobre cerrado y sin membrete lección de bailes, con ilustración de pasos, figuras y fotografías, para aprender en 10 días sin profesor, sin música y sin compañera. — Escriba a: DOMINGO GAETA:
CANGALLO 1171 — BS. AIRES
Al hacer su pedido mencione este diario.

SIN PROFESOR
Aprenda a bailar en su propia casa: ZAPATEO, Vals, Tango, Ranchera, Fox Trot, Pasodoble, etc. No importa la edad ni haber bailado nunca, con el maravilloso método del Prof. MILETTI. Sistema con derecho reservado. Registro de la propiedad intelectual. Solicite folleto explicativo remitiendo $ 0.20 en estampillas y este aviso, a:
JOSE MILETTI
Cerrito 53 - Bs. Aires
Clases personales en nuestro instituto atendido por Miletti y señora.

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Clases de Zapateo Americano
SARMIENTO 1495
U. T. 37-1336

ESCUELA DE BAILES
M. NUÑEZ. Enseñanza rápida y garantida. Cursos comp. $ 10. ½ $ 5.
CORRIENTES 1612
De 15 a 22 hs.

ANGELICA PROFESORA bailes salón, enseña correctamente en pocas lecc. Aprenda el verdadero zapateo americano "Tap Dance", señoritas y cab. Victoria 1061, de 10 a 20 hs.

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. — Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica, 10 piezas. $ 1 - 30 bailarinas.

Conservatorio "Rossini", zapateo amer. c. piano. B. Mitre 1237. T. 35-9218



ATENCION
Tango, Foxtrot, Vals, Rumba cubana, etc. Ud. aprenderá en pocas horas en ESTUDIO SUPERIOR de bailes mod. Prof. LEWICKI. Atiende días hab. y domingos. Abonos económicos. Lecciones individuales y colectivas.
RIVADAVIA 2237 U. T. 48-0137

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel
Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4231
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos
SARMIENTO 1754

51 Músicos y Artistas

SE NECESITAN aficionados al canto, ambos sexos, para actuar en estación de radio. Callao 357. De 10 a 22 hs.

53. Compra de Oro. Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ORO
PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza, E. Ríos 374.

POLIZAS
Compro, rescato, adelanto todo su valor Alhajas y brillantes, se paga el máximo
"L'AVENIR" SUIPACHA 608
CASA PATENTADA

RELOJES OMEGA
A SOLA FIRMA
$ 5.— por mes

ORO
PAGO HASTA $ 5.— Gr.
RIVADAVIA 7518

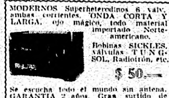
59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 915. U. T. 23-3036.

63. Radiotelefonía

BATERIAS Y PILAS "WALES"
para radio, importadas, garantidas. "The Wales Corporation" VICTORIA 1860

MODERNOS Superheterodinos 6 valv. ambas corrientes, ONDA CORTA Y LARGA, ojo mágico, todo material importado Norteamericano.



Bobinas SICKLES, válvulas TUNG-SOL, Radiotrón, etc.
$ 50.—
Se escucha todo el mundo sin antena. GARANTIA 2 años. Gran surtido de gabinetes para elegir.
ROLLUX RADIO Co.
2381 - INDEPENDENCIA - 2381

RADIO para escuchar todo el mundo y las carreras, $ 94. Wincharger $ 110. Motorgenerador $ 130. Fábrica Ryan de Radios, 689 Avenida Montes de Oca 695, Buenos Aires.

63 Radiotelefonía

ESCUCHE LAS CARRERAS
que transmite la estación Z. P. 14 del PARAGUAY
CON LOS NUEVOS MODELOS



CANADIAN 1938
Adquiéralos directamente de la fábrica. Receptores armados con materiales totalmente importados . . . $ 46.-
Onda corta y larga, para escuchar todo el mundo . . . . $ 65.-
Oferta especial: Receptor de 6 lámparas, ojo eléctrico, garantida su perfecta recepción de la Estación Paraguaya Z. P. 14 y demás emisoras en Onda Corta, a . . . . $ 114.-
Todos nuestros receptores llevan garantía efectiva por 3 años
CANADIAN RADIO
POZOS 309. - U. T. 47-6948

LAS FIJAS de las carreras, pueden escucharse con receptores Walter. Acordamos créditos. Sanabria 2600. T. 50-4747.

"LA VOZ DEL ETER"
Cambio, venta y compostura de radios
PUEYRREDON 1109 U. T. 44-4975

OFERTA FORMIDABLE!!
RADIO SUPERHETERODINO



2 Corrientes
$ 65.—
Garantía 3 años
"CASA RADIO ARGENTINA"
Solicite nuestro catálogo gratis
CALLAO 239 T. 38, Mayo 6517

64. Extravíos y Hallazgos

SE HA extraviado perro marrón, pelo duro, el jueves de 18 a 18.30 hs., calle Rodríguez Peña 1785. Se gratificará con $ 15 a la persona que lo devuelva.

65. Personas buscadas

JUAN ANTONIO RAMIREZ, nacido en abril de 1913, que cursaba estudios en la Esc. de Méjico 2670, busca a su madre. Dat., Estac. Uribelarrea, F. C. S.

MATILDE DUARTE de Galasso, paraguaya, la busca su hermana Emilia Duarte de Benavente, por asuntos de familia. Diríjase a: Pichincha 740, familia Yantorno Pacelli.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

PEDICURO manicuro, profesor distinguido por las mejores familias de Bs. Aires por su trabajo y corrección en los pies y manos, $ 2, a domicilio o en el consultorio. Rivadavia 1376, p. 2o. D, de 2 a 8. U. T. 38-8453.

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO
en el extranjero y nuevo casamiento en sólo tres meses, tramita
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582
Solicite prospecto gratis
El divorcio absoluto se obtiene sin que tenga el cliente que abandonar su lugar de residencia. Constituye para él la incontrovertible garantía de que obtendremos su divorcio con seguridad y con la mayor rapidez el hecho de que financiamos nosotros el juicio de divorcio y sólo se nos paga contra entrega del testimonio de la sentencia de divorcio que lleva la legalización del cónsul argentino en México.

69. Animales Domésticos

APARECIO EL TRATADO LA NUTRIA
y su explotación científica, por el técnico MARIO A. CORTE, 212 páginas y 35 ilustraciones, al precio de $ 6. Pídalo en las librerías y en Cía. Comercial MERYLAND, SAN JUAN 1301
U. T. 26-0739

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA
Precio actual: m$n. 18.20 cada Lit. 100

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448, Bs. Aires

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE MARINA
DIRECCION GENERAL DEL MATERIAL

Llámase a licitación pública, día 30 de Junio, 17.30 horas, para "Dos galpones y dos garages en Baterías, Puerto Belgrano; y un galpón y un garage en la Base de Aviación de Punta Indio".

Entrega pliegos e informes División Ingeniería Civil, Uruguay 466, 4o. piso, Capital. Consulta documentos Juzgado Federal de La Plata y de Bahía Blanca. Entrega propuestas Dirección General del Material, Bolívar 65, Capital, y Juzgados citados.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 15 del corriente, a las 14.30 horas, para la provisión de un aparato de Rayos X, con destino a la Dirección de Servicio Social, de acuerdo al pedido agregado al expediente No. 73-852-S-1938, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Junio 8 de 1938 — El Secretario de Hacienda.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 17 del corriente a las 14 horas, para la provisión de impermeable doble ancho y sencillo, con destino a la Asistencia Pública, de acuerdo al pedido agregado al expediente No. 77.038-S-1938, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Junio 8 de 1938. — El Secretario de Hacienda.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Carlos A. Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Armand Dreyfus. Buenos Aires, septiembre 10 de 1937. — Jorge A. Funes Lastra, secretario.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 238

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE ENTRE RIOS: Departamento Federación; distrito Atencio al Este. Lotes de la Colonia "Martín Inchauspe", aptos para ganadería y agricultura, próximos a la estación Los Conquistadores del F.C. del Estado. Límites generales de la Colonia, N. E. Sword Hnos., N. O. Neil, Brilla y Suc. Córdoba, S. E. Cañada Angostura y Perdomo Hnos. y S. O., Cañada Bermúdez y Caimena.

Adjudicada	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
3621-ex-57|17182D1.-3 y 6) 3958-ex-57|17186D1.- 7)		296Hs.0600	inc. $ 11.800.—	$ 10.600.—	$ 10.072.41
3606-ex-57|17188D1.- 9) 2918-ex-57|17184D1.- 10)		213Hs.3100	inc. „ 11.800.—	„ 10.600.—	„ 10.072.41
Nº. Hº. 57|17185-D1.-	26 y 27	197Hs.8900	inc. „ 9.900.—	„ 8.900.—	„ 8.457.02
Nº. Hº. 57|17187-D1.-	8	98Hs.7600	inc. „ 7.500.—	„ 6.750.—	„ 6.414.01
3012-ex-56|17183D1.- 4) 3617-ex-67|15572D1.- 5)		200Hs.9000	inc. „ 8.050.—		

El 19 de junio de 1938, a las 10.30 horas en Banco Nación Argentina en Federación, Sucursal Concordia. Martillero: Ramón Reinante. Los compradores de los lotes 3, 6 y 7-9 y 10-26 y 27 y 8, podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra; pero no mayor de $ 31.000, $ 26.500, 25.000 y 11.600, respectivamente con la deuda que le corresponda; existiendo para la misma oferta de compra aceptada por las bases, garantidas por depósitos de $ 708, $ 708, $ 591 y $ 450, respectivamente. Los compradores de los lotes 4 y 5, podrán tomar a su cargo un préstamo en efectivo hasta el 80 o|o con interés del 5 o|o y una amortización acumulativa del 1 o|o anual. No. Bco.: 15635.
CRITICA Inic. 4|6|938 Vence 18|6|938

PROVINCIA DE SAN JUAN, DEPTO. 9 de Julio. Finca apta para agricultura, formada por dos fracciones, con superficie total de 512 Hs. 6807 m. c., estando incluída en esta superficie la de 3 Hs. 8587 m. c., ocupada por las vías del F. C. P. Se halla a 6 1|2 km. al O. de la Estación Divisoria F. C. P. Tiene casa-habitación y galpón para bodega lindando: Primera Fracción: N., calle Ozan; S., calle Dos Alamos; E., León Tourres y O., con la Segunda Fracción calle pública en medio. Segunda Fracción: N., calle Ozan; S., calle Dos Alamos; E., la Primera Fracción ya deslindada, calle pública en medio y O., con Tourres, o como mejor lindare. El 13 de junio de 1938 a las 10 y 30 horas en la Sucursal. Base $ 47.000. Hipoteca $ 16.450. Deuda actual $ 15.631.21. No. Ho. 16|30052. K. 12. Serie A. Sucursal San Juan. Martillero Julio R. Aguiar. — No Bco. 15.591.
CRITICA Inicia 29|5|1938, v. 12|6|1938.

Martillero: Arturo M. Palmes. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 20.400, con la deuda que le corresponda. OTRA: Existe contrato de arrendamiento pendiente de aprobación por el H. Directorio contratado por un año a contar del 1º. de marzo 1938, a razón de $ 3.50 por hectárea y año, que si se aprobara, el comprador deberá respetar de acuerdo a la ley 11627. — No. de Bco.: 15630.
CRITICA Inic. 4|6|938 Vence 18|6|938

PROVINCIA DE CORDOBA. Departamento Gral. Roca, Pedanía Jagüeles. Fracción de campo con superficie de 105 Hs. 9584 mc. libre de calles, apta para ganadería y agricultura, designada como lote 4 en el plano de división, a 4 km. al E. SE. de la estación Los Alfalfares F. C. P. lindando: N., calle en medio vías del F. C. P. frente al lote 5; S., lote 9 y calle en medio lote 10; O., lote 3, todos del plano de división y E., calle en medio Suc. de Jesús Porto. El 19 de junio de 1938, a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Villa Huidobro, estación Cañada Verde, F. C. P. Base $ 9.000. Hipoteca $ 8.100. D. Actual $ 7.690.84. No. Ho. 67|34190. F. 5. Serie F. Sucursal: Río Cuarto.

BRAVO BARROS & Cía.

EDICTO JUDICIAL.
Orden señor juez doctor Horacio H. Dobranich, hácese saber por 15 días que en autos "Sucesión Carlos Dodero c|Victoriano Villamil, división de condominio", venderán Bravo Barros y Cía., el 15 de junio a las 15 horas, en su hall San Martín 361 (Capital Federal), un campo situado en la Provincia de Santiago del Estero, Departamento de Figueroa, situado a 75 kilómetros al Norte de la estación Suncho Corral y a 45 kilómetros al Oeste de Villa Fanny. Superficie 2.990h90a21c. Base $ 2.39 la hectárea. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Buenos Aires, mayo 19 de 1938 — Luis R. Gondra (h.), secretario.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL — Lote en Caballito. Félix Lora entre Av. Rivadavia y Yerbal, sobre plaza y estación Primera Junta. Lote 10, mide 11m. por 16m70. BASE $ 18.681.40. El domingo 12 de junio, a las 15.30 hs., sobre el mismo. Orden juez Dr. Dobranich, secretaría Dr. Molina, juicio "Domingo Fapetto, suc. c. Francisco M. Malvicino".

JUDICIAL — 2 TERRENOS
Chascomús entre Larrazábal y Larraya. Lote F. de 155 ms.cs. y lote H. de 335 ms.cs. Sin base, al mejor postor. El domingo 19 de junio, a las 14, en los mismos. Orden juez Dr. Varangot, Secretaría doctor Amuchástegui Keen, juicio Balestrelli Juan c. Laurentina E. Bidegain de Goyeneche.

Peralta Martínez y Cía.

JUDICIAL — EN LOMAS DE ZAMORA. Casa Pereyra Lucena 1127, entre Tucumán y Almafuerte. Afirmado pago. Orden señor juez Dr. Varangot, secretaría Dr. Funes Lastra. Juicio: Caja Nacional de Jubilaciones Ley 11110 contra Felipe Di Leo. Base $ 4.406.25. El precio puede abonarse: 20 o|o al contado y el saldo en 60 cuotas trimestrales, a razón de $ 25.41 c|u. por cada $ 1000 adeudados, por amortización e intereses, con hipoteca en primer grado a favor de la Caja. El domingo 19 de junio, a las 15, en la misma. Mide 13m93 por 31m02 al E., 30m92 al O. y 13m94 en contrafrente. Edificio: Jardín, 2 habit., cocina, galería, w. c., patio, etc. 8 o|o de seña a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes: Bmé. Mitre 746. — Peralta Martínez y Cía.

Olmi

JUDICIAL — REGIA PROPIEDAD. Pueyrredón 1639|43. Mide: 9m. frente por 39m30 y 33m32 fondo. Base, las cédulas: $ 81.750. Juez Dr. Varangot, sec. Amuchástegui Keen, suc. Mania (div. condominio). El viernes 24 de junio, a las 17, en Reconquista 353.

Alma Torera
Por DON JUAN EL ZORRO

Cuento policial

Tal como lo esperaba Robin Ethe, el conocido ladrón había resuelto operar en lo del millonario. Ubicado frente al palacete, el famoso sabueso vió llegar a su hombre, rondar frente al edificio y luego, creyéndose solo, saltar la corta pared, cruzar el jardín y penetrar al edificio por la ventana de la cocina. Eso era lo que buscaba Robin Ethe. Quería sorprender al conocido ladrón con las manos en la masa. Dejó pasar unos instantes y, a continuación tomó el mismo camino que había visto hacer al candidato a prisión. Entró a la cocina, llegó luego al hall y subió la escalera cautelosamente. Sabía que la caja de hierro del millonario se hallaba en el dormitorio. La casa estaba sola y el ladrón debía creer que operaba con toda comodidad. Acercándose al dormitorio, Robin Ethe vió que la puerta estaba abierta. Se acercó más y vió que su hombre, con su linterna dirigida a la caja de hierro, trataba de hallar la combinación. Robin Ethe esgrimió su cachiporra. Iba a proceder de contundencia, pues sabía que el ladrón era hombre de armas tomar. Con paso felino penetró al dormitorio, se encaminó hacia el ladrón, que estaba de espaldas y descargó contra él su furioso golpe de cachiporra. [illegible] Robin Ethe [illegible] la alfombra y soñó que estaba bailando la Invitación al Vals.

Novela supersintética

Lo llamaban el Padre de los Pobres. Ahora lo llaman 1456.

Los refranes clásicos

Hágase el milagro y hágalo el diablo.
Lo bueno no desmerece por oscuro e insignificante que sea el que lo ha hecho.
Poco a poco hila la vieja el copo.
Con la perseverancia se adelanta el trabajo.

Anécdota

Cuentan de Tristán Bernard que encontrándole un día uno de sus amigos en una de las calles más céntricas de París, se asombró al verle llevando, con mil precauciones, una estupenda tarta en cada mano.
—¡Dos tartas, amigo Tristán! Yo no le conocía el defecto de la gula y...
—Se equivoca usted, amigo mío. Estas dos tartas no son para mí; yo le explicaré: El otro día, pasando con mi madre política por delante de una famosa pastelería, dijo fijándose en las magníficas tartas expuestas:
—Daría con gusto la mitad de mi vida por comer una de esas tartas.
Y Tristán Bernard, después de unos segundos, continúa con bondad:
—Y claro, usted comprende, le llevo dos.

La copla de hoy

Cuando supe la noticia
de que tú no me querías,
hasta la perra de casa
me miraba y se reía.

Sketches mínimos

En un match de box. El segundo aconseja a uno de los púgiles.
PUGIL. — Si esto sigue así, me duermen con [illegible].
SEGUNDO. — No te desanimes. Todo irá mejor.
PUGIL. — Es que me da unas trompadas feroces.
SEGUNDO. — Lo que pasa es que no te cubres bien.
PUGIL. — Bueno. Tráeme un sobretodo para cubrirme y vámonos.

LAMENTABLE CONFUSION

El hombre iba caminando tranquilamente por la calle, cuando, de repente, se le acercó por detrás otro hombre, quien le tocó el brazo como llamándolo. Se dió vuelta el caminante y recibió un par de cachetadas y un puñetazo en la nariz que lo sentó en el suelo, dolorido y asombrado. El agresor lo contempló un instante y luego lo ayudó a levantarlo, pidiéndole disculpas y limpiándole y arreglándole la ropa.
—No sabe usted cuánto lo siento, señor, — dijo el de las trompadas. Ha sido un lamentable error. Creí que era un amigo mío. Fué una confusión de personas.
—¿Y le parece linda manera de tratar a un amigo? — preguntó el maltrecho caminante.
—Eso lo arreglaré yo con mi amigo — respondió el agresor, dejando paralizado de estupor al caminante.

Trocitos

Se dice que el ingenio hace olvidar la fealdad: creo también que una voz agradable hace olvidar que quien la posee dice cosas vulgares. Una voz áspera diciendo "Te quiero" no persuadiría y, en cambio, el hombre que dice eso con ternura convence... quizá demasiado. — *Madame de Ricux.*

Preguntas de niño indiscreto

¿Por qué le ponen el carozo a las aceitunas si después todos lo tiran?
¿Por qué protestan cuando se le echa agua a la leche y no dicen nada cuando se le echa agua al café?
¿Por qué todas las estátuas ecuestres son a caballo?
¿Por qué mi papá cuando firma la libreta de la escuela pone una cruz si se llama Pérez?

Cortesías molestas

La de la señora conocida:
—Ayer andaba a caballo y me acordé de usted.

Reflexiones

La del señor curioso, después de la terrible explosión:
—Ya me parecía que la caja contenía dinamita.

La nueva rica

Conversando con una amiga por teléfono:
—Voy a acompañar a la nena para hacerle de "chaperón".

Sépalo usted

La palabra campana, deriva de una ciudad de la Campania, Italia, llamada Nola, donde fué inventada.

Rico tipo

Lo echaron de la oficina meteorológica porque siempre daba pronóstico de tiempo inestable. Tenía una nube en un ojo.

Absurdos

Un chauffeur de ómnibus del brazo de un motorman de tranvía.

Un candidato extraordinario

El gran matemático Simeón-Denis Poisson, Par de Francia, muerto en 1840, colmado de honores, a su egreso de la Escuela Politécnica fué eximido por el Consejo Directivo de la misma de rendir los exámenes finales. Se dijo que ninguno de los profesores del Instituto se sentía digno de tomarle examen. — (De "Marianne", París).

La mujer hace el hogar

He aquí un proverbio chino, que como casi todos ellos merece ser meditado:
"Cien hombres pueden hacer un campamento, pero se necesita una mujer para hacer un hogar". — (De "Parade", Londres).

ANDANZAS DE UN FANTASMA — por Guarin

Enguerrando de Chatillón de Dinondanzue, al morir apretado por su padre, [illegible] De esa manera se convierte en fantasma [illegible] diurni complaciente, podemos ofrecer a ustedes sus andanzas por el otro mundo.

Al poco rato de haber salido de la central donde estaba Poroto, ya ungido fantasma de primera categoría, se me unió mi amigo el inglés, con una expresión de radiante gozo en el semblante.
—Parece que te ha ido bien —preguntéle.
—Formidable, Enguy — me respondió —. He obtenido cuanto quería. Me mandan al castillo de mi familia. Es el castillo de Canterville.
—Me alegro mucho — le dije con sinceridad —. Espero que te vaya bien por allí.
Así lo creo yo. El trabajo no es difícil y, por lo menos, tendré calor de hogar — replicó mi amigo que, muchos años más tarde, como ustedes sabrán, se hizo singularmente famoso.
A mi vez, le puse al corriente de cuanto me concernía y también me felicitó por mi buena estrella.
Seguimos charlando de vaguedades hasta que sonó la sirena que anunciaba el comienzo del trabajo. No sin cierta emoción me acerqué al reloj de contralor, que iba a firmar por vez primera. Hallé allí mi tarjeta, la sellé y firmé, colocándola en el casillero que decía "En trabajo". Luego me encaminé hacia el portón de salida, lo traspuse y me dejé caer, posándome suavemente a pocos metros del lugar donde debía cumplir mi misión. Era una posada grande y ya vieja. El día era desapacible y nublado. Un viento molesto hacía mover la muestra de la hostería "El caballo y la dama", que, enmohecida, chirriaba [illegible] Y me acordé que, en vida, sentía una extraña sensación al oír chirridos análogos, [illegible] Antes de entrar [illegible] bien el edificio. Había una entrada de coches que daba a un vasto patio, sobre el cual se abría la puerta de la posada. No había mucho movimiento, pero, indudablemente, en el interior de la posada había gente, pues se sentía mucho ruido.
Entonces me decidí a tentar suerte. Me llegué hasta la puerta de entrada y di un aldabonazo con toda mi alma. Quedé parado en medio del escalón de la puerta y a poco vi cuando se abría la puerta y apareció un mozo de la posada. Extrañado, miró hacia todos lados, y claro está, [illegible] Creyó que se hallaba frente a un fantasma de verdad, pues sino, con toda seguridad, [illegible] Estuve tentado de darle un pequeño bofetón para asustarlo, pero me acordé de [illegible] y me contuve. El otro [illegible] volvió y dijo:
—No hay nadie. Debe haber sido el viento.
Y luego cerró la puerta. Pero un instante antes había yo pasado [illegible] que se encontraba en el hall de la posada sin que nadie se diera cuenta de ello.
(Continuará mañana)

"ARCHIBALDO" LUCHARA HOY A TRES PUESTAS CON FRANZ SCHROLL

Suspendióse la 5a. Partida del C.A. de Ajedrez

La quinta partida del match Schwartzman-Falcón por el título de campeón del Club Argentino de Ajedrez, que fué iniciada anoche, no pudo definirse en las cinco horas reglamentarias de juego, por lo que deberá proseguirse mañana a las 22 horas, en una sesión complementaria.

Partida valiente

La voluntad demostrada por ambos adversarios en buscar decisiones francas, fué la característica de la lucha desarrollada en el local de la entidad veterana de nuestro ajedrez. Correspondieron las piezas de color blanco a Falcón, quien optó por abrir el juego con el peón Rey, a lo cual el doctor Schwartzman opuso la defensa siciliana.

Siguió Falcón, en la tercera movida, con un interesante contragambito en el que sacrificó un peón con la intención de conducir el juego a situaciones de gran complejidad. Esto lo consiguió en forma amplia, aunque a costa de algunas deficiencias técnicas, imputables, por otra parte, a que después de las 25 primeras jugadas los rivales se encontraban apremiados por el tiempo. En estas condiciones Falcón amagó con un peligroso ataque al sector Rey que fué bien neutralizado por Schwartzman.

La partida, cuyo desarrollo transcribimos a continuación, ha quedado suspendida en una posición sumamente complicada, manteniendo Schwartzman la ventaja del peón cedido por Falcón en la apertura.

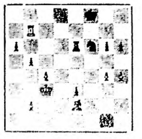
DEFENSA SICILIANA

BLANCAS	NEGRAS
E. Falcón	A. Schwartzman
(Challenger)	(Campeón)
1. P4R	P4AD
2. P3CR	P4D
3. A2C	PXP
4. C3AD	P4AR
5. P3AR	PXP
6. CXP	P3R
7. D2R	C3AD
8. P3D	C3A
9. A4A	A3D
10. O—O—O	O—O
11. AXA	DXA
12. P4D	PXP
13. C5CD	D2R
14. TR1R	T1R
15. C8XPD	CXC
16. CXC	P4R
17. C5C	P5R
18. C6D	T1D
19. D4A Jaque	A3R
20. CXPA!	D2AR
21. D5A	AXC
22. DXA	DXP
23. P3A	TXT Jaque
24. TXT	T1R
25. A4A	D2A
26. D5C	R1T
27. A4A	D2R
28. A2R	P3TR
29. P4CR	D2AD
30. P4TR	P3T
31. D5AR	D4R
32. D6C	C1C
33. T1A	D3R
34. DXD	TXD
35. T8A;	P4CD
36. R2D	P3C
37. P4A	P6D Jaque
38. R3A	R2C
39. T8C	C3A
40. T7C Jaque	R1A

Suspendida

Posición en la que Falcón dejó sellada su jugada número 41

Negras (8 piezas): Schwartzman



Blancas (7 piezas: Falcón

En esta posición parece desfavorable la continuación aparente 41.PXP a causa de la respuesta 41... C3R jaque; con la doble amenaza de C3D y C6C.

Independiente Rindió Homenaje a sus Viejos Campeones



Independiente realizó anoche su homenaje a todos los players que lograron en los campos deportivos conquistar para la institución el título de campeones. Setecientos asociados se congregaron en torno a la mesa que había sido preparada para agasajar a los players que en 1908 se adjudicaron la copa Bulrich, al plantel de jugadores que en la Asociación Amateurs conquistaron el título de campeón en el año 1922 y a los campeones de 1926.

Con excepción de José Buruca Laforia, el ex arquero de Alumni que defendió los prestigios de Independiente en 1908 y que justificó desde Olavarría su inasistencia por razones de trabajo estuvieron presentes todos los jugadores de la guardia vieja.

La fiesta de anoche en Independiente asumió lucidas proporciones pues prestaron también su adhesión numerosos asociados de la primera época, esos viejos hinchas que siguen con marcado entusiasmo los progresos de la entidad.

En nombre de la junta directiva habló el actual presidente, Miguel Martinicorena para ofrecer la demostración y luego usaron de la palabra varios jugadores veteranos que recordaron los primeros años del club y sus campañas en la ex cancha de Crucecita.

Construcción del Edificio de A. Postal

El ministro de Obras Públicas ha aprobado el procedimiento seguido por la Caja de Ahorro Postal y el contrato celebrado con la empresa Luis Falcone por la suma de pesos 4.940.852.78 para la construcción del edificio propio en el terreno de la calle Victoria, esquina Solís. La licitación de referencia se llevó a efecto en base del proyecto y presupuesto de $ 5.542.329.51, excluídos de él lo realtivo a la instalación de ascensores, montacargas montalibros, tubos neumáticos, teléfonos, etc., como asimismo la decoración pictórica y escultórica.

El edificio proyectado constará de dos subsuelos y nueve pisos altos, de los cuales cinco estarán destinados a arrendamiento y uno a futuros ensanches de la institución.

Las propuestas presentadas a la licitación fueron 14 y estaban presentadas por las firmas más importantes en la materia de esta plaza; no obstante ajustarse todas al pliego de condiciones, resulta la más conveniente por su precio y plazo de ejecución la de la empresa Luis Falcone, que se compromete a ejecutar los trabajos en el plazo de 18 meses y por la suma de $ 4.946.852.78, que representa un 3,80 por 100 de aumento sobre los items correspondientes del presupuesto oficial.

El Consejo de Administración de la Caja, después de oír la opinión de la Dirección General de Arquitectura, haciendo uso de la facultad que se le otorgó por decreto número 125.113, resolvió adjudicar la construcción a la empresa Luis Falcone, celebrando con el mismo el contrato ad referéndum del Poder Ejecutivo, que eleva adjunto y para el cual salicita aprobación.

Modestia de Antaño

DESPUES de realizarse el torneo internacional de Londres, 1862, Dubois, Paulsen y el célebre maestro Anderssen, jugaron, en consulta, una partida contra otros tantos rivales.

Antes de comenzar, Anderssen le dijo a Dubois:

"Tendremos que distribuir el trabajo. Paulsen hará las jugadas de precisión; usted, las brillantes y yo, las demás".

Hay Depositados $ 129.291.202.75 en la C. de A. Postal

DE acuerdo al informe suministrado por la Caja Nacional de Ahorro Postal hasta el día 21 de mayo próximo pasado, el número de depositantes alcanzaba a 1.868.326, sumando los depósitos $ 129.291.202.76, lo que arroja un promedio por libreta de $ 69.20.

Según ese mismo informe, en lo que va corrido del presente año, el importe líquido efectuado ascendió a la suma de $ 2.732.877.24, manifestándose además que las agencias habilitadas (postales) asciende a 1.543 y las escolares a 5.472 constituyendo el fondo de reservas de la Caja la suma de $ 6.136.562.36.

Se Hizo Pasar por Policía para Robar

Es el "Hombre de la Bufanda" y al no Hallar Dinero Trompeó a su Víctima

LA PLATA, 11 (De nuestra Agencia). — Una denuncia radicada en la seccional segunda de policía indica una nueva andanza del "hombre de la bufanda"; parece haber apelado a un recurso audaz y hábil para despojar a sus víctims.

Se hace pasar por policía

El denunciante de este caso es Joaquín Alberto Pérez, de profesión chófer, quien expresó ante las autoridades policiales que en circunstancias que se dirigía a su residencia, situada en la calle 31, esquina 3, acompañado por su compañero Jacinto Rodríguez, al llegar a la diagonal 80 y 116 les fué interceptado el paso por un desconocido que manifestó ser empleado de la división de investigaciones y le acusó de ser portador de armas, en contravención con lo dispuesto por la ley respectiva.

Pérez le indicó al presunto policía que esa acusación era infundada, por lo que éste procedió a revisarle las ropas sin oposición del denunciante que creyó hallarse efectivamente ante un empleado de investigaciones.

El "hombre de la bufanda"

Terminada la revisión y como no hallara nada más que papeles en los bolsillos de su víctima, el desconocido lo agredió a golpes de puño, dándose de inmediato a la fuga.

Agrega Pérez que el atacante llevaba al cuello una bufanda de color gris, presumiéndose que se trate del asaltante solitario que hiciera ya víctima de sus andanzas a dos personas.

Con Veneno Para Ratones se Mató una Sra. en Henderson

HENDERSON, 11 (De nuestro corresponsal). — Por causas que se trata de establecer, la señora Ofelia Pereyra de Coscia puso ayer fin a su existencia, ingiriendo una considerable cantidad de veneno para matar ratones.

El hecho ocurió a las 13 horas y causó profunda impresión en el vecindario, pues la suicida pertenecía a una honorable familia y gozaba de generales simpatías.

Fué Reconocido el Cadáver de la Mujer Ahogada

LA PLATA, 10 (De nuestra agencia). — Concurrió a la Subprefectura, el señor Agustín Basso, con el objeto de reconocer el cadáver de la mujer que ayer apareció flotando en las aguas del Canal Oeste.

El señor Basso reconoció en el cadáver a su hermana María Basso, argentina, soltera, de 42 años de edad.

Manifestó que María, desde la muerte de una hermana menor, sufría trastornos psíquicos, pérdidas de memoria y que el jueves último abandonó su casa para ir a la modista, maniobra que le permitió arrojarse al río y perecer ahogada.

Sobre Debussy, Ravel y Faure Habrá una Audición el Lunes

En Amigos del Arte, el próximo lunes del actual mes la señora Antonieta Silveyra de Lenhardson, dará su primer recital de canto en el que incluye únicamente a los autores franceses, Debussy, Ravel y Faure. La acompañará en el piano, el maestro Ferruccio Mascarelli.

Las invitaciones para este concierto se retiran en el local de Amigos del Arte, Florida 659.

Reunión Neuro-Psiquiátrico

Mañana celebrará su XI reunión el Ateneo Neuro-Psiquiátrico del hospicio de las Mercedes y Colonia Nacional de Alienados, la que tendrá lugar a las 10.30 hs., en el anfiteatro del Hospicio.

Arrastia Ganó el Trofeo Scaglia

Esta mañana, en la Avenida Costanera Sur, ante una crecida cantidad de público, que contribuyó a aumentar el brillo de la interesante competencia deportiva, el Club Ciclista Nacional hizo disputar la carrera ciclista por el trofeo Fernando Scaglia, instituído como homenaje a la memoria del malogrado corredor que falleciera en el año 1933.

Como se esperaba, la prueba alcanzó contornos de gran lucimiento, interviniendo en la misma los más destacados valores del ciclismo nacional, siendo también digna del mayor elogio la organización del Club Ciclista Nacional, que estuvo a la altura de los antecedentes de esta institución.

Las series

Damos a continuación los resultados de las cuatro series preliminares:

Primera serie: 1o.) V. de Micheli; 2o.) J. Arrastia; 3o.) M. Stefani; 4o.) V. Colombo. Tiempo: 2 minutos, 57 segundos, 4/5.

Segunda serie: 1o., G. Roqueiro; 2o., J. Moras; 3o., M. Villar; 4o., E. Giffi; 5o., J. Betucci. Tiempo: 2 minutos, 21 segundos, 3/5.

Tercera serie: 1o., H. Bianchi; 2o., J. Bianchi; 3o., I. Madron; 4o., J. Carrozo; 5o., J. Ramos. Tiempo: 2 minutos, 30 segundos, 1/5.

Cuarta serie: 1o., C. Zoratto; 2o., P. Prieto; 3o., U. Ubieta; 4o., P. González; 5o., T. Ballaretti. Tiempo: 2 minutos, 2 segundos, 1/5.

Las semifinales

Conforme a lo establecido por el reglamento, el primero y segundo de cada serie intervinieron en las semifinales, cuyos resultados fueron los siguientes:

Primera semifinal: 1o., J. Bianchi; 2o., Roqueiro; 3o., P. Prieto; 4o., De Micheli. Tiempo: 1 minuto, 41 segundos.

Segunda semifinal: 1o., J. Arrastia; 2o., H. Bianchi; 3o., Zoratto; 4o., Moras. Tiempo: 2 minutos, 17 segundos, 2/5.

Las finales

Las tres series finales, en las que intervinieron el primero y segundo de cada semifinal, arrojaron los resultados que damos a continuación:

1a. serie final: 1o., J. Arrastia; 2o., G. Roqueiro; 3o., J. Bianchi; 4o., H. Bianchi. Tiempo: 2 minutos, 12 segundos, 4/5.

2a. serie final: 1o., J. Arrastia; 2o., H. Bianchi; 3o., G. Roqueiro; 4o., J. Bianchi. Tiempo: 2 minutos, 24 segundos.

3a. serie final: 1o. J. Arrastia; 2o. G. Roqueiro; 3o., J. Bianchi; 4o., H. Bianchi. Tiempo: 2 minutos, 2/5.

Ganó Arrastia

De acuerdo con el resultado de las series finales, la clasificación del trofeo Fernando Scaglia, ha sido la siguiente:

1o.) Julio Arrastia, con 3 puntos y bicicleta Dei.
2o.) G. Roqueiro, con 7 puntos.
3o.) Juan Bianchi, con 10 puntos.
4o.) H. Bianchi, con 10 puntos.

SINTESIS NOTICIOSA

Asociación de Abogados

La asociación del epígrafe tiene en Viamonte 1475 un Servicio Jurídico Gratuito para las personas carentes de recursos. En él se atenderán las consultas y se iniciarán los trámites que correspondan.

Coop. escolar G. Mistral

Esta cooperativa que funciona en el local de la calle J. B. Alberdi, ha comenzado sus cursos gratuitos de corte, confección, labores, taquigrafía, etc. y los cursos económicos de piano, solfeo y guitarra. Las inscripciones se realizan los lunes y jueves, de 15 a 16 y de 17 a 19 horas.

Audición musical

Mañana lunes, a las 18 horas, se ofrecerá la séptima audición de la orquesta de Cámara, especialmente preparada para los alumnos de las escuelas de adultos, a realizarse en el local de la Escuela No. 1 C. E. 8, calle Salas 585, con el auspicio del Consejo Nacional de Educación.

Conferencia sobre temas viales

En la sede del Automóvil Club Argentino, el próximo jueves 15, a las 18 horas, el doctor Carlos Moret (h.), miembro de la C. D. del A.C.A. pronunciará una conferencia sobre vialidad, turismo y acción oficial y particular en el extranjero.

Nueva Comisión Directiva

Ha quedado constituída la nueva comisión directiva de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, siendo designado presidente el doctor Alberto G. Spota y vice el doctor Luis Ortega Velarde.

Nueva ruta

La Dirección Nacional de Vialidad termina de inaugurar un tramo de la ruta No. 4, de Entre Ríos. Se extiende el tramo desde Concordia hasta el límite con Corrientes, con 54 kilómetros de obras básicas, habiéndose construído además dos puentes de hormigón armado de 21 y 13 metros de longitud. Se invirtió en estos trabajos la suma de $ 222.000. En Santiago del Estero se ha iniciado el camino entre Ojo de Agua y Colonia Dora. En el mencionado trayecto se realizarán 76 kilómetros de obras básicas, por valor de $ 63.000.

Viajes económicos

Con el objeto de facilitar la realización de viajes económicos, el F.C.C.A. ha resuelto organizar excursiones dominicales de clase única, utilizando su ya tan conocido tren "El Popular", que posee características especiales para esta clase de viajes turísticos. Las excursiones dominicales de Retiro y Rosario a Córdoba comenzarán el próximo 19 de junio, saliendo a las 7.50 y sucesivamente todos los días domingos hasta el 28 de agosto. Para mayor comodidad de los pasajeros, estos trenes tendrán combinación con los FF. CC. del Estado para las estaciones hasta y desde Capilla del Monte.

Enrolamiento

Durante los próximos meses de julio y agosto, los ciudadanos argentinos de la clase de 1920 deberán proceder al enrolamiento en las oficinas más cercanas de sus domicilios, como también los que posean carta de ciudadanía. Los nativos deberán munirse del certificado que el Registro Civil del lugar de nacimiento expide gratuitamente, el que deberá ser solicitado desde ya para evitar la consiguiente demora, que los haga incurrir en penalidades. Los nacidos en la Capital Federal, deberán dirigirse al archivo, calle Paraguay 1043, de 12 a 16 horas. También durante los meses de julio y agosto próximos deberán efectuarse los cambios de domicilios y el pedido de nuevas libretas, aquellos que por diversos motivos la hubieren extraviado.

Renovación de autoridades

El Centro de Estudiantes de Derecho ha convocado a elecciones para la renovación de sus autoridades para el período 1938-39, acto que se realizará el martes 14 del cte. [illegible]

Dirección Nacional de Vialidad

[illegible]

Campbell es un Gran Rival del Conde Nowina

Esta noche nuevamente tendremos otra interesante reunión del quinto campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en el Luna Park, cuyo match de fondo será a tres puestas de espaldas y sin tiempo limitado entre el alemán Franz Schroll, campeón mundial 1937, y el judío inglés "Archibaldo" Morris.

Mejor colocado

El español Pablo Gardiazábal, el "Tarzán" vasco, resolverá posiciones con el cow boy americano Jack Russell.

El hispano tendrá una prueba muy brava. Su adversario en el actual torneo no ha perdido match alguno. Tal antecedente coloca al estadounidense en un plano excelente para triunfar. Sin embargo la lucha promete ser intensa por la violencia que empleará el americano.

Rivales recios

El español Andrés Castaño, campeón mundial 1934, se medirá con el campeón checoeslovaco Edde Ebner.

El hispano es un buen luchador. Fué el vencedor del primer campeonato de "catch" que se efectuó en Buenos Aires. Por su reciedumbre es un adversario de riesgo.

Otro tanto podemos decir de Ebner, que está bien colocado en la tabla de posiciones. Será un cotejo entre dos rivales recios.

Notable match

El conde Karol Nowina, campeón de Europa, y el inglés Joe Campbell, campeón de Gales, realizarán un match notable.

El nombrado en primer término es un verdadero artista. La elegancia que emplea para defender su chance cautiva al público.

Campbell es muy veloz y posee vastos recursos. Por la corrección de los atletas cabe anticipar que realizarán una verdadera exposición de buen "catch".

La "fiera" en acción

El irascible "Archibaldo" Morris, de nuevo se presentará ante el público. Tendrá de adversario al alemán Franz Schroll, campeón mundial 1937.

El hermano del célebre paquidermo del Zoológico, por su brutalidad es muy peligroso. Lucha con habilidad pero por momentos da la impresión que tuviera ataques de furia, y comete infracciones.

Schroll es un atleta que conoce los secretos del "catch". Es un elemento calificado, no obstante esta noche se verá obligado a rendir el máximo de sus conocimientos y energías para evitar una sorpresa nada agradable.

El encuentro resultará espectacular teniendo en cuenta la forma de conducirse en el cuadrado del terrible "Archibaldo".

El resultado de anoche

La reunión que se efectuó anoche en el estadio de las calles Corrientes, Bouchard, Lavalle y Madero, tuvo el siguiente resultado:

El campeón checoeslovaco Edde Ebner se impuso por puesta de espaldas al español Pablo Gardiazábal, el "Tarzán" vasco, en doce minutos.

El conde Karol Nowina venció por k. o. al americano Walter Sirois, conocido por el "Enemigo Público No. 1", en diez minutos.

El "Enemigo" perdió en tal forma por haberse lesionado el tobillo derecho. En el camarín, el doctor Harguindeguy comprobó que tenía fractura del peroné, por lo que se verá obligado a retirarse del campeonato.

El alemán Franz Schroll y el inglés Joe Campbell, empataron en el tiempo reglamentario de treinta minutos.

En el match final a tres puestas de espaldas sin tiempo limitado, el cow boy Jack Russell derrotó al judío inglés "Archibaldo" Morris, en el tiempo total de cuarenta y seis minutos.

Después de acciones violentas, Russell, venció por abandono a los treinta y dos minutos. Terminado el descanso reglamentario de dos minutos, "Archibaldo" fué declarado vencedor por descalificación del cow boy, a los nueve minutos. Reiniciaron las alternativas, y Russell, venció por k. o. al minuto, arrojando a su rival por encima de las sogas al ring side.

La posición de los atletas

Con el resultado de ayer la posición de los atletas en el quinto campeonato mundial de "catch" es la siguiente: "Archibaldo" Morris, 140 puntos. El conde Karol Nowina, 134. Franz Schroll, 110. Edde Ebner, 106. Joe Campbell, 88. Jack Russell, 83. El "Enemigo Público", 68. Pablo Gardiazábal, 51. Andrés Castaño, 17. Jim Atlas, 11. El Estrangulador Dennis, 10. Tak Tak, 5. Alfredo Saavedra, 0. Iván Kaduk, 0 y José González, 0.

Atleta Hábil



FRANZ SCHROLL, campeón mundial de 1937, se medirá esta noche con el irascible "Archibaldo" Morris, a tres puestas de espaldas. Es un atleta hábil, pero tendrá un rival muy bravo

PARA MAÑANA LUNES 13

8.00—"HABLA CRITICA".
8.30—POTPOURRI MUSICAL.
9.00—"HABLA CRITICA".
9.30—JOYAS MUSICALES.
10.00—"LA VOZ MEDICA DEL AIRE", por el Dr. LEOPOLDO BARD.
10.30—"CRUZADA DE LA BELLEZA" EN PRO DE LA MUJER SUDAMERICANA", por el profesor JEAN CAPEARA.
11.00—ORQUESTA TIPICA PADULA, cantor OSCAR FLORES.
11.30—FERRUCCIO MARZAN, solos de violín.
11.45—RUBY PINTOS, cancionista.
12.00—"HABLA CRITICA".
12.05—ORQUESTA TIPICA PADULA.
12.15—CARLOS MARAN, cantor.
12.30—FERRUCCIO MARZAN, violinista.
12.45—RUBY PINTOS, cancionista.
13.00—"HABLA CRITICA".
13.05—ORQUESTA TIPICA PADULA.
13.15—CARLOS MARAN, cantor.
13.30—FERRUCCIO MARZAN, violinista.
13.45—RUBY PINTOS, cancionista.
14.00—"HABLA CRITICA".
14.05—CARLOS MARAN, cantor.
14.15—JAZZ.
14.30—"ETER-CINE", con ROLAND Y FANNY.
15.—AUDICION "LOS VIEJOS TANGOS".
15.30—"BAJO EL SIGNO DE LA CRUZ" (Quo Vadis?...), adaptación de Enrique Decarli. Por la Cía. MARCOVECCHIO y DECARLI.
16.00—MELODIAS INTERNACIONALES.
16.30—PROGRAMA POPULAR.
17.00—AUDICION DE JAZZ.
17.30—"LA PELICULA PARLANTE DE LA HISTORIA ARGENTINA", por la Cía. que dirige ALFREDO N.
18.00—SELECCIONES DE TITO LEARDI.
18.15—CONSULTORIO JURIDICO RADIAL.
18.30—BAILABLES.
18.45—"EDICION ORAL DEPORTIVA", a cargo de nuestro cuerpo de redacc.
20.00—"CARICATURAS VOCALES".
20.30—"HABLA CRITICA". Edición Oral.
21.00—ORQUESTA TIPICA DOMINGO ILVENTO, canta JUAN CARLOS VERA.
21.15—ELADIO MARTINEZ, cantor paraguayo.
21.30—ORQUESTA TIPICA ILVENTO.
21.45—ELADIO MARTINEZ, cantor paraguayo.
22.00—"HABLA CRITICA".
22.05—"EL AMOR DE LOS AMORES", novela de Ricardo León, por la Cía. MARCOVECCHIO y DECARLI.
22.30—ELADIO MARTINEZ, cantor paraguayo.
22.45—ORQUESTA TIPICA ILVENTO.
23.00—"GRANDES CANTANTES DEL HABLA HISPANA", con versiones de: ALFONSO ORTIZ TIRADO, PEDRO

A Toda Hora y en Todo Momento Sintonice "HABLA CRITICA"

Ara Venció por K.O. al Chileno Andrade, Ayer

LIMA, 12 (United). — Anoche se realizó el combate a diez rounds entre el pugilista español Ignacio Ara y el chileno Victorio Andrade. El dominio del hispano fué amplio. Colocó golpes de ambas manos con singular velocidad, y esquivó los de su rival con acierto. En el segundo round, derribó dos veces al pugilista chileno, salvándolo el gong. Al iniciarse el tercer round, Ara, atacó impetuosamente, castigando de ambas manos con tal seguridad, que su adversario, groggy, trató de provocar el clinch con el fin de reaccionar, sin lograr su intento por la velocidad que empleó el español, que lo anuló y mediante una recia derecha en el mentón lo dejó k. o.

IGNACIO ARA

La victoria de Ignacio Ara provocó júbilo en la concurrencia, que considera al hispano como el mejor boxeador que ha actuado en el Perú.

En el semifondo a 8 rounds, el peruano Mario Verano, venció por puntos al español Manuel Valcarce.

SCHIARAFFIA VENCIO FACIL ANOCHE A ANIBAL SANCHEZ

LA PLATA, 12 (De nuestra Agencia). — Anoche se efectuó el combate entre el ex campeón argentino D. Schiaraffia y el púgil local Aníbal Sánchez, a diez rounds. Desde la iniciación el nombrado en primer término demostró mayor efectividad. Colocó su punch con acierto, e hizo gala de una defensa admirable. Bloqueó los golpes de su contrincante en gran estilo. Las acciones fueron intensas, y mantuvieron el interés de los espectadores hasta el final. El jurado por unanimidad proclamó vencedor a Schiaraffia, fallo justo que fué muy aplaudido por la concurrencia.

En Cinco Meses se han Exportado 30.965.291 Kilos de Frutas

La Dirección de Frutas y Hortalizas, del Ministerio de Agricultura, ha dado a conocer esta tarde la exportación de frutas frescas realizada en los cinco primeros meses del año, comparada con el mismo período del año anterior.

En lo que va del año se han exportado, de acuerdo con los datos suministrados por la citada dependencia, 2.112.273 bultos con un total de 30.965.291 kilogramos, contra 1.958.423 bultos, con un total de 27.524.231 kilogramos. El aumento a favor de este año es de 153.851 bultos, con un total de 3.441.030 kilogramos, que representan el 7,86 o|o y 12,50 o|o, respectivamente.

Pelearán 14 Pugilistas Pesados el Miércoles por el Royal Boxing

EL próximo miércoles, el Royal Boxing Club realizará una extraordinaria reunión de pesos pesados en el estadio Luna Park, con la intervención de catorce representantes amateurs de la categoría máxima, de los cuales siete son campeones. El match de fondo estará a cargo de Ernesto Carnese, vencedor del torneo de campeones que se efectuó en Mendoza, y Juan Bisi, campeón argentino.

El cotejo promete ser intenso por los antecedentes de los rivales. El pronóstico resulta difícil teniendo en cuenta que desde hace una temporada tanto uno como otro vienen conquistando triunfos notables. La expectativa que ha provocado en el ambiente da base para anticipar que el éxito será en todo sentido. El programa se iniciará a las 22 horas, en el éxito será rotundo en todo sentido. El programa se iniciará a las 22 horas, en el siguiente orden: categoría pesados: Rodolfo Flessa v. Santiago Rodríguez, Luis Ferraro v. Eduardo Motelli, Alejandro Tonelli, campeón rioplatense v. Salvador Cabrer, Primo D'Oracio, campeón sudamericano v. Willie Schult, Manuel Filgueiras, campeón de la ciudad de Buenos Aires v. Juan Naya, Carlos Seregni, campeón rioplatense v. Rogelio Cattiva, campeón platense, Ernesto Carnese, vencedor del torneo de campeones v. Juan Bisi, campeón argentino.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

El primer paracaidista

EL primer descenso en paracaídas de un aparato aeronáutico fué el efectuado el 22 de octubre de 1797 por André Garnerin, cuando abrió una "gran sombrilla" y se dejó caer de un globo sobre el parque Monceau de París.

El primer descenso efectuado con el método moderno de la cuerda corrediza fué el hecho por Leslie Irvin sobre el aeródromo McCook, en Dayton, Ohio, el 28 de abril de 1919. — (De "Collier's", N. York).

Suicidios extravagantes

UN habitante de la aldea de Velmanga, cerca de Perpiñán, afectado de una enfermedad incurable, que por momentos le enloquecía de dolor, trató de suicidarse. Preparó una hoguera, se encadenó a un poste colocado en el medio, le prendió fuego y se dejó carbonizar.

El dueño de un café de Lyon, cansado de la vida, se suicida ingiriendo una respetable cantidad... de billetes de banco. Al principio los mezcló con sus alimentos, pero como le quedaba una gran cantidad todavía, los corta en pedazos y se dedica a masticarlos largo rato, hasta que termina por morir ahogado. Al practicarse la autopsia se encontró en la garganta billetes de mil francos, y en el estómago varios billetes de 100 francos.

En Saint-Dié, un sujeto llamado Aubert, pone fin a sus días colgándose de un árbol por los pies, la cabeza hacia abajo, esperando que la congestión cerebral se produzca. Y se produjo y, naturalmente, el hombre pasó a mejor vida.

En Zagreb, un desesperado resuelve ahorcarse colgándose de las ramas de un árbol. Como llovía torrencialmente, antes de enlazar el cuello con el nudo corredizo, abre un paraguas sobre la cabeza. Murió apretando espasmódicamente el instrumento.

En fin, un caso que debe ser único en su género: Un empleado de banco de New-Wilmington se suicida para permitir a ese banco reabrir sus ventanillas, cerradas por la crisis. A ese efecto, deja a su favor una póliza de seguros por 50.000 dólares. (De "Marianne", París.)

Dramatización del espiroqueta

EN Chicago se dió la semana pasada otro terrible golpe a la ya crujiente conspiración del silencio existente en torno a la lúes. El Teatro Federal presentó un drama de propaganda titulado "Espiroqueta". Trazando la historia de la enfermedad y su curación desde 1493 hasta 1937, exhibiendo audazmente placas microscópicas que muestran el espiroqueta en una pantalla, la obra resultó ser en gran parte muy teatral y obtuvo una acogida magnífica en su estreno.

El autor era el conocido bacteriólogo y escritor doctor Paúl de Kruif, cuyas obras "Los hombres contra la muerte" y "La lucha por la vida" han sido traducidas a numerosos idiomas (inclusive el español).

Estaba presente el diputado estadual Edward P. Saltiel, que sostuvo la ley de examen prenupcial sancionada el año anterior por la Legislatura de Illinois, y que en la obra aparece como el protagonista de dos escenas que ocurren en esa Legislatura. En el vestíbulo del teatro, el departamento de Higiene de Chicago había colocado un puesto ofreciendo exámenes gratuitos de la sangre, y unos quince concurrentes aprovecharon la oferta.

Clark Rodenbach, del "Daily News" de Chicago, escribió sobre la noche del estreno: "Si alguien hubiese gritado: "¿Hay algún médico entre el público?", todos los espectadores se habrían levantado como un solo hombre". — (De "Time", N. York).

Desmayos y compás

TANTO necesitaba Liszt de la adulación de sus públicos que se dice pagaba a varias mujeres 25 francos para que se desvanecieran en sus conciertos.

El desmayo estaba calculado siempre para el momento justo anterior al punto culminante del número más descollante del programa. Liszt saltaba del taburete del piano, recogía del sillón y aun del suelo a la desvanecida y dejaba al resto del auditorio impresionado por su brillo de pianista y su oportunidad de hombre galante.

Una vez, sin embargo, la futura desmayada que había sido contratada se olvidó de desvanecerse. Los dedos de Liszt corrieron por las teclas, pero no pudo concluir la pieza. Así, pues se desmayó él mismo. — (De "Lilliput", Londres).

Arguciais de los contrabandistas

LOS contrabandistas de joyas viajan generalmente con gran lujo. Mr. Pinnoc cita el caso de una joven holandesa Frederika Haps, que hacía viajes periódicos por el expreso de La Haya a Berlín, por cuenta de un sindicato de Amsterdam.

Había perdido un ojo en un accidente. Un día, en Emmerich, en la frontera, los guardias le pidieron cortesmente que pasara un momento a la oficina de Aduana, como una mera formalidad. Fué revisada y un médico de la policía le sacó un ojo de vidrio. Detrás de él, en la cavidad de la órbita, había diamantes valuados en 17.500 libras esterlinas. — (De "John O'London's Weekly", Londres).

Control de la temperatura del cuerpo

LOS neurólogos de la Universidad del Noroeste han descubierto que un pequeño órgano situado casi exactamente en el centro de la cabeza controla la temperatura del cuerpo.

El hipotálamo, que tiene más o menos el tamaño de un poroto, cumple muchas funciones, tales como la de contrabalancear las reacciones que producen en el organismo la rabia y el miedo (erizamiento del cabello, aumento de la presión de la sangre, dilatación de las pupilas, aceleración o retardación de la respiración, aumento de las pulsaciones).

En su interior hay un termostato que regula la temperatura del cuerpo; la parte delantera impide que se haga muy caliente y la posterior que se enfríe demasiado. — (De "Ken", Chicago).

Japón y el dragón chino



JAPON. — Ya la tengo! (Del "New York ...")


CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA ★
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
La Equivocación
por CLARENCE GRAY
LA EXTRAÑA EMBARCACION DA VUELTAS ALREDEDOR DE LA ESFERA.
¡UN NUEVO TIPO DE BUQUE DE GUERRA DE LOS KU-VIANOS!
¡ESO SIGNIFICA QUE LOS HOMBRES DE KU SE DISPONEN A ATACARNOS!
¡DEBEMOS ADVERTIRSELO A NUESTRO JEFE!
EN EL AEROPLANO
EL RATON MICKEY
No Hay Lugar a Dudas
por WALT DISNEY
MICKEY HA CONSEGUIDO POR FIN, PERMISO PARA TRABAJAR COMO PESCADOR.
ME PARECIO QUE ERAS UN LOCO CUANDO LLEGASTE.
VAS A SER UN BUEN BOCADITO PARA LA BALLENA
¿POR QUE NO PERMITE QUE DIPPY ME ACOMPAÑE?
¿QUE? ¿ESE INUTIL HIJO DE CABALLO?
EL CAPITAN ESTA FURIOSO CON ALGUNO
¿EH? ¡ES CONMIGO!
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Noche de Niebla
por ANDERSON
LA NIEBLA ENVUELVE A LONDRES. "TIGRE" RESUELVE EJECUTAR SU PLAN.
AQUI ESTA EL PORTON DEL TRAIDOR, "TIGRE".
SUBIMOS POR ACA Y ESTAMOS EN LA TORRE.
YO IRE PRIMERO.
EN SCOTLAND YARD, WADE ESTA IMPACIENTE.
TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ALGO PASARA... ¡VAMOS! ¡NOS IREMOS A LA TORRE DE LONDRES!
WADE: HAN HERIDO A ALGUIEN EN EL BARRIO DEL HAMPA. VAYA EN SEGUIDA.
EL PATO DONALD
¡Baño Para Dos!
por WALT DISNEY
LO LLAMAN BURBUJA
Herida que Sangra
por AD CARTER
NO ME SORPRENDERIA SI ME DIJERAN QUE ROMEO NUNCA EXISTIO
¡DIOS! SIENTO MUCHO LO QUE LE PASO A GENOVEVA
¡CARAMBA, BURBUJA! ¡ES TAN PENOSO LO DE GENOVEVA!
¡POBRE, GENOVEVA!
¡OIGA, SEÑOR BRANNER!
TRATO DE OLVIDAR A GENOVEVA; POR LO TANTO, NO ME LA RECUERDE
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
De Padre a Hijo
por SEGAR
NO HAY SEÑAL DE MI HIJO
LO QUERIA
536
YO SOY UN VIEJO MALVADO, PERO QUERIA AL PIBE
SNIF!
SNIF!
SNIF!
¡HOLA, PAPA!
¿POR QUE PERDES EL TIEMPO JUGANDO CON LOS TIBURONES?
DEBIERA ARROJARTE DE NUEVO AL OCEANO
POR FAVOR, NO LO HAGAS, PAPA
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
Planes Siniestros
por ZANE GREY
¡ATENLO! TODAVIA NO TERMINE CON EL; Y BUSQUEN AL CHICO.
LOS AMIGOS DE MORGAN ESTAN AFUERA, DECKER!
MORGAN Y SU HIJA NOS SERVIRAN DE ESCUDOS; PERO PRIMERO TERMINARE CON EL SARGENTO.
EL PIBE PIRAÑA
Allá Ellos
por CARL ANDERSON.
SENSACIONAL LIQUIDACION.
SENSACIONAL LIQUIDACION
SENSACIONAL LIQUIDACION
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
¿Quién Esperaba Esto?
por ROY CRANE
TOQUES DE TROMPETAS ANUNCIAN LA LLEGADA DEL PRINCIPE FILIBERTO AL CASTILLO. TODOS ESTAN ANSIOSOS POR CONOCER AL JUVENIL PRINCIPE.
LA PORTEZUELA SE ABRE; SE ASOMA UNA CABEZA, Y SALTA AFUERA EL PRINCIPE, LADRANDO COMO UN PERRO.
LA PRINCESA JADA QUEDA CON LA BOCA ABIERTA. EL PRINCIPE LLEGA A SU LADO, Y LA MUERDE EN LA PIERNA.
¡GUAU! ¡GUAU!
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Un Espía Disfrazado de Porro
por DIRKS
EL REY ESTA DEBAJO DE LA CAMA CON UN ATAQUE DE NERVIOS; SE IMAGINA QUE ESTA RODEADO DE ESPIAS
NO DIGA
¡COMO SI LOS PIGMEOS TUVIERAN CORAJE PARA MANDARNOS DETECTIVES! NOSOTROS LOS ASESINARIAMOS
¡PERO EL CAPITAN ESTA POR ENCONTRARSE CON EL ESPIA PRINCIPAL
AHI VIENE EL TONTO
BUENO, BUENO. ¡LINDO PERRITO! ¿QUERES UN HUESO?
¡GUAU! ¡GUAU!
LA PATRULLA POLICIAL
El Lío no ha Terminado
por CHARLIE CHIND
ATALO CON LAS SABANAS DE LA CAMA, MOLLY. ME VOY; DEJARE A IRIS AQUI
PINKY DESCUBRE AL "REY" EMPUÑANDO UNA PISTOLA.
EL PROFESOR NIMBUS
Napoleoncito
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
En el Valle Aurífero
por HARRY O'NEIL
SHERIFF: LE PROBARE QUE BILL ES INOCENTE.
MIENTRAS TANTO, LOS BANDIDOS, GUIADOS POR EL MAPA ROBADO, LLEGAN DONDE ESTA LA MINA
DOT Y EL SHERIFF LLEGAN POCO MAS TARDE.
CREO QUE LLEGAMOS ANTES QUE ELLOS.
DEBEMOS SEPARARNOS.
¡ORO! ¡ESTE VALLE ESTA LLENO DE ORO!
ME GUSTARIA ROBAR OTRA PATENTE COMO ESTA.
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Realidad Trapera
por JIMMY MURPHY
LLORE CUANDO LA VENDEDORA ME DIJO QUE EL VESTIDO HABIA SIDO VENDIDO.
¡HOLA, POROTO! ¡PERO, MABEL!
¿TE GUSTA MI NUEVO VESTIDO, ROSALINDA?
ROSALINDA: ¿POR QUE LA TRATASTE TAN MAL A MABEL?
LLEVA EL VESTIDO QUE YO QUERIA.
AHORA ANDA, Y HACE LAS PACES CON ELLA.
¡ES INUTIL! NO PODRE VOLVER A TENERLE CONFIANZA.
VIENDO ESTRELLAS
por FEG. MURRAY
Tiene Muy Buena Silueta
BENNETT
NACIO EL 2 DE MAYO
AHEARNE
BAKEWELL
CROSBY
UNO DE LOS HOMBRES MEJOR FORMADOS Y MAS FUERTES DE HOLLYWOOD, ES BRIAN DONLEVY, QUE CONSERVA SU SILUETA CON EJERCICIO DIARIO.
MARIE WILSON GANO UNA APUESTA A JIMMY CAGNEY Y PAT O'BRIEN, POR LO CUAL ELLOS TUVIERON QUE EMPUJAR UNA SILLA DE RUEDAS CON ELLA ENCIMA, POR TODO EL LOTE DEL ESTUDIO
TUCUTA
por J. CARVER PUSEY
La Segadora de Carne y Huesos
SE NECESITA OVEJA. DIRIJASE A TUCUTA, CONTRATISTA PARA CORTAR CESPED.
NO EXPLICO QUE CLASE DE OVEJA QUERIA.
SE NECESITA OVEJA HAMBRIENTA.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
por CLIFF STERRET
Promesa de Honor
¿QUI DEMONIOS HICISTE CON MI BUHARDILLA?
LA ARREGLE ARTISTICAMENTE
A LA MAÑANA SIGUIENTE
NUESTRO FANTASMA HA VUELTO A COLOCAR TODO COMO ANTES.
MI DIJERON QUI LOS ESPECTROS SON MUY ARTISTICOS.
TENES RAZON, VIEJO.
¿ISTA QUI MI PROMETES NO DECIR QUI ESTA VEZ LA FANTASMAS FUI YO?
EL ORGULLO DE LA FAMILIA
por MILTON GROSS
A Diestra y Siniestra
¡RAYOS! ¡ESE AGARRA TODO!
¡MIREN ARRIBA!
¡ESE ES MI PAPA!